

کتاب

سفر آدم
«عليه السلام»

بسم الله الرحمن الرحيم هـ الحمد لله الذي خلق الانسان هـ وهداه الى
 بيان البيان هـ وفضلهم على سائر الحيوان هـ ووضح له أدلة على حل
 الشكيمة من عالم الاكوان هـ وسخر له الملائكة والحيوان مع الجن هـ وظهر
 ستره بالوحدانية الى امره في عالم الواحدانية ثم من بعد الى العقل والنفس
 الهيولى والمحدد والمعدد والنيان هـ والسعد الاكبر ومهران هـ وبرجيس
 والزهرة والمماحج والرمدي ونبتي بعدى بالهيولى الذي نقص
 يقبل القبض ويدفع الى الميزان هـ الى الماء الى الهواء الى التراب مصدر
 الازمان هـ فيوجد منه النبات والمعدن والحيوان هـ فسبحان الحكيم الرحمن
 وصلى الله على صاحب الدرس ومباركي الاكوان هـ حافظ نوع الانسان
 وعلى اله وابناؤه ومن يتخلق بخلاقهم واحتفظ النوع فوعداياك يا انسان
 من المعدن الى النبات الى الحيوان الى الانسان هـ الى التراب الى الماء الى النار
 من بعد الهواء الى الهيولى الى فلك القمر صاحب دور واسطة الدورات هـ
 الى عطار دالى الزهرة الى الشمس الى المريخ الى المشتري الى زحل الى الهيولى الى
 النفس الى رتبة العقل مطرقا الحضرة امر الامر مقرا بالعبودية فسبحان الحكيم
 المنان هـ الواحد الرحمن هـ المدير كونه في حقوب دورة الى مركز الازمان هـ
 قال افلاطون الحكيم وجدت في بعض الكونز الواحاً من الجواهر وعليها
 كتابة غريبة لم أعهد لها في كتب الاقلام فما شككت ان فيها علما غزيراً فسعيت
 في مناكب الارض طويلاً وعرضا الى ان وجدت شيخاً فانيا قد بلغ من العمر الف
 واربعائة

واربعائة سنة وحوله تلامذة كثيرة فسلمت عليهم وأوميت إلى الشيخ فقال وعليك
السلام يا افلاطون أتيت بالواح الجواهر فتعجب من ادراكه قبل استدراكه
فقلت له حلفتك بالذي تعبد بهم ذا عرفني وعرفت حاجتي لتي أتيت بها
اليك قال الشيخ يا افلاطون فالذي معكم من العلم في الألواح علم تعلم به
جميع العلوم المغيبة وتستخدم به جميع خلق الله تعالى حتى العقل والنفس
والملائكة والكواكب والعناصر والمعادن والحيوان قال فلما سمعت
ذلك منه قبلت قد ما هه واقسمت عليه بالاسم الأعظم الذي في الألواح ألا
ما علمتني به فقال يا افلاطون وما أدراك بالاسم الأعظم الذي في الألواح
فقلت يا سيدي الهامان الله تعالى فخذ منه عشرين عاماً واستوثق مني وقال
احتفظ بما معك واعلم ان ما فوقه علم ابدى وجميع العلوم فتاملت ما في اللوح
فاذا هو علم الحرف وهذا كلام الألواح بعد الخطبة خلق الله الكائنات بأسرها
وجعلها مستمدة من بعضها إلى بعض فبحان الله الواحد لا أحد المنزه عن
الصاحبة والولده وعن فضل كل واحد فكان أول مخلوق صدر منه
العقل الذي عقل الأشياء كلها فكان العقل هو المصدر الثاني بعد الأمر لأن
الأمر أخفى سرا من العقل وكذا كدست درجاً إلى آخر اجراء حد الأمر لأن الله
تعالى جل جلاله عوالمه ثلاث رتب أربعة وعشرون مظهر أربعة وستون
اسما كلياً تحت كل اسم منها عدة أسامي جزئيات لا يعلم عددها إلا الله
خالقها المرتبة الأولى خمسة مظاهر الأول مظهر الأرض الثاني مظهر

الأمر الثالث مظهر العقل الرابع مظهر النفس الخامس مظهر الهيولى هـ الرتبة
 الثانية عشرة مظاهر الأول مظهر المجدد هـ الثاني مظهر العدل هـ الثالث
 مظهر رحل الرابع مظهر المشتري الخامس مظهر المريخ هـ السادس مظهر الشمس
 هـ السابع مظهر الزهرة هـ الثامن مظهر عطارد هـ التاسع مظهر القمر العاشر
 مظهر الهيولى هـ الرتبة الثالثة تسعة مظاهر الأول مظهر النار الثاني
 مظهر الهوى هـ الثالث مظهر الماء هـ الرابع مظهر التراب هـ الخامس
 مظهر المعدن هـ السادس مظهر النبات هـ السابع مظهر الحيوان هـ الثامن
 مظهر الإنسان هـ التاسع مظهر الملك هـ فلذلك أسماء كلييات تحتها اجزئيات
 لا يحصى عددها إلا الله تعالى خالقها سبحانه وتعالى هو حق قدوس رب
 الملائكة والروح هـ وكل اسم منها كامل في ذاته مؤثر فيما دونه يقبل
 القبض من الأمر ويدفعه إلى العقل لأن العقل وجه الأمر كما أن النفس
 وجه العقل هـ وكذلك التدرج إلى مركز الأرض كل منهم يقبل القبض يقبض
 عليه من فوق وهو يدفع إلى من دونه وكل منهم يقبل القبض مما يليه ويدفعه
 إلى ما يليه فابلق ما احصى جزئيات وكليات فالكليات عددها ٦٤
 اسما فقط والأسماء الجزئيات كثيرة لا يحصى عددها إلا الله تعالى هـ وابلغ ما
 يحصى منها ستة عشر اسما هـ المعادن ٤ وهي الحجر والذهب والفضة والنحاس
 والحديد والأسرب والرصاص والدوس والزئبق والنبات ٣ فقصر
 وطويل والحيوان ٥ أجناس العاصم والخناش والطيور والمكبوب والمنصب فتلك
 ضروب

ضروب العناصر في انفسها يعني ضرب ٤ في ٤ المستخرج من ذلك ١٦
 اسما جزئيات تحت كل حرف من العدد عشرة اسماء لا يعلم عددها الا الله
 سبحانه وتعالى عما يصفون ه فلنسبة مظاهر الاسامي لكلية والجزئية بنسبة
 الصوت والحرف فاما الصوت فهو بسيط والحرف مركب فالصوت غني
 مجهول الاجز له ه والحرف مركب محدود حد ومركز فلو لا الحرف ما عرف
 البارئ سبحانه وتعالى فلاجل وجود الصوت والحرف في حيوان الانسان
 باخلاق البارئ عز وجل البار الرحيم فصار خليفة في ارضه يحكم ما يريد
 بامر الله تعالى وهو علم آدم الاول جميع الاسامي على لسان جبريل عليه السلام
 وهو مظهر ه من الامر فلما فاق آدم على جميع الاسماء ومهر سخر له علم
 رب وهو اسماء فظهرت المعرفة من علم اليقين الى بين اليقين
 حتى رآى الموجودات والموجود يعني قلبه لا يعني راسه فلما تكلم آدم بهذا
 الكلام سجد له جميع خلق الله تعالى فخطابه بالحرف والصوت مظاهر
 املاك الاسامي جميعها وعرف اياه لا ثياه وكلما بعد عليه امر الى مركز الارض
 وكل ملك للسياسة والتذكير فلما كان من وراء الدواثر كان المظهر اظهر
 وكلما كان في باطن الدواثر كان الى السيرة اخفى فالاسم اعظم في نفس ٢٨
 ففي احرف النار وهي هذه ا ط م ف ش ذ ثلاثة احرف وفي احرف الهواء
 وهي هذه ج ز ح س ق ث ثلاثة احرف وفي اخر الماء وهي هذه د ح ع ر خ
 ثلاثة احرف وفي احرف التراب وهي هذه د و ي ن ص ت ض حروفان فجملة

٩
 الأسماء أحد عشر حرفاً هم كسوق دلح وي ولذ لك صار التراب تحت الأقدام
 اذل واحقر واشروا نكد وابعده عن عالم الكون والبقاء وذلك بالنقصان حرف
 من حروف الأسماء فيه ولكل الحروف باقية العناصر كانت اشرف وكل اسم
 يكون فيه ثلاثة احرف من حروف الأسماء كان ذا هيبة ووقار وعز وافتخار
 وله الجمال والكمال والبهاء والسعادة الأبدية الى عالم البقاء توجها وكذلك
 اذا عدم من الأسماء ثلاثة كان ذا ذل ومسكنة وحفرة وضرر وقبح ونصب
 وشقاء ونكد وكدة وشقاق والى عالم الفناء توجها فمن حاز ا حرفاً او آ حرفاً
 منها او سم آ حرف منها خضعت له الجبابرة بما فيها من المنافع فبا واصل الى هذا
 المعلم والى هذه الرتبة اشكر الله تعالى على ما اولاك وعلمك وعليك بالرحمة
 والشفقة على خلق الله تعالى انا اكشف لك سر جميع العلوم بجمعها فلو لا اعلم انما
 في الوجود سواي ما كنت اكشف لك السر المودوع في مني يدخل مطابقة الاحرف
 باللسان اعلم ان الاعمال جميعها من ٢١ حرفاً فقط فالاسماء اضماء والمعاني
 فكل من اراد شيئاً يدكر اسمه حتى لو اراد ازدياد العقلين كراسمه واسم العقل
 وكذا لجمع حم ٦ اسماء اي اسم اراك والمسرك المحرك في الجميع ٢١ حرفاً في
 المصادقة والمعاداة لان المعاني جميعها كلها اذا خالفت في الصفات كانت الى
 العداوة اظهر وكلمها وافقت في الصفات كانت الى المصادقة اغلب كمثل اختلاف
 اجناس الحيوان كل جنس منها يخالف باختلاف جنسه وتبعاديه وطبع الحيوان
 القهر والغلبة على بعضها بعض فاسل الله تعالى من خزائن علمه احرفاً يؤلف بين
 المتباغضين

المتباغضين ويباغض بين المؤتلفين وذلك في الألف ٢٨ فلذلك موازين
 توزن كل حرف منها حتى يعلم كم قوة كل حرف منها كيلا يكون حرفا من حرف ولا يفسد
 العمله فاذا علم ميزان كل حرف منها عرف الأيتلاطبعًا كاملا كمثل أيتلاف صورة
 كاملة من العناصر الأربعة المجتمعة مثل الإنسان مقسوم على اقسام كل قسم
 منه ٧ أحرف من الرأس الى القدمين القسم الأول للرأس وما حواه ٧ وهي
 هذه ا ط م ف ش ذ وكل حرف منها له منزلة تعرف به اي الحرف القسم
 الثاني من الاوداج الى الرأس الى الفؤاد وما بينهما له ٧ أحرف كل حرف
 منها له منزلة تعرف بذلك الحرف وهي ج ز ك س ق ث ظ كل حرف
 منها له منزلة تعرف بالحرف ه القسم الثالث له من المقعدة الى الافخاذ
 وما بينهما له ٧ أحرف كل حرف منها له منزلة تعرف به وهي د ح ل ع ك ع ع
 ه القسم الرابع من الافخاذ الى القدمين وما بينهما له ٧ أحرف كل حرف منها
 له منزلة يعرفونها وهي ب و ي ن ص ت ض واعمال الحيوان للمختص بالماء
 جميعها من د ح ل ع ر ع غ واعمال حيوانات الأرض ومن يختص بها من
ب و ي ن ص ت ض واعمال حيوان المواشي مثل الضباع والسباع وما شاكلها من
ج ز ك س ق ث ظ واعمال حيوان الهوى من الطير والحجان والملائكة كذلك
 من احرف النار وهي هذه ا ط م ف ش ذ فالصادقة الموجودة في الحيوان
 لبعضها بعض طبع ولكن الظاهر منها العداوة وكان الواجب ان تكون المصادقة
 اولى فهذا بخلاف الطبع لان الجميع يجمعهم جنس واحد وهي الحيوانية وذلك من

اختلاف واستيلاء احرفهم لان الاحرف النارية على مصادقة الاحرف الهوائية
 وكذا الاحرف المائية على مصادقة الاحرف الترابية وبالعكس وكل من هذه
 يصادق بعضها بعضاه واما المتعاديات فهي الاحرف النارية على معادات
 الاحرف المائية وكذا الاحرف الهوائية على معادات الاحرف الترابية فمعادات
 الواقعة بين الحيوان من هذا الوجه للمصادقة فاي مميز في هذه العلوم هو
 واشرف على هذا النظام وحل على هذا الرمز نال في هذه الدار او فرنيص
 واسعد البعيد والقريب فتارة يصير ملكا بالعقل وتارة يصير ملكا بالقوة
 ثم يفعل في الوجود ما يريد ويحكم ما يشاء وذلك باذن الله سبحانه قدوسه
 مدخل مطابقة الاحرف بالملائكة والحيوان فاول ما نذكر منه ميزات
 الاحرف النارية والحيوانات المنسوبة الى هذه الاحرف فمن مظاهر النور
 والملائكة لان النور شعاع بلا احرف ذات جهات ما يسر له انعكاس والنار
 نور معكوس ذات جهات فاذا انعكس النور والى المركز كان فعله نارا ه واذا
 انبسط الى فوق المركز كان فعله نور فالنار طبيعتها الحريق والتخين والدخان
 وطررها الانور والنور طبيعته بارد رطب لطيف ذو نور وشعاع يحرق
 في جميع الكثائف كذلك كلما ارتفع الى فوق زاد في اللطف وكلما انخفض زاد في
 الكثافة زاد في الطبع ه مظهر الاملاك العلوية وهم سبعة جبرائيل له اول
 حرف الالف ميكائيل له اول حرف الهاء اسرافيل له اول حرف الطاء عزرائيل
 له اول حرف الميم ه روقيايل له اول حرف الفاء ه صرافيل له اول حرف الشين
 صيغكم يا ئيل

صيعكيا مثل له أول حرف الذال فهذه الأملاك العلوية . مظهر الاملاك
السفلية ارضية ترابية غصبية هلكية شيطانية رجيمية الهوائية وهم
سبعة المذهب له آخر حرف الالف . برقان له آخر حرف الهاء . الاحمر له آخر
حرف الطاء . زوبعة له آخر حرف الميم . دنش له آخر حرف الفاء . الابيض
له آخر حرف الشين . ميمون له آخر حرف الذال . فتلك اقسام املاك الجانية
. مظهر الحيوان الطائرة النسر له حرف الجيم العقاب له حرف الزاي الباز
له حرف الكاف . الباشق له حرف السين . وماد ونهما من الطيور باقي الاحرف
وهي قشظ تجمع احرف اي طير شيت وتستخرج حروف الكعب وهي الاستنطاق
تمارح الحرف بالحرف وزنا وكذلك في جميع الاسماء . مظهر حيوانات الماء الحوت
له حرف الذال . التماسح له حرف الحاء . وكذلك تركيب باقي حيوانات الماء من
باقي الاحرف وهي لع رخ غ فتلك اقسام الحيوانات المائية مظهر حيوانات
الأرض السبع له حرف الباء النمل له حرف الواو . الذئب له حرف الباء الحية لها
حرف النون . وكذلك في حيوانات الأرض وهي صرت ض ايضا الجمادات
من آخر احرف الترابية . مظهر الباقون من آخر احرف الباء وكذلك الى آخر
الاحرف وهي هذه ب وي ن ص ت ض . فالآن نذكر الاعمال في مواضعها .
مظهر حيوان الانسان في نفسه جميع ٢٨ حرفا لان صورته اكمل صور
الحيوانات واعلاها واطهرها واعقلها واقواها واقدرها واجبتا وامكرها
واجبرها وادبرها وارسلها واحكمها وامناها وادبرها فهو سلطان العوالم

باسرها علويتها وسفليتها وهو الذي اشرف على ما فوق الفوق وما تحت التحت
 وذلك باذن الله تعالى فجميع المعاني في سائر الخلق ناقصا وفي الانسان كاملا وذلك لاجل
 كمال الاحرف فيه وتقاسيمها على وضع موازين الاحرف لان احرف النار لها ميزان
 يعوق به كمر قوة كل حرف منها حتى يطاق لما فوقه وما تحته وكذا لك المخالفة ايضا
 على وزن الاحرف احرف منها الاول مرتبة الثاني درجة الثالث دقيقة الرابع
 ثمانية الخامس ثلثة السادس رابعة السابع خامسة فكل حرف منها قوة وقوته وفعله

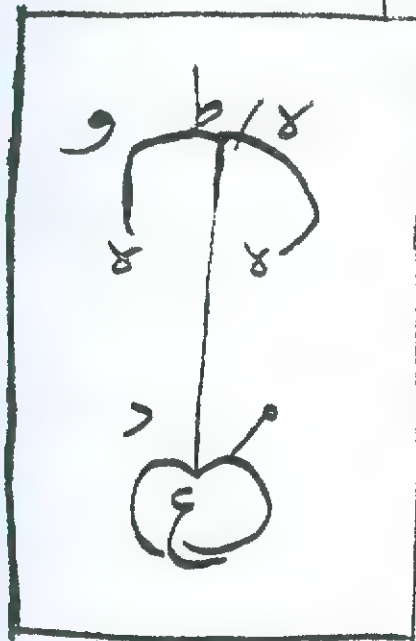
في العالم

الاول	النار	التراب	الهواء	اللاية	الكب
المراتب	ا	ب	ج	د	١٥ ي
الدرج	هـ	و	ز	ح	٢٦ وك
الدقائق	ط	ي	ك	ل	٦٩ طر
الشراي	مر	ن	س	ع	٢٢٥ كر
الثالث	ف	صر	ق	ر	٤٧٥ عت
الرابع	ش	ت	ث	خ	١٨٥٥ ضع
الخامس	ذ	ض	ظ	غ	٣٤٥٥ تقفغ

ففي بسط الثاني يوضع على هذا الوضع وهو بسط اب ت ث ج ح خ
 د ذ ر ز س ش ص ض ط ظ ع غ ف ق ك ل م ن و ه لا ي والاعمال
 جميعها على هذا الوضع فقط الاول المقدم وهو الحرفي والثاني العددي
 والعددي

والعددي هو علم يستعمل الأوفاق وهو علم عددي حواثر مركب لعدد يتركب جملة
أعداد على بعضها بعض والحرفي هو نوعان نوع نحن قد ذكرنا منه طرقا كثيرة والفرع
يسمى بسطا وكسرة هـ مثاله اذا اردنا عطفة بين الذئب والغنم نجعل الذئب طالبا
والغنم مطلوبة وتبسط عددها نغني عدد حروفها وحروف المحبة وتأخذ حرفا من
الأول وحرفا من الآخر نعمل به حتى تفرغ جميع الحروف لمبسوطة وكذلك نعمل في الثاني
سطا وكذلك لآخر ما ينهي الاحرف وعلامة الانتهاء ان يظهر في آخر السطر من
الأحرف مثل ما في أول السطر فعدد احرف البسط تنهي السطور هـ وكذلك اذا اردت
العداوة بين الغنم والحروف تبسط اسم الغنم والعداوة واسم الحروف وتعمل به مثل
الأول وكذلك اذا اردت نزع بعض الحيوانات المؤذية مثل الحية والعقرب والسبع هـ
والذئب كل حيوان كاشم مؤذي يذكرا اسم الحيوان واسم الموضع والزجر وتبسط حروفها
حتى ينهي البسط وتأخذ من زوايا البسط عم احرف ومن الوسط ان كان البسط وترا
وان كان شغعا فمن الوسط ٣ فجمع طباعهما في الموافقة تعمل طبعا موافقا في
المخالف هـ مثاله اردنا المحبة بين الذئب والغنم تعمل جدولا فيه الاحرف الثلاثة
وهو اسم الذئب والمحبة والغنم على هذا الصورة

د د م ح ب فالطبع الأغلب مجملا ذر حواس حرارة م مر ثواني حرارة وحرف
 ح درجة برودة من رطوبة وحرف ب مرتبة برودة فالأغلب لهذا العمل
 والعدد المجموع ١٣٥ الاستسطاق لهذا العدد غفله الملكا المتوكل بها غفلها نيل
 البحور عود وفلفل والتصرف بهذا العمل انك تغد الى لوح نحاس احمر يرسم في
 وجهه اللوح التربعة المتقدمة في طالع الحمل والمرج وفي وجهه الاخر صورة
 ذئب وغنم معتنقات والذئب مثل القمر وعلى راس الذئب مكتوب اسم الملك
 وعلى راس الغنم العدد وهو ٣٥٣ افكلاهما في دائرة محيطة بهما وفي جهات
 الدائرة الاحرف المستخرجة ويدفن اللوح في ارض الرعي الذي للدواب
 فان الذئب والغنم تراهم مجتمعين جميعا وكذلك يكون في سائر الاعمال وهذا
 شرح علم الخافية وشرح علم الجهرة وشرح علم السفر الذي لا ادم عليه السلام
 وهو فواعل جميع علوم الرصد يات وهو نوع ٣٣ علم الالواح فانه اصل
 لسائر العلوم جمعها لان فيها علم العوالم جميعها واقسام الصورة الانسانية
 على بسط الاحرف للاحرف حروف الراس الى القدم وقد سبق ذكره لكن



هذا موضع تركيب الصورة وترتيب الاحرف فيها
 وهذا اقسام الاحرف على صورة الانسان وفيها احرف
 الف وهو تصرف الراس في الوسط وهو
 وقوته يفعل في الحريق والحركة والعقل والذكاء
 والاشراف على المغيبات حتى الملائكة وما يستجوبون

والجماد

والجماد وما ينطق وكذلك النباتات والحيوان فهذا الحرف الذي كان به سر
آدم عليه السلام ينطق للمعدن والنبات والحيوان فهو كان به آية وبه
ارتفع الى العالم الأعلى وبه سخر له الوجوده تصرف حرف آخر وهو حرف
البارئ سبحانه فلاجل ذلك كان مقدما على سائر الاحرف وعلى سائر الاسماء
وهو حرف من حروف اسم الله الأعظم من آ آ ح ف ا و فعله وقوته في الدماغ
ه فاذا اراد الانسان اذ ياد العقل والذكاء وقوة الفهم والفتنة والرياسة
وكثرة الحفظ يكتب آ آ القائي جام زجاج بزعفران ويعمله بماء المطر ويضيف
ذلك الماء الى عسل وزعتر ويجعل الجميع مثل العجين ويتناول في كل هلال فانه
يفعل فيها ذكرناه وهو طريق علم يسمى خواص الاحرف وهو فرع من علم أنواع
من علم الالواح وليس هو أصلا شئ وكذا في مده تصرف العمل آ حرفا
يعمل به ضد ما عملت في حرف وهو ح حرف الفهم وقوته يفعل في الفصاحة
والحرارة في النطق والفراسة وجريان اللسان وقوة الجنان والهيبة والوقار
فهو كان به ابراهيم الخليل عليه السلام وموسى عليه السلام والتصرف
حرف ح وهو حرف النفس والهوى والنطق فمن اراد جرأة اللسان تكتب
احرف ح على لوح ذهب بمداد يكون من فحم الصنصاف ويلحسه في ليلة
عشر من الشهر فانه يظهر من فاعله فصاحة عظيمة تصرف حرف ح
من حروف فهو حرف القلب يفعل في الذكاء والنور والتشعشع وقوة
الحس والفتنة وقوة القلب والتجهم والجرأة والعلم والأشراف على

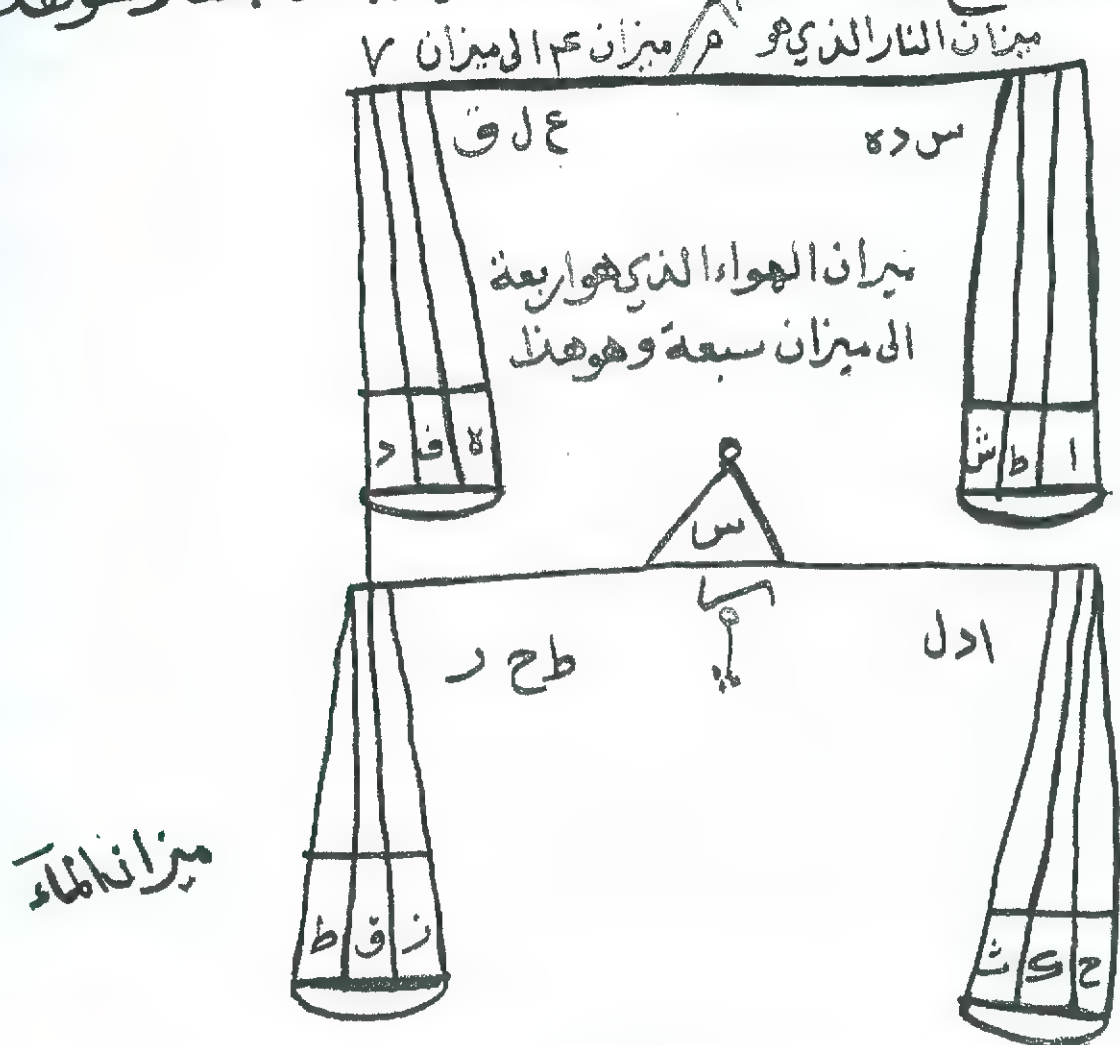
المغنيات والهدى والضياء والسعادة . تصريف حرف ح وقوته يفعل في
 القلوب بالنور والضياء تكتب ستة عشر في لوح فضه ويكون القمر متصلاً
 بالمشمس زائداً للنور في كل هلال يرمى اللوح في ماء الورد ويشرب الماء واللوح
 معلق على الغوادق فان فاعله يكون له هيبة عظيمة ووقار ونور وعزة وبهاء
 ويشرف على سكان الغيب ويجمع لهم وهم يطلعون له ويكون له حظ عظيم
 ويكاد يجتفي عن الناس ثم يجتمع اليه حيوان الماء وطيور الماء مادة اللوح
 معه وضده العمل بالصد تصريف حرف د وهو حرف ب حرف المقعد
 يفعل بالثبات والسكون عن الحركة والحركة عن السكون والاقبال والادبار
 والهم والتعطل والابطال والابرار من الزمن والعطب والعمل به على فخار طين
 غير مشوي ويرمى به في الماء في طالع الثور ورب الطالع مع القمر ومصدر
 نورة مسعود الكتابه عم ا ح ف ب فاذا اكتبته في لوح جديد ا ح ف
 ر وفي وجهه الآخر وفيه دائرة فيها صورة اي حيوان شئت من
 الحيوانات المؤدية واللوح في انا رصاص ثم نجم منه في طالع ثابت برصا
 وكذا الدفن ويدفن في اي موضع شئت ويكون مشرف على البلد الذي يجلس
 الحيوان فيه مثل الحية والعقرب والجراد والفار والبق والاسد والنمر
 والضبع والذئب والكلب واي حيوان شئت وكذلك اي نزع اردت
 اقباله وادبارة مثل والزروع والاشجار والنباتات جميعها
 اقبالها وادبارها جميع ذلك تصريف ب حرف ع حرف فيه سر عظيم

عجيب غريب الفعل يفعل في الموجودات فعلا عجيبا مثل الحركة والسكون في الجماع
وازداد شهوة الرجال والنقصان وادرا شهوة الذكر والانثى الموافقة
بينهم تصريف حرف ع قوته يفعل في الذكر والفرج فعل عجيب عظيم
يصنع في البلور صورة رجل قائم ساك للحم سني وهو ينظر الى ذكره للحم كع
في طالع العقرب ورب الطالع فيه متصلا بالقمر من تربع ويكتب على ^{اسه}
وعلى جنبه الايمن عم ع وعلى جنبه ^{الايسر} عم ع ويكتب على رجله عم ع وعلى
ظهر البلور اسم الذكر واسم الرجل واسم الشهوة واستنطاق الجميع ويوكل
الملك الموكل بها ويبحر العمل ببذر الخيارة فاذا اردت الجماع تجعله تحت
لسانك الخارجية ولو طعب اربعة سا فاذا اردت التقطيل تضع صورة
ذكرها مقطوع ملقى خلف ظهرها وتكتب على جنبها الايمن آ ا حرف ع
وفي جنبها الايسر آ ا حرف ع في طالع الثور ورب الطالع في السرطان
وتجعله في وسط ظهره فان الحركة تبطل بالكلية مادام العمل معك
فاذا فعلت على البلور او على حجر منها او زجاج او في فخر الخاتم او لوح او
خرم ه واما باقي الاحرف في باقي الاعضاء فان اسرارهم غريبة تفعل في
الاعضاء افعالا عجيبة في اقبال الاعضاء دون غيرها مثلا انقلاب الصورة
الانسانية الى صورة الحيوانية واقلاب الحيوانية الى الانسانية الى صورة
النبات او صورة المعدن واقلاب صورة المعدن الى صورة النبات
والصورة النباتية الى الصورة الحيوانية والصورة الحيوانية الى الصورة

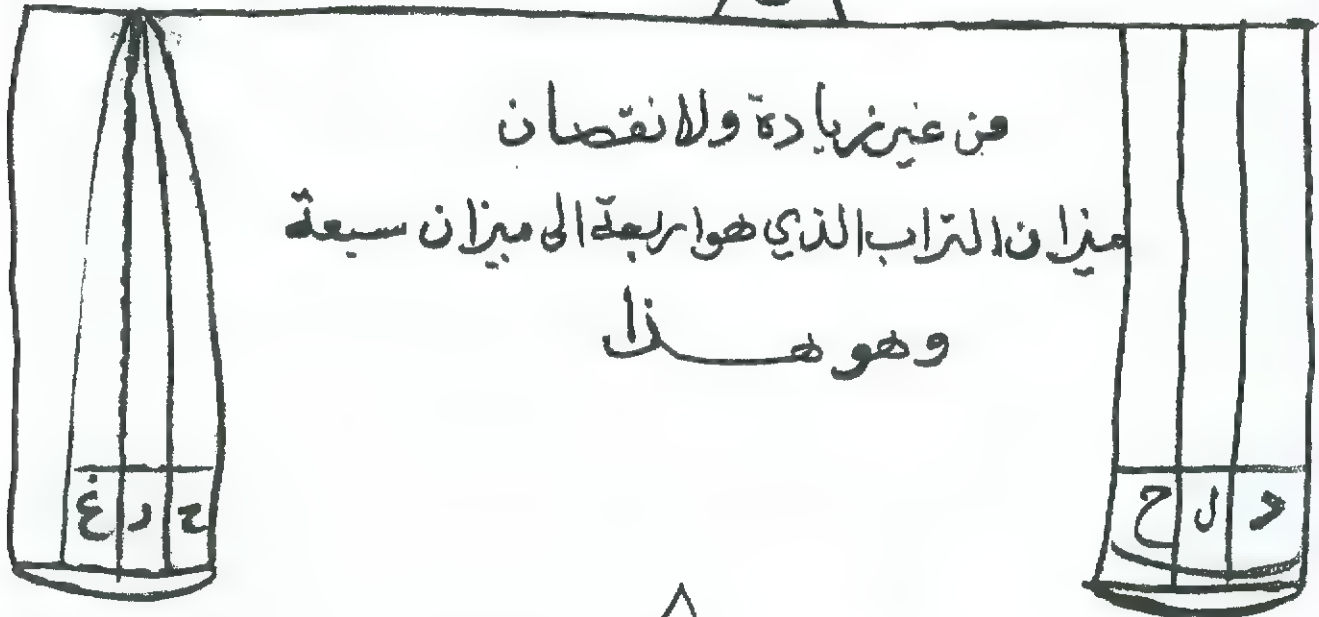
الإنسانية واقلاب الصورة الإنسانية باطل الى اي صورة شئت وهو
 سر غريب ووجه العمل به مثل وجه العمل بالفعل وهذا علم غريب لا تدركه
 كيفية اكثر العلماء فانه علم دقيق لطيف غريب مكنون مخزون وقد عجز عن كيفية
 الدخول فيه عالم عظيم من قبل تاليف هذا العلم وقيل انه تقسر شرح تنزيل
 وهو الاصح لان ما في قدرة البشر ان يحيط ذهنه بهذا الموضع الممتحن
 الصائب الافعال فمن عرف تركيب الاحرف على بعضها بعض وختم طبائع
 الاسماء ان كان الاسم اعجيا او عربيا ففي كل اسم معنى ينطق بما فيه من المعاني
 والتعريف وكذا العلوم جميعها سرها من بعضها ببعض ما خور والجميع
 يشير الى فرد اشارة واحدة من طرق شتى مجمعة مختلفة الظواهر مختلفة
 المعاني مدخل العلميان بالاسماء جميعها واضحا فاذا اردت واخترت اي
 عمل كان فاعمد الى الاسم الذي يطلبه واسم المستوي على الساعة واسم المستوي
 على اليوم واسم الطالع وقت العمل واسم رب الطالع واسم موضع القمر واسم
 المستوي واسم المنزلة التي فيها القمر واسم الملك الموكل برب الطالع واسم
 الله تعالى وهو اسم الله الأعظم الذي حملته آاسما وكذا في جميع
 الاعمال ما ياتي عدد الاسماء الا آ لان اسم الله الأعظم آ احرفا وكذا
 ينسب عدد حروف الاسماء لعدد حروف الاسم وهذا اعز اسرار وسنذكر
 الاسم ان شاء الله تعالى في موضعه ه الدخول بجميع حروف كواب الاسماء
 جميعها ويؤلف بعضها بعض على مقتضى تاليف الطبيعة مؤلفا كائتلاف
 الامهات

الأمهات في الأيتلاف ومخالفا كخالفه العناصر في الاختلاف فهذا أصل
 لهذا العلم ولا يصلح إلا بهذا الوفق فمن اشرف على هذا الترتيب وفي نسخة التركيب
 بال من العالم حرم ما خيرا كثيرا فهو العلم الذي في ضمنه جميع العلوم جزوا وعلم
 التسمية لم يصح إلا به جزوا من مم مم جزوا من مم مم جزوا وعلم النبات
 وجزوا من مم مم جزوا من علم الكيمياء وهو انقلاب تدبير المعادن من كونها
 الطبيعي إلى كونها التركيبي لظهوره شخصاً كاملاً مكوناً تكويناً دورياً وما
 يصح ذلك إلا بأصول أربعة وهي الزبيق والزرنج والكبريت والنشادر فان
 هؤلاء الأربعة هم قواعد جميع المعادن اتصال التدبير الزبيق والكبريت
 يتكون منه الذهب واتصال الزبيق والزرنج يتكون منه الفضة وكذلك
 تكوين باقي المعادن باتصال هذه الأربعة مع بعضها بعض التدبير إذا
 وزنت من الزبيق وزن ذ من الأوله ومن الكبريت ^{الاحمر} وزن آ ومن النشادر
 ومن النشادر وزن خ من الثالثة ومن الزرنج الاحمر وزن ع وزن
 ب من الرابعة دوج واوب غسل وترك في قدح شمع ز يتكون منه
 كبريت احمر هو الذي دبروه الحكماء للمطال بلقي منه قيراطا على أي معدن
 شئت منه قطارا وهو ذائب فان الجميع يقوم ذهباً ابريزاً ثابتاً لا يتغير
 ابداً بطول الدهور والاعوام تكون من الفضة تاخذ الزبيق وزن ذ
 من الأوله ومن الزرنج وزن ج ومن الثانية ومن النشادر وزن ب
 من الثالثة ويغسل دوج وب وج غسل ط ويركب في قدح شمع بنار ط

وهو نصف ناره ١٨ الذي هو نار الذهب فان النيران للتدبير عم اولها نار ٢
وهو نار الابد الثاني نار ط والثالث ناره ٩ والرابع ٢ وفي نسخة اولها نار
الف وهي نار الابد الثاني نار ط والثالث ناره ٩ والرابع نار ه وهي نار
اللقاء وسندكر هذا القسم في مكان الاوزان يلقي منه قبطا مثل ما لقيت
من الاحمر وكذلك يوزن به تدبير جميع المعادن ثم نيران التدبير ولا يصلح
كاملا بغير ما ذكرناه والاصل في ذلك الاوزان الذي يزن به المعادن
ثم نيران التدبير والوزن التدبيره والوزن علم عظيم لا يكون اكمل منه
وهو معرفة ميزان الحروف الذي هو ميزان عم بتدبير الى ميزان ٢ ميزان
النار الذي هو ميزان عم الى ميزان ٧ فهو هذا قواعد موازين عم فهو لا
عم احرف لا يصلح الوزن الا بهم وهذا ميزان النار اربعة الى سبعة وهو هذا
ميزان النار الذي هو ميزان عم الى ميزان ٧



ميزان الماء الذي هو أربعة ^ع الى ميزان سبعة وهو هذا



ن

اخر لا يصلح الوزن الا بهم فميزان النار مَر وميزان
الهواء سَ وميزان الماء عَ وميزان التراب نَ
يجمعها هذه الكلمة مسعن فهذا الأوزان
يعرف قوة كل حرف منها مع الآخر ومضادة كل
حرف منها مع الآخر وتركيبات الحيوان مع النبات
والنبات مع المعادن والمعادن مع الانسان
والانسان مع الملائكة واستخدام الصور
والمعاني واي من اشرف على خفايا الأوزان

والمراتب والدرج والدقائق والتواني والتوالت والروابع والخوامس
فقد سبق لك شرح شافي لم نشرح من قبل ذلك فان جميع ما شرحوا أخفوا

قواعد مأخذهم للعلم وما شرحوا سوى الفروع التي أخذوا من الأصول واخفوا
 اصل المداخل ووضعت هذه الألواح جميعها أصولاً شافية برهنة فاما
 الأيتلاف الطبيعي فاعمد الى الحروف المستخرجة من الكعاب واجمع عدد الجميع
 واستنطق العدد حرفاً والفتنا لبقاً طبيعياً في الأيتلاف وخالف مخالفة
 طبيعية في المخالفة والحكم بالأغلب هـ مثاله اردنا ازدياد العقل بالرجل البليد
 وكان اسم الرجل السند وكان بليداً باهتلاً لا يفهم ما يقول ولا ما يقال له وبلغ
 من العمر ٣ سنة وما يفهم ما يكون الانسان وكان والده رجلاً عالماً فاضلاً
 رئيساً مشاركاً في سائر العلوم وكان ملكاً شديداً ذا اقتدار وعزم شديد
 اذا ركب في عسكرة يركب لركوبه ٥ ٤٣ ملكاً وفي موكبه ٥ ملوك ملك حيوان
 البحر وملك حيوان الهواء يعني الطير وملك حيوان الوحش وملك حيوان البر
 وملك حيوان باطن الأرض وكان قد ادعى الربوبية واستعبد اليه جميع العوالم
 حتى لو طلبوا منه اهل مملكته مهما طلبوا من افعال احتراق العوائد اناتهم
 بما طلبوا ولم يتكلف لهم فيما طلبوا فلما نظروا الى ولده وهو في حال الحال ولم يكن
 له سواه فتفكروا فيما خوله الله من النعم ولم يكن له وارث في ملكه وهو في تلك
 الفكرة اذا قبل اليه كبراً اهل مملكته وقالوا يا ملكنا انا لا نختار ملكاً سواك
 ولكننا جئناك ممتحنين ربوبيتك فان كنت رباً صادقا فاصلح ولدك
 السند حتى نعلم انك رباً قادراً قال الملك ولو تقولون ذلك لكنت في همة
 فسرع في ليلته بالعمل ففتح الباب وكان جميع الأعمال التي كان يظهر بها من المعجزات

من هذا العلم وكان عمله بالأعمال بالاسم فافتكرو وقال ما هو عا نزل ذلك
 غير العقل فحبل اسم طالبا الذي هو السند وجعل العقل مطلوباً بالسند بسيطاً
 ومركباً فالبسيط اسم الرقي وهو الـ س ن د وهو خمسة أحرف وعليه عمل والمركب
 الحرفي وهو الف لام سين نون دال وهو خمسة عشر حرفاً وعليه عمل والمركب
 العددي وهو ح د ث ل ا ث ي ن س ت ي ن خ م ر س ي ن ا ر ب ع ه جملتها
 ٢٢ حرفاً كل حرف عدد أحرف لا يعلم عدتها إلا الله سبحانه وتعالى يبلغ
 الكعب ٢٤ عم استنطاقها دقت الملكا الموكل بها دقتا ثل واستنطاق
 كعب المركب العددي العقل دقت الملكا الموكل بها دقتا ثل وصاحب
 أول ساعة من نهار الاحد الشمس استنطاق كعب المركب العددي الشمس هكخ
 الملكا الموكل بها هكخا ثل وصاحب طالع الوقت الحمل استنطاق كعب المركب
 الحمل هكخ الموكل به هكخا ثل والرج الحال فيه القمر استنطاق كعب المركب
 العددي هكخ الموكل به هكخا ثل ورب محل القمر بالحمل المرنج استنطاق كعب
 المركب العددي المرنج ط الملكا الموكل به ط ا ثل المنزلة الحال فيها القمر الشرطين
 استنطاق كعب المركب العددي الشرطين ويقع الملكا الموكل به ويقعا ثل
 الملكا الموكل برب الطالع دكخ الملكا الموكل به دكخا ثل والجان المتوكل برب
 الطالع استنطاق كعب المركب العددي امض الملكا الموكل به امضا ثل وكعب
 المركب العددي الميزان الحال فيها الله طفر الملكا الموكل به طفرا ثل
 فنج جميع حروف الاستنطاق فكان عم و ٣ اسماء ادقت ا ا ادقت ٣ هكخ

واستنطاقها والملائكة الموكلة بكل اسم منها ويعرفه كل طبع اسم منها وتقام
 مراتب الاسماء مستندة من قوَى الابتداء الى ضعيف الاسماء المرتبة الاولى
 مظهرين \overline{AA} احرفا من الله الاول مظهر الامر سبحانه وتعالى ومركب البسيط اسم
 رقمي وهو \overline{L} وهو اربعة احرف وعليه العمل والمركب الحرفي الف لام لامها
 وهي \overline{AA} احرفا فهي مرتبة الباري جل وعلا فجميع ذوى الرب نالوا من رتبة الباري
 جل وعلا تسعا والرتبتين الباقيتين التي هي الذات الصفات وكلهما لا يحون
 في الاعمال ولكن لهما مكان موكلان اقرب الى الله تعالى من الجميع وهما
 الملك المتوكل بالذات \overline{TA} اسل والملك المتوكل بالصفات \overline{SA} اسل ما نالهما
 مخلوق ابدا والمركب لعدد دي وهو \overline{ACH} د ث ل ث ي ن ث ل ث ي ن خ عرس
 جملتها \overline{AA} احرفا تحت كل منها عدة احرف لا يعلم عددها الا الله خالقها
 يبلغ الكعب $\overline{19}$ استنطاقها نظرا لملك الموكل به طفرائيل واذا بسطت
 هذا العدد وكعب سبعة ج من كل تربيعه كعب حرف يجمع جميع ما يخرج
 من الاحرف $\overline{24}$ احرفا ينطق بالاسم الاعظم وهو اربع كلمات اذا قلناها
 وامرنا ان ينطق بها تختار خ ل ك س ا ج د ا ط ا ن ع ا خاضعا ويظهر لك جميع عوالم
 الغيب وتستخدم الروحانيين جميعها ولا يصح امر الاله $\overline{2}$ من \overline{AA} مظهر
 الامر اسم بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي ال امر وهي $\overline{5}$ احرف وعليه
 العمل والمركب الف لام الف ميم را وهي $\overline{24}$ والمركب لعدد دي \overline{ACH} د
 ل ا ث ي ن ا ج د ا ر ب ع ي ن م ا ي ت ي ن جملتها $\overline{24}$ تحت كل حرف منها
 عدة احرف يبلغ الكعب $\overline{59}$ استنطاقها تلك الملك المتوكل بها

تلك مسائل يصرف فيما ينسب اليه ٣ من ١٠ مظهر العقل اسم العقل بسيط ومركب
 فالبسيط اسم الرقي وهو الـ ٥٠ قال وهي ٥٠ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الـ ١٠
 لام عين قاف لام وهي ٥٠ احرف والمركب العددي اح د ث لا ث ي ن س ب ع
 ي ن م ا ي ه ث لا ث ي ن حملتها ٣٣ استنطاقها د ف ث الملكا الموكل بها
 دف ثا ثل تصرف فيما تنسب اليه ٤ من ١٠ مظهر النفس اسم النفس بسيط ومركب
 فالبسيط اسم الرقي وهو الـ ٥٠ ف س وهي ٥٠ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي
 الـ ١٠ لام نون فاء سين وهي ١٠ احرف وعليه عمل والمركب العددي اح و
 ث لا ث ي ن خ م ر س ي ن ث م ا ن ي ن س ت ي ت عم ٣ تحت كل حرف منها
 عدة احرف يبلغ الكعب ٩ ٣٥ استنطاقها ط ك ث الملكا الموكل بها ط ك ثا ثل
 يتصرف فيما ينسب اليه ٥ من ١٠ مظهر الهيولى اسم الهيولى بسيط ومركب
 فالبسيط اسم الرقي وهو الـ ٤٠ ي و ل ي وهو ١٠ احرف وعليه عمل والمركب
 الحرفي الـ ١٠ لام رها يا وا و لام ر يا ١٠ احرفا وعليه عمل والمركب العددي اح د
 ث لا ث ي ن خ م ر س ع ش رة س ت ه ث لا ث ي ن ع سره جملتها ٣١
 تحت كل حرف منها عدة يبلغ الكعب ١٧ استنطاقها ذ ف ن الملكا الموكل بها
 دف ثا ثل تتصرف فيما ينسب اليه ٥ الرتبة الثالثة وهي ٥ مظاهر ٥ من ١٠
 مظهر المحد اسم المحدد بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقي الـ ١٠ م ر ح د د وهو ٥ احرف
 وعليه عمل والمركب الحرفي الـ ١٠ لام ميم حاء الـ ١٠ د ال وهي ١٧ احرفا وعليه عمل
 والمركب العددي اح د ث لا ث ي ن ا ر ب ع ي ن ث م ا ن ي ه ا ر ب ع ١٤
 ا ر ب ع ه جملتها ٣٣ حرفا كل حرف منها عدة احرف تبلغ الكعب ٩ ٥٥
 استنطاقها

استنطاقها ط المكد الموكل بها طائل تنصرف فيما شئت ٢ من ٢ مظهر المعدل
اسم المعدل بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقي ال مرع دل وهو عا حرف
وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام ميم عين دال لامر وهو ا حرفا وعليه
عمل والمركب العددي ا ح د ث ل ا ث ي ن ا ر ب ع ي ن ا ر ب
ع ه ث ل ا ث ي ن وهي اسم حرفا منها عدة ا ح ر ف ا م ا ح ر ف ا ت كل
حرف منها عدة ا ح ر ف يبلغ الكعب ا م ا استنطاقها امض المكد الموكل بها
امضا ثيل تنصرف فيها ينسب اليه م من ا مظهر الحمل اسم الحمل بسيط
ومركب فالبسيط اسم الرقي وهو ا ح م ر ل وهو ه ا ح ر ف وعليه عمل والمركب
الف لام حاء ميم لامر وهي ع ا ح ر فا وعليه عمل والمركب العددي ا ح د ث ل ا
ي ن ث م ا ن ي ه ا ر ب ع ي ن ث ل ا ث ي ن جملتها ٢٧ ح ر ف ا ت كل
حرف منها عدة ا ح ر ف يبلغ الكعب ٥ ٢ ٦ استنطاقها ه ت خ المكد الموكل
بها ه ك خ ا ث ل تنصرف فيما ينسب اليه هذا الاسم م من ٢ مظهر الثور
اسم الثور بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقي وهو ا ل ث و ر وهو ه ا ح ر ف
وعليه عمل والمركب الحرفي الف ل ا م ر ث ا و ا و ر ا وهي ١٣ ح ر فا وعليه عمل
والمركب العددي ا ح د ث ل ا ث ي ن خ م ر س ي ن س ت ه م ر ي ت ي ن
جملتها ٢٢ ح ر ف ا ت كل حرف منها عدة ا ح ر ف تنصرف فيما تنسب اليه يبلغ
الكعب ٦ ٧ ٥ استنطاقها و ع ث المكد الموكل بها و ع ث ا ث ل تنصرف
فيما ينسب اليه هذا الاسم ه من ٢ مظهر الحوزل بسيط ومركب فالبسيط
اسم الرقي ال ج و ز ا وهي ع ا ح ر ف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام

جيم واو زاء وهي عم آحرفا وعليه عمل والمركب لعدد دي اح دث لاث لاس ت ٤
س ب ع ه اح مرس ه جملتها ٣٥ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب
عم ٨٢ استطاقها دفت الملك الموكل بها دفاتل يتصرف فيها ينسب الى هذا
الاسم ٤٦ من ٢ مظهر السرطان اسم السرطان بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقي
وهو ال س ر ط ان وهو ٧ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام سين راط انون
وهو ٤ احرفا وعليه عمل والمركب لعدد دي اح دث لاث ي ن س ت ي ن م ا ي
ت ي ن ت س ع ٤ اح رخ مرس ي ن ح جملتها ٣٣ حرفا تحت كل حرف منها عدة
احرف يبلغ الكعب ٩٥ استطاقها الملك الموكل بها ظائل يتصرف فيها
ينسب الى هذا الاسم ٧ من ٢ مظهر الاسد بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقي
وهو ال اس د وهى ٥ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام الف سين دال
ه ٥ احرفا وعليه عمل والمركب العدد دي اح دث لاث ي ن ا ح د س ت ي ن ا ر ب
ع ه جملتها ٣٣ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٥٥ استطاقها
ت الموكل بها تائل يتصرف فيها ينسب الى هذا الاسم ٢ من ٢ مظهر السنبلة
اسم السنبلة بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقي وهو ال س ن ب ل ه وهى ٧
احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام سين نون بال لامرها وهى ٩ احرفا
وعليه عمل والمركب لعدد دي اح دث لاث ي ن س ت ي ن ح مرس ي ن ا ث ن ي
ن ث ل ث ي ت ح مرس ه جملتها ٣٣ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ
الكعب استطاقها اسط الملك الموكل بها اسطائل يتصرف فيها ينسب اليه
هذا الاسم ٩ من ٢ مظهر الميزان اسم الميزان بسيط ومركب فالبسيط اسم
الرقي

الرقمي وهو الـمـريـزان وهي ٧ أحرف وعليه عمل والمركب الحرفي الفـلامـريم
 زالف نون وهي ١١ أحرفا وعليه عمل والمركب العددي ا ح د ث ل ث ي ن ا ب ع ي
 ن ع ش ه س ر ت ع ه ا ح د خ م ر س ي ن جملتها ٩ حـرفا تحت كل حرف منها عدة
 احرف يبلغ الكعب ٥٥ ٩ استنطاقها ظ الملك الموكل بها ظا ئيل يتصرف
 فيما ينسب الى هذا البرج الاسم آمن م مظهر العقرب اسم العقرب بسيط ومركب
 فالبسيط اسم الرقمي وهو الـعـقـرب وهي ٦ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي
 وهو الفـلامـر ع ين قاف را با وهي ٦ احرفا وعليه عمل فالـمـركـب العددي
 ا ح د ث ل ث ي ن س ب ع ي ن م ا ي ه م ا ي ت ي ن ا ث ث ي ت
 جملتها ١٢ حـرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٤٢ ١٢ استنطاقها
 د ق ذ الملك الموكل بها د ق ذ ئيل يتصرف فيما ينسب الى هذا البرج اسم آمن م
 مظهر لقوس اسم لقوس بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقمي الـقـوس وهو ٥
 احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الفـلامـر قاف واوسين وهو ٥ احرفا
 وعليه عمل والمركب العددي وهو ا ح د ث ل ث ي ن م ا ي ه س ر ت ه
 س ت ي ن وهو ٩ احرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٣٦ ٩
 استنطاقها س س س الملك الموكل بها اس س س س س يتصرف فيما ينسب اليه هذا
 البرج الاسم آمن م مظهر الجدي اسم الجدي بسيط ومركب فالبسيط اسم
 الرقمي وهو الـجـدي ٥ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الفـلامـر جيم دال
 يا وهو ٥ احرفا وعليه عمل والمركب العددي ا ح د ث ل ث ي ن ث ل ث ه ا
 رب ع ه ع ش ه جملتها ١٢ حـرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب

اعم استنطاقها امت الملك الموكل بها امتا ثل يتصرف فيما ينسب اليه
 اسم من م مظهر الدلو اسم الدلو مركب وبسيط فالبسيط اسم الرقي وهو ال
 ل و وهو ه احرف وعليه عمل والمركب الحرفي وهو الف لا مرد ال ل امر واو
 وهو ه احرفا وعليه عمل والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن ا رب ع ه ث ل ث
 ي ن س ن ه وهي ا ح ف تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب اعم
 استنطاقها امت الملك الموكل بها امتا ثل يتصرف فيما ينسب اليه العمل اسم
 عا من م مظهر الحوت اسم الحوت بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقي وهو
 الح وت ه احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لا مر حا وا و نا وهي ا
 ح ر ف ا وعليه عمل والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن ث مرات ي ه ا رب ع ه
 ا رب ع ماري ه جملتها م ح ف تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب م
 استنطاقها ه ك خ الملك الموكل بها ه ك خا ثل يتصرف مما ينسب اليه لهذا الاسم
 ه ا من م مظهر الشربين بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقي ال ش ر ط ي ن
 وهو ا ح ر ف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لا مر شين ر ا ط ا ي ا نون ا ح ر ف ا
 والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن ث ل ث ماري ه ماري ت ي ن ت س
 ع ه ع ش ر ح م ر س ي ن جملتها ع م ح ف تحت كل حرف منها عدة احرف
 يبلغ الكعب ع ه استنطاقها و ي ق ع الملك الموكل بها و ي ق ف ا ثل يتصرف
 فيما ينسب اليه اسم عا من م مظهر البطين اسم البطين بسيط ومركب
 فالبسيط اسم الرقي وهو ال ب ط ي ن ع احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف
 لا م ر ب ا ط ا ي ا نون وهو ه احرفا وعليه عمل والمركب العددي اح د ث ل ث

يحذف ن ي ن ت س ع ه ع ش ر م س ي ن جملتها ع م حرفا تحت كل
 حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٦٦ استنطاقها وع م الملك الموكل بها
 وع مائل يتصرف فيما اليها اسم م في م مظهر الثريا اسم الثريا بسيط
 ومركب فالسيط اسم الرقي وهو ل ت ر ي ا ع ا ح ر ف وعليه عمل والمركب
 الحرفي الف ل ا م ر ث ا ر ا ي ا الف ه ا ح ر ف وعليه عمل والمركب العددي ا ح د ث
 ل ث ي ن خ م ر س م ا ي ه م ا ي ت ي ن ع ش ر ا ح د جملتها ا م حرفا تحت
 كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ١٧٨ استنطاقها د ف ذ الملك الموكل
 عليها د ف ذ ا ث ل يتصرف فيها ينسب اليها اسم م م مظهر الدبران
 اسم الدبران بسيط ومركب فالسيط اسم الرقي الد ب ر ا ن وهي ا ح ر ف
 وعليه عمل والمركب الحرفي الف ل ا م ر د ا ل ب ا ر ا الف ن و ن وهي ا ح ر ف وعليه
 عمل والمركب العددي ا ح د ث ل ا ث ي ن ا ر ب ع ا ث ن ي ن م ا ي ت ي
 ن ا ح د خ م ر س ي ن جملتها س م حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف
 يبلغ الكعب ٥٢ استنطاقها د ك غ ا م ل ك ا م ل ك ا م ل ك ا م ل يتصرف
 فيما ينسب اليه اسم م م مظهر الهقعة اسم الهقعة بسيط ومركب
 فالسيط اسم الرقي وهو ل ه ق ع ه وهي ع ا ح ر ف وعليه عمل والمركب الحرفي
 الف ل ا م ر ه ا ق ا ف ع ي ن ه ا وهي ع ا ح ر ف وعليه عمل والمركب العددي ا ح د
 ل ث ي ن خ م ر س ه م ا ي س ب ع ه ع ي ن خ م ر س ه م حرفا تحت كل حرف
 منها عدة احرف يبلغ الكعب منها ١٧٥ استنطاقها ن د الملك الموكل بها
 ن د ا ث ل يتصرف فيما ينسب اليه اسم م م مظهر الهقعة بسيط ومركب

فالسيط اسم الرقي وهو الـ ن ع ه وهي حـ ا ح ف و عليه عمل والمركب الحرفي الف
 لـ ا م هـ ا نون عين ها وهي حـ ا ح فـ ا و عليه عمل والمركب العددي ا ح د ث ل ت ي
 ن خ مرسـ هـ خ مرسـ ي ن س ب ع ي ن خ مرسـ هـ جملتها ٥٣ حرفا يبلغ الكعب
 ٦٧٦ استطافها ومع المذكا الموكل بها وعاشل يتصرف فيما ينسب اليها
 اسم ١١ من ٢ مظهر الذراع اسم الذراع بسيط ومركب فالسيط الرقي وهو
 الـ ذراع وهو حـ ا ح ف و عليه عمل والمركب الحرفي الف لـ ا م ذ الـ رـ ا الف عين
 وهي ٧ احرفا و عليه عمل والمركب العددي ا ح د ث ل ا ت ي ن س ب ع مـ ا ي
 هـ مـ ا ي ت ي ن ا ح د س ب ع ي ن جملتها ٣٣ حرفا تحت كل حرف منها
 عدة احرف يبلغ الكعب منها ٨٤ حرفا استطافها امضا ملكا الموكل بها
 امضا شل يتصرف فيما ينسب اليه اسم ٢٢ من ٢ مظهر النثرة اسم النثرة
 بسيط ومركب فالسيط اسم الرقي وهو الـ ن ث ر ه وهي حـ ا ح ف و عليه
 عمل والمركب الحرفي الف لـ ا م نون ثا ر ا ها وهي ٥ احرفا و عليه عمل والمركب
 العددي ا ح د ث ل ت ي ن خ مرسـ ي ن خ مرسـ مـ ا ي هـ مـ ا ي ت ي ن خ م
 سـ هـ جملتها ٣٣ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب منها ٩٥
 استطافها الملكا الموكل بها ظا شل يتصرف فيما ينسب اليه اسم ٢٣ من ٢
 مظهر الطرف اسم الطرف بسيط ومركب فالسيط اسم الرقي وهو الـ طرف
 هـ احرف و عليه عمل والمركب الحرفي الف لـ ا م ط ا ر ا فا وهي ٢٢ حرفا و عليه عمل
 والمركب العددي ا ح د ث ل ت ي ن ث س ع هـ مـ ا ي ت ي ن ث مـ ا ن ي ن
 جملتها ٢٢ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب منها ٥٧٦ استطافها
 وعث

و عث الملك الموكل عليها و عثا ثل يتصرف فيما ينسب اليها اسم ٢٢ من ٢
 مظهر الجبهة اسم الجبهة بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقي الج ب ٤ ٤ ٤
 احرف و عليه عمل والمركب الحرفي الف لا مجيم باهاها وهي ٥ احرفا و عليه عمل
 والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن ث ل ث ٤ ا ث ن ي ن خ م س ٤ خ م
 س ٤ جملتها ٢٢ حرفا يبلغ الكعب ٢٥ ٢٦ استنطاقها هكخ الملك الموكل
 بها هكخا ثل يتصرف فيما ينسب اليه اسم ٢٥ من ٢٢ مظهر الزبرة اسم الزبرة
 بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقي وهو ال ز ب ر ٤ ٤ احرف و عليه عمل
 والمركب الحرفي الف لا م ر ا ب ا ر ا ها وهي ٤ احرفا و عليه عمل والمركب
 العددي اح د ث ل ث ي ن س ب ع ٤ ا ث ن ي ن م ا ي ت ي ن خ م
 س ٤ جملتها ٢٧ حرفا تحت كل حرف عدة احرف يبلغ الكعب ٢٥ ٢٥ استن
 قها هكخ الملك الموكل عليها هكخا ثل يتصرف فيما تنسب اليه هذه المنزلة
 اسم ٢٦ من ٢٢ مظهر الصرفة اسم الصرفة بسيط ومركب فالبسيط اسم
 الرقي وهو ال ص ر ف ٤ ٤ احرف و عليه عمل والمركب الحرفي الف لا م ر ص ا د
 ر ا ف ا ها وهي ٥ احرفا و عليه عمل والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن
 ت س ع ي ن م ا ي ت ي ن ث م ا ن ي ن خ م س ٤ ٤ وهي ٢٩ حرفا تحت
 كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ١٤٢ استنطاقها امض الملك
 الموكل عليها امضا ثل يتصرف فيما ينسب اليها اسم ٢٧ من ٢٢ مظهر
 العوى اسم العوا بسيط ومركب فالبسيط ال ع و ي وهي ١٥ احرف
 و عليه عمل والمركب الحرفي الف لا م ع ي ن و ا و يا ٣ احرفا و عليه عمل والمركب

العددي اح د ث ل ث ي ن س ب ع ي ن س ت ع ش رة جملتها ٢٣ حرفاً
 تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٥٥ ع استنطاقها ت الملك الموكل
 عليها تا ئيل يتصرف فيما تنسب اليه اسم ٨ من ٢ مظهر السماك اسم السماك
 بسيط ومركب فالسيط ال س مراك وهو ٦ احرف وعليه والمركب الحرفي
 الف ل ا م ر سين ميم الف كاف وهي ٨ احرفا وعليه عمل والمركب لعددي اح د
 ث ل ث ي ن س ت ي ن ا ر ب ع ي ن ا ح د ع ش م ر ي ن جملتها ٢٦ حرفاً
 تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٦٦ ع استنطاقها وعش الملك
 الموكل عليها وعنا ئيل يتصرف فيما تنسب اليه اسم ٩ من ٢ مظهر الغفر
 اسم الغفر بسيط ومركب فالسيط اسم الرقي وهو ال غ ف ر وهو ٥ احرف
 وعليه عمل والمركب الحرفي الف ل ا م ر غ ين ف ا ر ا سم احرفا وعليه عمل والمركب
 العددي اح د ث ل ث ي ن ا ل ف ث م ا ن ي ن م ا ر ي ت ي ن جملتها
 ٣٣ حرفاً تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٢٩ ع استنطاقها
 تلك الملك الموكل عليها تلكنا ئيل يتصرف فيما ينسب اليها اسم ٥ من ٢ مظهر
 الزبانا اسم الزبانا بسيط ومركب فالسيط اسم الرقي وهو ال ز ب ا ن ا وهو
 ٦ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف ل ا م ر ز ا ب ا الف نون الف وهو ٩ احرفا
 وعليه عمل والمركب لعددي اح د ث ل ث ي ن س ب ع ا ث ن ي ن ا ح د ع
 م ر س ي ن ا ح د جملتها ٢٨ حرفاً تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب
 ١٧٨ ع استنطاقها وقد الملك الموكل بها قدنا ئيل يتصرف فيما ينسب اليه
 اسم ٣ من ٢ مظهر الاكليل اسم الاكليل بسيط ومركب فالسيط اسم الرقي

ال أ ك ل ي ل وهو $\overline{17}$ احرف وعليه عملو المركب الحرفي الف لا مر الف كاف لا مر
 يا لا مر وهو $\overline{20}$ حرفا وعليه عملو المركب العددي اح د ث ل ث ي ن اخ د ع ش
 ري ن ث ل ث ي ن ع ش رة ث ل ث ي ن جملتها $\overline{23}$ حرفا تحت كل حرف منها
 عدة احرف يبلغ الكعب $\overline{900}$ استنطاقها ظ الملك الموكل بها طائل يتصرف
 فيما ينسب اليه اسم $\overline{22}$ من $\overline{2}$ مظهر القلب اسم القلب بسيط ومركب فال بسيط
 اسم الرقي وهو ال ف ل ب ك احرف وعليه عملو المركب الحرفي الف لا مر قاف
 لا مر با وهو $\overline{22}$ حرفا وعليه عملو المركب العددي اح د ث ل ث ي ن مرا
 ي ة ث ل ث ي ن ا ث ن ي ن جملتها $\overline{22}$ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف
 يبلغ الكعب $\overline{144}$ استنطاقها دقت الملك الموكل بها دقتا شل يتصرف
 فيما ينسب اليه $\overline{23}$ من $\overline{2}$ مظهر الشولة اسم الشولة بسيط ومركب فال بسيط
 اسم الرقي وهو ال ش و ل ه ع احرف وعليه عملو المركب الحرفي الف لا مر شين واو
 لا مرها $\overline{17}$ احرفا وعليه عملو المركب الحرفي اح د ث ل ث ي ن ث ل ث ي ن ا ي ه
 س ت ه ث ل ث ي ن خ م ر س ه جملتها $\overline{27}$ تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ
 الكعب $\overline{1729}$ استنطاقها طكلا الملك الموكل بها طكلا شل يتصرف فيما ينسب
 اليه اسم $\overline{22}$ من $\overline{2}$ مظهر النعام اسم النعام بسيط ومركب فال بسيط اسم
 الرقي ال ن ع ا ي مر $\overline{17}$ احرف وعليه عملو المركب الحرفي الف لا مر عين الف ياميم
 وهي $\overline{17}$ احرفا والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن خ م ر س ي ن س ب ع ي ن ا
 ج د ع ش رة ا ر ب ع ي ن جملتها $\overline{23}$ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ
 الكعب $\overline{196}$ استنطاقها اسط الملك الموكل بها اسط شل يتصرف فيما ينسب

اليه اسم ٥٣ من ٣ مظهر البلدة اسم البلدة بسيط ومركب فالسيط اسم الرقي وهو
 ال ب ل د ه وهي ٤ أحرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لا م ر با لا م ر د ال ها وهي
 ٤ أحرفا وعليه عمل والمركب العددي ا ح د ث ل ث ي ن ا ث ن ي ن ث ل ث ي ن
 ا ر ب ع ه خ م س ه جملتها ٣٧ حرفا تحت كل حرف منها عدة أحرف يبلغ الكعب
 ١٢٩ استنطاقها طكذا الملكا الموكل بها طكذا ثيل يتصرف فيما ينسب اليه اسم
 ٤٣ من ٢ مظهر الذاج اسم الذاج بسيط ومركب فالسيط اسم الرقي وهو ال ذ ا ب ج
 وهو ٤ أحرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لا م ر د ال الف با ح ا وهو ٤ أحرفا وعليه
 عمل والمركب العددي ا ح د ث ل ث ي ن س ب ع م ا ي ه ا ح د ا ث ن ي ن
 ث م ا ن ي ه جملتها ٣٩ حرفا تحت كل حرف منها عدة أحرف يبلغ الكعب ١٤١
 استنطاقها امض الملكا الموكل بها امضائيل يتصرف فيما ينسب اليه اسم
 ٣٧ من ٣ مظهر البلع اسم البلع بسيط ومركب فالسيط اسم الرقي وهو ال ب ل
 ع ه ٤ أحرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لا م ر با لا م ر ع ين وهو ٤ أحرفا وعليه
 عمل والمركب العددي ا ح د ث ل ث ي ن ا ث ن ي ن ث ل ث ي ن س ب ع ي ن
 جملتها ٣٣ حرفا تحت كل حرف منها عدة أحرف يبلغ الكعب ٥٣٩ استنطاقها
 طكت الملكا الموكل بها طكتا شل يتصرف فيما ينسب اليه اسم ٣١ من ٢ مظهر
 السعد اسم السعد بسيط ومركب فالسيط اسم الرقي وهو ال س ع و د ع
 ا ح ر ف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لا م ر سين ع ين وا و د ال وهو ٤ أحرفا وعليه
 عمل والمركب العددي ا ح د ث ل ث ي ن ه س ت ي ن س ب ع ي ن س ت ه ا ر
 ب ع ه جملتها ٣٥ تحت كل حرف منها عدة أحرف يبلغ الكعب ٦٣٥ استنطاقها

هكخ الملكا الموكل بها هكخا ثل يتصرف فيما ينسب اليه ٣٩ من ٢ مظهر الأخبية
 اسم الأخبية بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقي وهو الأخ بي ٤ وهو ٧ احرف
 وعليه عمل والمركب الحرفي الف ل ا م الف خا با يا ها ١ احرفا وعليه عمل
 والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن ا ح د ست م ا ي ٤ ا ث ن ي ن ع
 ش ر ه خ م ر س ٤ جملتها ٣٣ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الك
 ٩٠٠ استنطاقها الملكا الموكل بها ظا ثيل يتصرف فيما ينسب اليه اسم
 ٤ من ٢ مظهر المقدم اسم المقدم بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقي وهو
 الهق دمر وهو ١ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف ل ا م ميم قاف دال
 ميم وهي ١ احرفا وعليه عمل والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن ا ر ب ع ي
 ن م ا ي ٤ ا ر ب ع ٤ ا ر ب ع ي ن جملتها ٩٢ حرفا تحت كل منها عدة احرف
 يبلغ الكعب ١٤١ استنطاقها امض الملك بها امضا ثيل يتصرف فيما
 ينسب اليه اسم ٤ من ٢ مظهر المؤخر اسم المؤخر بسيط ومركب فالبسيط
 اسم الرقي ال مروخ ر ع احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف ل ا م ر و ا و خا
 را وهي ١ احرفا وعليه عمل والمركب العددي اح د ث ل ث ي ن ا ر ب ع
 ي ن س ت ٤ س ح ح ٤ س ت م ا ي ٤ م ا ي ت ي ن جملتها ٩٢ حرفا تحت
 منها عدة احرف يبلغ الكعب ١٤١ استنطاقها امض الملكا الموكل عليها
 امضا ثيل يتصرف فيما ينسب اليه الاسم ٢٢ من ٢ مظهر الرثا بسيط
 ومركب فالبسيط اسم الرقي وهو الرش ١ وهو ٥ احرف وعليه عمل والمركب
 الف ل ا م ر ل ش ن الف ع ١ احرفا وعليه عمل والمركب العددي اح د ث ل ث ي

ن ماري ت ي ن ث ل ت ماري ه ا ح د جملتها م ح ف ا تحت كل حرف منها عدة
 احرف يبلغ الكعب ٥٧٦ استنطاقها وعت الملك الموكل عليها وعتا ثل
 يتصرف فيما ينسب اليه اسم م ع م م م مظهر الزحل اسم الزحل بسيط ومركب
 فالبسيط اسم الرقي ل ز ح ل وهي ه احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف ل ا م
 ز ا ح ا ل ا م وهو م ح ف ا وعليه عمل والمركب الحرفي ا ح د ث ل ت ي ن س ب ع ه ث
 م ا ن ي ه ث ل ت ي ن جملتها م ح ف ا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب
 ٥٢٩ استنطاقها طكت الملك الموكل بها طكتا يثل يتصرف فيما ينسب اليه
 اليه ع م م م م مظهر المشتري اسم المشتري مركب وبسيط فالبسيط اسم
 الرقي وهو ل م ر ش ت ري وهي ٧ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف ل ا م
 ميم شين ت ا ر ا ي ا وهي ٨ احرفا وعليه عمل والمركب العددي ا ح د ث ل ت ي ن ا ر ب
 ع ي ن ث ل ت ماري ه ا ر ب ع ماري ه ماري ن ي ن ع ش رة جملتها ٣٩
 ح ف ا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ١٥٢١ استنطاقها الكعب الموكل
 عليها اكنظا يثل يتصرف فيما ينسب اليه اسم ه ع م م مظهر المريخ اسم المريخ
 بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقي وهو ل م ر ي خ وهي ٦ احرف وعليه عمل
 والمركب الحرفي الف ل ا م ميم ر ا خ ا وهو ٥ احرفا وعليه عمل والمركب العددي ا ح
 د ث ل ت ي ن ا ر ب ع ي ن ماري ت ي ن ع ش رة س ت ماري ه جملتها
 م ح ف ا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٩٠٠ استنطاقها ظ
 الملك الموكل بها ظا يثل يتصرف فيما ينسب اليه اسم ع م م م مظهر الشمس
 اسم الشمس بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقي وهو ل ش م س وهي ٥ احرف
 وعليه عمل

وعليه عمل والمركب الحرفي الف لامر شين ميم سين وهي ٥ احرفا وعليه عمل والمركب
 العددي اح د ث ل ث ي ن ث ل ث م ا ي ٤ ا رب ع ي ن س ت ي ن جملتها
 ٢٥ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٥ ٢ ٦ استطاقها ٦٨
 الملك الموكل بها هكنا يثل يتصرف فيما ينسب اليه اسم ٧ ع من ٢ مظهر الزهرة
 اسم الزهرة بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقي وهو ال زه رة وهي ٦ احرف
 وعليه عمل والمركب الحرفي الف لامر زارها وهي ١١ احرفا وعليه عمل والمركب العددي
 اح د ث ل ث ي ن س ب ع ه خ م ر س ٤ م ا ي ت ي ن خ م ر س ه جملتها ٢٢ حرفا كل حرف
 منها عدة احرف يبلغ الكعب ٦ ٧ ٦ استطاقها ١٧ ٦ ٦ الملك الموكل بها وشحا يثل
 يتصرف فيما ينسب اليه اسم ١ ع من ٢ مظهر عطار د اسم العطار بسيط ومركب
 فالبسيط اسم الرقي وهو ال ع ط ا ر د وهي ٧ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي
 الف لامر عين ط ال ف ر ا د ال وهي ١٩ حرفا وعليه عمل والمركب العددي اح د ث
 ل ث ي ن س ب ع ي ن ت س ع ه ا ح د م ا ي ت ي ن ا رب ع ه جملتها ٣١
 حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ١٦ ٥ استطاقها اسط الملك
 الموكل بها اسطايثل يتصرف فيما ينسب اليه اسم ٩ ع من ٢ مظهر القمر بسيط
 ومركب فالبسيط اسم الرقي وهو ال ق م ر وهي ٥ احرف وعليه عمل والمركب
 الحرفي الف لامر قاف ميم را وهي ١٢ احرفا وعليه عمل والمركب العددي اح د ث
 ل ث ي ن م ا ي ا رب ع ي ن م ا ي ت ي ن جملتها ٢٢ حرفا يبلغ الكعب
 ٦ ٧ ٥ استطاقها وعت الملك الموكل بها وعشا يثل يتصرف فيما ينسب
 اليه اسم ٥ ع من ٢ مظهر الهوى اسم الهوى بسيط ومركب فالبسيط

اسم الرقي وهو الـ هـ و لـ ي وهي ١٦ حرف وعليه عمل المركب الحرفي الف لام
ها يا وا و يا وهي ١٥ حرفا وعليه عمل المركب العددي ا ح د ث ل ث ي ن خ
مرس ع ش ر ش ت ه ث ل ث ي ن ع ش ر ه جملتها ٢٢ حرفا تحت كل حرف
منها عدة احرف يبلغ الكعب ١٢٢٧ استنطاقها دفن الملك الموكل بها
دفن ائيل يتصرف فيما ينسب اليه اسم ٣٥ من ٢ مظهر النار اسم النار بسيط
ومركب فال بسيط اسم الرقي وهو الـ نـ ا ر و هي ١٥ حرف وعليه عمل المركب الحرفي
الف لام نون الف را وهي ٢٢ حرفا وعليه عمل المركب العددي ا ح د ث ل
ث ي ن خ مرس ي ن ا ح و ماري ن ي ن جملتها ٢٢ حرفا تحت كل حرف منها عدة
احرف يبلغ الكعب ١٢٢٢ استنطاقها دفن الملك الموكل بها دفن ائيل يتصرف
فيما ينسب اليه اسم ٣٥ من ٢ مظهر الهوى اسم الهوى بسيط ومركب فال بسيط
اسم الرقي وهو الـ هـ و لـ ي وهي ١٥ حرف وعليه عمل المركب الحرفي الف لام ها وا و
يا وهي ١٣ حرفا وعليه عمل المركب العددي ا ح د ث ل ث ي ن خ مرس ع س
ت ه ع ش ر ه جملتها ١٩ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ٣٦
استنطاقها اسس الملك الموكل بها سس ائيل يتصرف فيما ينسب اليه اسم
٣٥ من ٢ مظهر الماء اسم الماء بسيط ومركب فال بسيط وهو اسم الرقي الـ مـ ا و هو
عـ ا حرف وعليه عمل المركب الحرفي الف لام ميم الف وهي ١٢ حرفا وعليه عمل
والمركب العددي ا ح د ث ل ث ي ن ا ر ب ع ي ن ا ح د جملتها ١٧ حرفا تحت
كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ١٢٩ استنطاقها دفن الملك الموكل بها
دفن ائيل يتصرف فيما ينسب اليه اسم ٣٥ من ٢ مظهر الارض اسم الارض بسيط
ومركب

ومركب فالبسيط اسم لرقمي وهو ال ارض ٥ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف
 لام الف را ضا دو هي ع ا احرفا وعليه عمل والمركب العددي ا ح د ث ل ث ي ن
 ا ح د م ا ي ت ي ن ث م ا ن م ا ي ٥ جملتها ٢٥ حراف تحت كل حرف منها عدة
 احرف يبلغ الكعب منها ٢٥ ٦ استنطاقها هكخ الملكا الموكل بها هكخا ثيل
 يتصرف فيما ينسب اليه العمل اسم ٥٥ من ٢ مظهر لمعدن بسيط ومركب
 فالبسيط اسم لرقمي وهو ال مرع دن ٦ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام
 عين د ال نون ٥ احرفا وعليه عمل والمركب العددي ا ح د ث ل ث ي ن ا رب
 ع ي ن س ب ع ي ن ا رب ع ٥ ح م ر س ي ن جملتها ٩ ٢ حراف تحت كل حرف
 منها عدة احرف يبلغ الكعب ١٤ ١ استنطاقها امض الملكا الموكل بها امضا ثيل
 يتصرف فيما ينسب اليه العمل اسم ٥٦ من ٢ مظهر النبات بسيط ومركب
 فالبسيط اسم لرقمي وهو ال ن ب ا ت وهي ٤ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي
 الف لام نون ب ا الف ت ا وهي ٤ احرفا وعليه عمل والمركب العددي ا ح د ث
 ل ث ي ن خ م ر س ي ن ا ث ن ي ن ا ح د ا رب ع م ا ي ٥ جملتها ٢٠ حرفا
 تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب ١٤ ١ استنطاقها امض الملكا
 الموكل بها امضا ثيل يتصرف فيما ينسب اليه العمل اسم ٥٧ من ٢ مظهر
 الحيوان اسم لحيوان بسيط ومركب فالبسيط اسم لرقمي وهو ال ح ي و ا ن وهي
 ١٧ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام ح ا ي ا و ا الف نون وهو ٩ احرفا
 وعليه عمل والمركب العددي ا ح د ث ل ث ي ن ث م ا ن م ا ي ٥ ح م ر س
 ت ٤ ا ح د خ م ر س ي ن جملتها ٢٩ حراف تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ

الكعب ١٤١ استطاقها امض الملك الموكل بها امضا يثل يتصرف فيما ينسب اليه
 اسم ١٥ من ٣ مظهر الانسان اسم الانسان بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقي وهو
 ال ا ن س ا ن ١٧ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام الف نون سين الف نون
 وهي ١٢ حرفا وعليه عمل والمركب لعدد دي اح د ث ل ث ي ن ا ح د ح م س ي ن
 س ت ي ن ا ح د ح م س ي ن جملتها ١٢ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ
 الكعب ١٤٢ استطاقها دفن الملك الموكل بها دفنا يثل يتصرف فيما
 ينسب اليه اسم ١٥ من ٣ مظهر الملك اسم الملك بسيط ومركب فالبسيط اسم الرقي
 وهو ال م ل ك وهي ٥ احرف وعليه عمل والمركب الحرفي الف لام ميم ل ام كاف
 ه احرفا وعليه عمل والمركب العدد دي اح د ث ل ث ي ن ا ر ب ع ي ن ث ل ث
 ي ن ع ش ر ي ن جملتها ١٢ حرفا تحت كل حرف منها عدة احرف يبلغ الكعب
 ١٤٣ استطاقها وعت الملك الموكل بها وعتا يثل يتصرف فيما ينسب اليه
 اسم ١٦ من ٣ تصرف اسم الأعظم في العليات فمن اراد سرا غيبا الركن شيئا اعظم
 منه ولا اكمل منه وتجيبه الملائكة النولانية والكواكب الدرية والعوالم الروحانية
 والحيوان الحسية باسرها جميع الملائكة المتوكله ١٧ اسما و ١٢ حرفا مركبا
 مؤلفا والنيران مجتمعان في برج واحد في سعديهما والقرنان في النور على ثلث
 المشتري في رق غزال بزعفران ومسكوان كتبه بالذهب المحلول كان ابلغ
 فعلا ويحمل على الراس ١٨ حامله يكون له هيبة ووقار وطاعة وصمت
 وتسخير الموجودات جميعها وكان شاة اذن الزمان قد عمل له ذلك وصد
 وما كان ينزل من قصرة في الشهر سوى يوم واحد واذا نزل من قصرة ومركب
 في موكب

في موكبه يصطف الطير فوق راسه والحيوانات عن يمينه وشماله وخلفه وامامه
 حتى الجماد كان يتحرك له وادعى الربوبية مع ذلك مدة ٥٥ حتى انا الرحيل فقال
 لاهل مملكته اريد ان امكدا السموات وهذا ولدي عندكم فان طلبتم حاجته هو
 يطلع على يقضى حاجتكم ومات وما شهد له حبه فمن رصد ما رصده وتدير
 ما دبره نال ما ناله هذه اسماء الملائكة الموكلة بهم ٦ اسما وتركب ٢١ حرفا
 تركيبا طبيعيا فانه عمل محرم اظفر ائسل ٢ طكنا ائسل ٣ دفنا ائسل ٤ طكنا ائسل ٥
 دفنا ائسل ٦ طنا ائسل ٧ مضنا ائسل ٨ هكنا ائسل ٩ وعنا ائسل ١٠ دفنا ائسل ١١ طنا ائسل ١٢
 ثا ائسل ١٣ سطا ائسل ١٤ ضا ائسل ١٥ فذا ائسل ١٦ استنا ائسل ١٧ ضا ائسل ١٨ متا ائسل
 ١٩ هكنا ائسل ٢٠ ونقعا ائسل ٢١ وعنا ائسل ٢٢ دفا ائسل ٢٣ دكفا ائسل ٢٤ هكنا ائسل
 ٢٥ وعنا ائسل ٢٦ امضا ائسل ٢٧ طنا ائسل ٢٨ تا ائسل ٢٩ وعنا ائسل ٣٠
 طكنا ائسل ٣١ اسطا ائسل ٣٢ طلنا ائسل ٣٣ اسطا ائسل ٣٤ طكنا ائسل ٣٥
 امضا ائسل ٣٦ طلنا ائسل ٣٧ هكنا ائسل ٣٨ طنا ائسل ٣٩ امضا ائسل ٤٠
 امضا ائسل ٤١ وعنا ائسل ٤٢ طكنا ائسل ٤٣ ككنا ائسل ٤٤ طنا ائسل ٤٥
 هكنا ائسل ٤٦ وعنا ائسل ٤٧ اسطا ائسل ٤٨ وعنا ائسل ٤٩ وفنا ائسل
 ٥٠ دفنا ائسل ٥١ استنا ائسل ٥٢ امضا ائسل ٥٣ دفنا ائسل ٥٤ وعنا ائسل

وايسره ايضاح السر وكشفه

فائدة في علم التفسيره بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ هـ
قال الشيخ احمد بن علي المقرئ رحمه الله تعالى اذا اردت ان تكسر اسما في المحبة
وغيرها فنصاريف الامور فقدم اسم المطلوب واخر اسم الطالب واجعل بينهما
اسما من اسماء الله تعالى ويكون تكبيرها اذا كان عملا للمحبة والمودة في ساعة
مناسبة للعمل كالزهرة للنساء والمثري للرجال وان كان للامال المكرهه
يكون في الساعات الخمسة المحصورة كزحل والريح والساعات الخمس
نعم الامور المكرهه كلها وعمال الفراق والطلاق او طلق دم او حصر بول وما
اشبه ذلك والساعات السعيدة لكل عمل حسن فاذا اردت ذلك فتوضي او لا
واجلس في خلوة وابسط حروف المطلوب وحده ثم ابسط تحته اسم الباري
مناسب لذلك العمل ثم ابسط اسم الطالب ليكون اسم الباري بركة واستعانة
على العمل للمحبة فيكون الاسم اما محبا او روبا او ودودا او رحما او حلما
او وهابا او عطوفا وما اشبه ذلك فاذا كسرتهم وخرج الاول آخر وتكون
تعتبر

تعتبر الحروف أولاً قبل الشروع في التفسير للحروف المجتمعة من اسم المطلوب واسم
 الباري عز وجل واسم الطالب وان كانت مزوجة فيكون التكرار مروجاً اي اربع
 مرات وان كان الحروف منفردة فيكون التكرار منفرداً خمس مرات ولولم يخرج
 السطر الاول اخر وهو حسن اذا انفرد ذلك اخذنا عدد الثلاثة وهو اسم
 المطلوب واسم الباري سبحانه وتعالى واسم الطالب فيجعل العدد فان كان زوجاً
 كتبناه في فوق مفردة قال بعضهم تعتبر حروف الاسماء الثلاثة عن دون اعتبار
 اعدادها فان كانت الحروف مزوجة كان الوقف الذي يركب فيه اعدادها
 مزوجاً وان كانت الحروف فرداً كان الشكل فرداً فاذا ركب الوقف جعلت على
 نواحي اربع الوقف حروف التكرار بعد ان تستخرج منها اسماء القسم والاعوان
 وتقسم بالاسماء على الاعوان في اتخاذ ذلك الفرض هـ وكيفية استخراج
 القسم والاعوان ان تنظر الحروف بعد تكثيرها وتأخذ من آخر كل سطر حرفين
 الى آخر سطر التكرار وتجمعهم وتكرهم كما فعلنا بالاول فان كانت الحروف
 فرداً كررنا هاء مرات وان كانت الحروف فرداً كررنا هاء مرات
 كما تقدم فتنظر الى هذه الاحرف المكسرة ثانية وتأخذ منها الحروف التي ليست
 بكرة كحرفين على جنس واحد اخذنا بعضهم وتركنا الآخر فتحصل عندنا جملة
 حروف فنقول حينئذ ان كان في هذه الجملة ميم جعلنا هاء مكيماً وان كان
 واوا جعلنا هاء ودا اولاً رؤفا والعين عليهما والقاف قاهراً والناء
 نواباً والياء يا هو معناه يا الله فاذا حصل معنى ذلك بقي علينا استخراج
 الملائكة وهي الاعوان التي يعين بها في ذلك العمل وطريقته ان تأخذ عدد

اسم البارئ وحده احدى عشرات ومئين وتركب اسماء البارئ تعالى واسم
 الخادم مثال ذلك حصل عندنا اسم قهار فكان جملة عدده ثلاثمائة وستة فتجعلها
 احاد ومئين الا انه ليس لها هنا عشرات في هذا الاسم فيكون روحاني هذا الاسم
 وشرايل قوش هو الخادم وايل اسم البارئ كما تقول جبرائيل وعزرائيل فهذا وجه
 في استخراج الروحاني من الاسم والوجه الثاني في استخراج روحه وهو احسن من الاول
 معناه انه اكثر من الاول عمل وهو ان تاخذ تلك الحروف التي استخراجها منها اسماء
 الله تعالى حروفا فتاخذ ثلاثة لا ازيد ولا انقص فان كان في تلك الحروف
 الجيم والباء والراء فيتصور منها جبرائيل وان كان النون والواو فيتصور
 منها نوايل وعلى هذا ففسر حتى يغني العدد اي الحروف على هذه الطريقة
 ه وقال البوني في كتابه شمس المعارف اذا اردت استخراج الخدام من عدد
 الاسماء والحروف فتخذ عدد الاسماء الثلاثة اعنى اسم المطلوب واسم البارئ
 واسم الطالب تاخذ عدد هاكلها وتركبها احاد وعشرات ومئين والوفاء
 ان بلغت ذلك وصور منها روحانيا فانه يخرج عن استخراج الاعوان فيكون
 هو الخادم في ذلك فتقسم عليه بالاسماء المستخرجة وصورة القسم ان تقول
 اقسمت عليكم بالروح الارواح العلوية وشرايل مثلا بحق كل اسم حاصل من
 تكسر هذه الحروف من اسماء ربنا وربكم ومن اسماء رؤسائكم المقربين ان تجلوا
 في قضاء حاجتي هذه بحق هذه الاسماء العجل العجل بكذا وكذا الى ان تقسم بها
 سبع مرات ه ثم ما وجدت مكتوبا والحمد لله وحده وصلى الله على من لا رسل بعد
 محمد خاتم الانبياء والمرسلين صلى الله عليه وسلم اجمعين ه ه

باب في معرفة البسط تقول البسط ابتداء مقدم الحروف وهي الألف فاذا
كان بالرقم على هذه الحالة **آ** واما البسط في فعل هذه الحالة **الف** وهي ثلاثة احرف
فالرقمي واحد والبسط ثلاثة واما العددي فهي هذه صورته **اح** **دث** **ل** **اث** **ين**
ث **مران** **ين** وهي خمسة عشر حرفا فالدرجة الاولى واحد في العدة وهو
في درجة الاحاد وهو الرقي وعليه العمل والكتابة المرسومة بالرقمي واما البسط
فهو على ما ترى **الف** واما العددي فهو هذا **اح** **دث** **ل** **اث** **ين** **ث** **مران** **ين**
وهو في درجة الاحاد ولكن ينتهي في العددي المائتين فبلغ عدة ١٧٥٥ فاذا
اردت بلاغ الكعب فاول البسط الاحاد والثاني بال عشرات والثالث بالمئات
واما بسط الاحاد على البسط الاول واما العشرات على البسط الثاني واما المائتين
على البسط الثالث فاذا بسطت الاحاد بلغها مبلغ العشرات فانه ينتهي في
العددي الى درجة العشرات حتى يخرج العدد صحيحا فاذا بسطت العشرات
بلغ مبلغ المئين فاذا بسطت المئين بلغ مبلغ الألوف فاذا بسطت الألوف
بلغ الكعب على ما كان في البسط فاذا بلغ الكعب يخرج منه اسم صحيح بسط
من اسماء الله تعالى **هـ** واعلم ان حروف الهجاء فيها سر عظيم وعليه عمل
اللغات جميعا فلولاها ما يعرف البارئ سبحانه وتعالى فاذا كان هكذا
فالألف هو مقدم الحرف وعليه العمل **هـ** قال ابو حامد رحمه الله ان الألف
رقمي وحرفي وبسطي وعددي فالرقمي جلالي نوراني محرق مؤرق مجمع مغرق
فالألف معدم على كل شيء وداخل في كل شيء ولم يدخل عليه شيء فالرقمي
والحرفي والعددي فكل من هؤلاء له لغة فالرقمي لغته اعرف فلا فائدة في لغته

فان قلت اما اقدت المستمع فان قلت بالحرفي اقدت من يسمعك مثل قوله
 الف فيتولد منه ثلاثة احرف فتقول الف فاذا انطقت بالف اقدت من
 يسمعك فصار الف كلمة مستقلة بذاتها فظهرت الفائدة فان قلت
 الكلمة صار فال وان فال فلاب الف لا فلاب الاشياء والف يتولد
 ثلاثة احرف فاذا بسطته في الحرفي وحزنته يبلغ الكعب واما العددي
 فهو آ فاذا ظهرت الفائدة فانطق بالاسم الشريف اللطيف فاذا بلغت البسط
 العددي وسم الحساب ونطقت بما كان من البسط وانفدت المبسوط
 فانطق بالاسم الشريف اللطيف. واعلم ان الالف مقدم الحروف ورؤسها
 وسلطانها كما ان الراء سلطان الجسد فان اسم الله الاعظم اول الالف
 والذي نصب عليه العلماء ان اسم الله الاعظم في ضبط احد عشر حرفا
 ه قال ابو حامد رحمه الله الاسم الاعظم في حروف النار منه ٣ وفي حروف
 الهوا ٣ وفي حروف الماء ٣ وفي حروف التراب ٣ وهذا ضبط احد عشر
 حرفا فصارت التراب فصارت التراب تحت الأقدام اول ما حقر وانكسر ابعده
 من عالم الكون والبقاء وذلك لتقصان حرف من حروف الاسم فيه والكمال
 للحروف الباقية في العناصر كانت اشرف وكل اسم فيه ثلاثة احرف من حرف
 الاسم كان ذا هيبة ووقار وعز وافتخار وله الجمال والكمال والبهاء
 والنعادة الأبدية والى عالم البقاء توجهها وكذا اذا عدم من الاسم
 ثلاثة احرف كان بضد ذلك فهو جار آ او آ او سم خضع له الجبابرة
 من كل مكان وسجد له ملائكة السماء وجميع الحيوانات وكلمه النبات
 والمعادن

والمعادن بما فيها من المنافع هـ واعلم ان جميع الاعمال من ثمانية وعشرين
 حرفا فقط والاسماء واضمار المعاني فكل من اراد شيئا يذكرا اسمه فان فيه
 سر عظيم نفيس هـ واما ما كان من الاسم المذكور المقدم فاما ٣ الاولى
 فهي من احرف النار وهي هذه ا هـ ط م ف ش ذ وهـ سبعة احرف
 واما ٣ الثانية فهم من حروف الهواء وهي هذه ج ز ك س و ث ظ وهـ
 سبعة احرف واما ٣ الثالثة فهم في حروف الماء وهي هذه د ح ل ع ز خ غ
 فهم سبعة احرف واما ٣ الرابعة فهم في حروف التراب وهي هذه
 ب و ي ن ك ت ض و وهـ سبعة احرف هـ واما الالف فهو حرف عظيم
 فاذا بسطته وعددته وجزأته كان ذلك المقصود فيه فالالف له من
 الملائكة جبرائيل عليه السلام وله من الخدام السفليته المذهب فاذا كان
 الالف مقدم الحروف كان له من الملائكة مقدم الملائكة وهو جبرائيل
 عليه السلام ومقدم الخدام المذهب هـ واعلم ان الالف اذا بسطته وعددته
 وجزأته وبلغ الكعب يتولد منه اسم صحيح وهو احد عشر حرفا وانطق به فهو
 اسم عظيم لقدير هـ واعلم ان بسم الله تعالى في حروف الهجاء وهو ثمانية
 وعشرون حرفا وكان سرها في حرف الالف الشريف فاذا رقت آتربسطته
 بالسط الف فانه يوجد في اربع درجات الاولى الرقي والثاني لسطي والثالث
 الحرفي والرابع العددي فاما الرقي فهو هذا آ واما لسطي فهو هذا الف واما
 الحرفي فهو هذا ال ف واما العددي فهو هذا ح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن
 ي ن فالرقم واحد واما لسطي ثلاثة واما الحرفي ايضا ثلاثة واما العددي خمس

ومضرب يبلغ العد الحسائي ١١١ وأما مبلغ الكعب ١١٥١ وأما استنطاق كعب
المركب لعددي زعد والمركب المتوكل به زعدا يسيل وصاحب يوم الأحد زعد
والمركب المتوكل به زعد وصاحب وقت الطالع زعد الطالع زعد ولو فت
الساعة زعد واستنطاق كعب المركب لعددي زعدا يسيل والبرج الذي حلت
الشمس زعد والمركب المتوكل به زعدا يسيل والوقت الذي حل به الحمل والوزن
زعد والمركب المتوكل به زعدا يسيل ورب الطالع ومحل القمر ورب الحمل المخرج استنطاق
كعب المركب لعددي للمريخ اسط والمركب المتوكل به اسطائيل والمنزلة التي حل بها القمر
الشرطين استنطاق كعب المركب لعددي للشرطين ونقغ المركب المتوكل به ونقفا
والمركب المتوكل به رب الطالع واستنطاق كعب المركب لعددي روقيا يسيل فمعد
الملائكة المتوكلين بالأعمال في جميع أمورهم فاذ أسطت لعدد وبلغته الكعب
وجزأت الرقم والحرف وبسطه وعدده وبلغ الكعب فانه يظهر منه احد عشر
حرفا وهي اربع كلمات فانطق بها فتظهر منك ينابيع الحكمة فيا واصلا الى هذه
الرتبة اتق الله تعالى ولا تؤذي مخلوقا وعليك الله وملائكته ورسوله تشهد
فانه سر الله العظيم ولا يصل اليه الا من حبا الله واحبه من خلقه ولا تؤذي
به احدا ه وأما ما كان من الحلال الشريفة فهي ع ا ح ر ا ل ل ه فالألف أ
واحد واللام ل ثلاثين واللام ل ثلاثين والها ه خمسة فمجموع العدد ٦٦
وأما ذكر الآلات فالرتبة الاولى ه مظاهر وهي مظاهر الاسماء التي هي ع ه
بساطها ومركباتها وحرفياتها وعددياتها واستنطاقاتها والملائكة المتوكلون
بها وبكل اسم منها وكيف الدخول الى كل اسم منها وتقاسم مراتب الاسماء مستدرجا
من قوى

من قومي الى ابتداء الى ضعيف الى انتهاء الرتبة الاولى ٥ مظاهرا حروفا مظهر الامر
سبحانه وتعالى الله بسيط ومركب البسيط اسم الرقي الى ٤ وهو اربعة احرف
وعليه العمل والمركب الحرفي الف لا مركبا وهي آحرفا فهي رتبة الماري حروفا
فجمع ذوي المراتب تعلو رتبة ٩ والرتبتين الباقيتين التي هي لذات والصفات
وكلاهما لا يجوز ان في العز ولكن لهما مكان موكلان اقرب الى الله تعالى من
الجميع وهو الملك الموكل بالذات طائيل والموكل بالصفات وسحائل ما ناله
مخلوق ابدا ٥ واما المركب لعددي وهو هذا اح د ث ل ا ث ي ن ث ل ا
ث ي ن خ م س ٤ فحلتها ٩ احرفا تحت كل حرف منها عدة احرف لا يعلم عددها
الا الله تعالى يبلغ الكعب ٢١٩ استنطاقها طفل الملك الموكل به فطراييل فاذا
سبطت هذا العدد كعبت ٧٥ فيخرج من كل كعب ومن كل تربعة كعب فيجمع
جميع ما يخرج من الاحرف تحده آحرفا فتطبق بالاسم الاعظم وهو علم كلمات
اذا قلتها وامرت ان تنطق بما تختار حركه ساجدا خاضعا طائعا ويظهر
لك جميع المغيبات وتستخدم لك كل روحاني ولا يصلح الامر الا به ٥ اما فزج
اله الف فاو له رقمي وبسطي وحرفي وعددي فالرقمي آ والبسطي الف والحرفي
الف لاصرفا والعددي اح د ث ل ا ث ي ن ث م ا ن ي ن ث ل ا ث ي ن ا ج
د ا ر ب ع ي ن ث م ا ن ي ن ا ح د ف هذا جملة العددي بالبسط والتجزي فاذا
بلغته الكعب ظهر سره وبان اسره وانكشف ما كان مغطى وذلك لكل شيء وتوكل
فالسر العظيم قد بان فهو يظهر لمن اتقى ودان فسبحانه الله الواحد المنان
واعلم ان حرف الالف لشريف اوله رقمي وهو هذا ١ وثانيه حرفي وهو هذا

الف والثالث البسيط وهو هذا الف لامر ف والرابع العددي وهو هذا الف
 واما عدد البسط المركب فهو هذا ١٣٦٣ استنطاقه جيسر واما استنطاقه
 الاول وهي الحرفي معناه الف عدة الف استنطاقه اي المملك الموكل به من
 الملائكة انقائيل واما البسيط الموكل باستنطاقه جبر المملك الموكل به جبرائيل
 واما ما كان من عدد التجزي فانه يبلغ الكعب وتحتة عدة احرف لا يعلم عددها
 الا الله سبحانه وتعالى بينت كما كان مفعلي فتقسم في امره تنزل مراد كتاب
 شاء الله تعالى وهذه كيفية الالف المنوئمة التي عليها فعال الجمهو **مهم** حصه
 وهي تنقسم لاربع كلمات الاولى كلمة في حروف النار وهي ا ه ط م ف ش ذ
 والكلمة الثانية في حروف الهواء وهي ه ح د ك س ق ث ط والكلمة الثالثة
 في حروف الماء وهي ه ن د ح ل ع ر خ غ والكلمة الرابعة في حروف التراب وهي ه
 ن و ي ن س ت ض وهي حرفين فاذا اضبطت عم الكلمات نطقت بالاسم
 الشريف فاذا انطقت بالاسم الشريف خرك كل مخلوق ساجدا حتى الحصى والناس
 وما اشبه ذلك فانق الله تعالى حق ثقاة وقد بينت لك هذا الباب وصحة
 فافهم واما ما كان من الالف الرقي نوراني فيه زيادة في البهاء والقول والعز
 والجاه وهو الدرجة الاولى وهو على هذا الرسم **آ** والحرفي الدرجة الثانية جمال
 كالي ناري مؤرق خضرا في وهو على هذا الرسم **الف** والبسيط وهو الدرجة
 الثالثة وهو جلالا يسما في محرق مغور مقروق وهو على هذا الرسم **الف** لامر ف
 والعددي يبلغ موصل مكلل مجمع مشمل ويبلغ الكعب فاذا بلغ منصب الكعب فاسقط
 الاحرف الذي في الاسماء ه اما ما كان من معرفة الموازين الذي نذكر فيزيان الالف

ظاهر وهو هذا المثال ه ه ه فاذا ضربت الميزان وتمت حسابها
 وقت على العدد السابق حصلت مرادك ونلت مقاصدك ان شاء الله
 تعالى فقد الميزان المذكور ا ا فبلغ كل سطر ه ه واما الواحد الزائد فهو رفع
 الميزان فاذا كان الوزن والفعل مجتمعان يضرب بالتكثير اذا بسط فيخرج منه
 اسم صحيح من اسماء الله تعالى فاضرب لما شئت على قياس معنى الاسم فان خرج ودود
 فهو للمودة وان خرج لطيف فهو للمقابلة وان خرج جبار فهو للقنا وعلى هذا
 فترتجده ان شاء الله تعالى ه واما ما كان من الاسماء المشهورة في النقصان
 والزيادة والنصر والعز والذل مثل اذا اردت مضرة قوم وغلبهم فاضرب
 معز ضربا صحيحا معتدلا فارقمه في وفق في غيره مثل تاخذ ترا با طاهر وتوي
 لوحا وتكتب عليه لاسم بعد البسط والتكثير وعدد الاسم ١٢ فاذا ضربته
 واخرجت ميزانه ورسمته في اللوح المذكور ودقته في محل معتبر ويكون
 باسم الغلب والذل للعدوه وبعد ذلك تاخذ ترا با من محراب مسجد وتقرأ عليه
 سيهزم الجمع ويولون الدبر بل الساعة موعدهم والساعة اذ في وامره ومن كتب
 الف ا ا ا الف اول يكتب بالحرفي وهو الف والثاني بالرقمي وهو آ والثالث
 بالعددي وهو ا ح د ث ل ا ث ي ن ث مران ي ن فحمله ه ا واذا جرى ظهر
 منه اسم صحيح للقضاء الجروب فاذا بلغ مبلغ التجزئ جزئ واذا بلغ وجزئ ظهر
 منه المطلوب فانطق به تنال مرادك فان اردت بسط الكل فاؤل ما يتبدى
 بسط الرقي وبعد الحرفي وبعد البسطي ثم بعد العددي وتخرج من كل
 بسطة ٣ ا ح ف الا الاخير فيكون منه فهذا هو المطلوب المذكور وبالله

التوفيقه وأما ما كان من البسط المذكور الذي يعلم الاوافق فانه مفهوم
عند اهل الاوافق وهو اسهل البسوط فاذا بسطت الهم وكسرتة يخرج منه
نتائج فيها اسماء عظيمة وقد اشتعلوا بها طائفة من اهل المغرب ويعملون
به ماشاء الله وهو اهون التكسير واصوبها واسهلها طريقة على هذا
الطريقه فاذا اردت ذلك فخذ اسم المطلوب واسم الله تعالى واسم
الطالب فاما اسم الله فهو وسطهم ودور او مجيد وعطوف او محب او
لطيف او ما تشبه ذلك من اسماء الله تعالى ثم كسر الاسماء الثلاثة حتى يخرج
الأول آخر ثم تعتبر الحروف انها زوج او فرد فخذ من اول كل سطر حرفا ومن
آخره حرفا حتى تبلغ السطر الأخير فدرعه لا تأخذه وخذ تلك الحروف واجعلها
سطرا واحدا واعرف ان كانت الحروف الاولى زوجا فكسر ذلك السطر اربع
مرات وان كانت فردا فكسره خمسا لا غير ثم عد من هذه السطور خمسة
واقل بها كذلك فاذا عرفت جملة العدد الاربعة الاسطر وتقرر عندك
جملة حسابها فاجعلها احدى وعشرات ومئات واعرف ان كان العدد
فردا فاعرف ميزانه وهو ثلث لثلاثي والخمسة للخماسي وان كان زوجا
فمن بعد الميزان خذ ربعة للرباعي والسادس للسداسي واصحح القمر فان كان
وفقك خماسيا ففي ساعة الزهرة وان كان سداسيا فالمشمس وان كان رباعيا
لفطارد ونجرة بنجر الساعة وبنجر المستحج من حروفه فاذا تم التكسير
وعرفت كلها عرفتكم به فخذ الاربعة الاسطر المكسرة من التكسير الاول من
السطر الاول عدده ملكا روحانيا بعد ان تسقط من العدد آه وزر لفظه

فذلِكَ اسْمُ اللَّهِ تَعَالَى وَخِذْنِ مِنْ نَصْفِ عَدَدِ الرُّوحَانِي اسْمَ خَادِمِهِ وَأَسْقِطْ
 مِنْهُ لَفْظَةً وَشَّ وَانْطِقْ بِالْبَاقِي وَزِدْهُ وَشَّ لِيَكُونَ اسْمُ الْخَادِمِ وَإِنْ قَصَرَ الْعِدَدُ أَنْ
 يَبْلُغَ وَشَّ فَزِدْهُ لَفْظَةً طَوْشَ وَخِذْنِ مِنْ ثَلَاثِي السَّطْرِ الثَّانِي اعْتَنِي مِنْ عَدَدِهِ اسْمَ الرُّوحَانِي
 وَأَسْقِطْ مِنَ الْعِدَدِ ١٥ وَانْطِقْ بِالْبَاقِي وَزِدْ عَلَيْهِ لَفْظَةً أَيْلَ فذلِكَ اسْمُ اللَّهِ
 تَعَالَى وَخِذْنِ ثَلَاثَ لَعَدَدٍ وَاجْعَلْ مِنْهُ خَادِمًا وَافْعَلْ بِهِ مِثْلَ مَا عَمِلْتَكَ وَلَا تَمُرْ خِذْنِ عِدَدَ
 حُرُوفِ السَّطْرِ الثَّالِثِ وَاجْعَلْ طَخَمَاسًا وَخِذْنِ الثَّلَاثَةَ الْإِخْمَاسِيَّةَ مِنْهُ وَانْطِقْ رُوحَانِي
 وَخِذْنِ الْخَمْسَ الْبَاقِيْنَ وَانْطِقْ مِنْهُ الْخَادِمَ بَعْدَ أَنْ تَفْعَلْ بِهِ مَا عَرَفْتَكَ وَلَا تَمُرْ خِذْ
 السَّطْرَ الْآخِرَ وَهُوَ الرَّابِعُ وَخِذْنِ مِنْهُ ثَلَاثَةَ أَرْبَاعِ الْعِدَدِ وَافْعَلْ بِهِ مِثْلَ مَا عَرَفْتَكَ
 أَوَّلًا مِنْ الْإِسْقَاطِ مِنْهُ وَالرَّدِّ عَلَيْهِ ثُمَّ خِذْ رُبْعَ الْبَاقِي مِنْهُ وَانْطِقْ مِنْهُ خَادِمًا عَلَى
 مَا عَرَفْتَكَ بِهِ أَوَّلًا فَإِذَا فَعَلْتَ ذلِكَ وَعَرَفْتَ وَفَعَلْتَ كَانَ رِبَاعِيًّا فَالْوَقْ مِنْ حُرُوفِ
 التَّكْسِيرِ عَزِيمَةٌ أَرْبَعَةٌ أَحْرَفُ كَلِمَةٍ إِلَى أَنْ يَفْرَغَ التَّكْسِيرُ فَإِذَا قَصُرَ شَيْءٌ مِنَ الْحُرُوفِ
 عَنْ أَرْبَعَةٍ فَاجْعَلْهُ اسْمًا يَصُغَّرُ خِذْ حُرُوفَ الْأَسْمَاءِ الثَّلَاثَةِ اعْنِ الطَّالِعَ وَالْمَطْلُوبَ
 وَأَحْرَفَ اسْمِ الْبَارِي تَعَالَى وَالْفَتْحُ مِنْهَا اسْمُ اللَّهِ الْحَسَنِيُّ مِثْلُ فِي الْفَاءِ ١٥ وَالْبَاءُ
 بِصِرَافٍ وَبَدِيعٍ أَوْ بِاسْطِ فَعَلَى هَذَا إِلَى أَنْ تَسْتَفْرِغَ الْحُرُوفَ جَمِيعًا ثُمَّ تَأْخُذْ بِالْخُورِ
 مِنْ تِلْكَ الْحُرُوفِ فَإِنْ كَانَ التَّكْسِيرُ لِفَعْلٍ خَيْرٌ فَخِذْ بِالْخُورِ مِنَ الْأَحْرَفِ النُّورَانِيَّةِ
 وَإِنْ كَانَ لِفَعْلٍ الشَّرِّ مِنَ الْحُرُوفِ لَطْمَانِيَّةٍ مِثْلُ الْمِيمِ مَسْكُورٍ وَالْعَيْنِ عَبْرٍ وَإِنْ كَانَ
 لِلشَّرِّ الْبَابُزُ وَبَصْلٌ وَخَائِلٌ وَإِنْ كَانَ وَاقِفًا وَمَا شِئَا كِلَ ذلِكَ فَهَذَا هُوَ
 الْأَسْمُ الَّذِي لَا يَرُدُّ فَاعِلُهُ فِي الْخَيْرِ وَالشَّرِّ وَهَذَا الَّذِي يَعْمَلُ بِهِ الْعُلَمَاءُ وَهُوَ الْمَكْتُومُ
 عِنْدَهُمْ وَقَدْ بَيَّنَّتهُ لِمَنْ يَسْتَحَقُّهُ وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْمُفْسَدِ مِنَ الْمَصْلِحِ وَالْدُّنْيَا دَارُ رِزْوَالٍ

والاخرة خير من اتقى ه وتقرأ العزيمة وانت طاهر في خلوة لا تنظر في الشمس ولو
انت نظرت اليها عليك بالبخور يثور وتقرأ العزيمة احدى واربعين مرة واقسم
باسم الله الحسي على الملائكة الروحانية واقسم بالروحانية على الخدام واذكر
مطلوبك الذي انت طالبه فانه غاية ما تريد وما يرده الا القضاء والقدر
ه واما ما كان من التكسير فهو عظيم وقد قيل ان التكسير اعظم من الاكسير فاذا الفت
بين الاسمين وجعلت اسم الله تعالى سهم وكسرت تلك الاسماء وضربتهم ما في فوق
رباعي وثلاثي وخماسي وسداسي على قدر الفعل المذكور الذي قد تقدم ذكره فانه
غاية ما ذكرت لك وقد ختم عليه الامام الغزالي رحمه الله وقد قال فمن كسر الاسماء
وضربها في فوق الثلاثي كان له نتيجة شريفة ولكن بحسن العقيدة واصلاح الفكر
في فعله وصحح العزيمة فقد جرب سرارا كثيرة وهو غاية الفعل وبالله التوفيق ه
باب في اتيلاف الطبيعي وهو الحرفي والثاني العددي والعددي يسمى علم
الاوفاق وهو علم عددي جزؤ من المركب العددي جد ولا عدد اعلى بعض التركيب
والحرفي على نوعين نوعا قد ذكرنا منه طرقا كثيرة ونوع يسمى بسيطا وتكسيره مثال ذلك
اذا اردنا التاليف بين اثنين نجعل الطالب ولا والمجته وسطا والمطلوب اخر
وتبسط الحروف وتأخذ حرفا من الاول وحرفا من الآخر تعمل به حتى تفرغ الحروف
المبسوطة وكذلك تعمل في باقي بسطه كذلك الى آخر ما ينتهي باقي الاحرف وعلامة
الانتهاء ان تكتب في السطر الاخير مثل ما في السطر الاول بعينه وبعد احرف
البسط تنتهي السطور وكذلك اذا اردت العداوة بين شخصين تبسط اسم المطلوب
اولا والعداوة وسطا والطا اخر وتعمل به مثل الاول وكذلك اذا اردنا زجر
الحيوانات

الحوانات المؤذيات مثل الذئب والسمك والكلب والحية والعقرب وكل حيوان
 كما شرموذي يذكر اسمه واسم المنع والزجر وتيسط حروفها حتى ينتهي لبسط وتأخذ
 زوايا البسط حرفين ومن الوسط حرفين فان كان البسط وتراوان كان شفعاً
 فمن الوسط حرفان فتجمع طباعهما في الموافقة تعمل طبعا مخالفاه مثال ذلك اذا اردنا
 التأليف بين تهلجد ولا على قد لا عماله ثم نضرب الأول اسم الطالب والثاني
 المحبة والثالث المطلوب نقول الطالب اسمه زيد المطلوب عمرو فاضربه في الأول
 وهذا هو الجدول كما ترى

وان اردته للعداوة فهو
 كما قد منا ذكره فاعمال الخير
 فهو على هذه الحالة زيد محبة
 عمر فالاحرف المستخرجة
 من الزوايا والوسط ستة
 احرف وهي ز ر د و ر و ن و ث و ط و ح هذه

الستة فالطبع الاغلب ز ر ث و ن و ط و ح حروف حارة حروف
 رطوبه درجة من رطوبة من برودة فالطبع الاغلب درجة من رطوبة برودة
 وهو المعتدل وعليه العمل المذكور اقعد واستطو وبلغ وتامل ما اوضحته
 لك ترشداً ان شاء الله تعالى فاني قد كشفت لك عن سر غيبي فاذا اضربت واستنطقت
 واخرجت الزوايا وحروف الوسط وضربت في الجدول واظهرت الخادم والنحور
 نلت ما تأملته باذن الله تعالى فانق الله حق تقامه فانه سر عظيم لا يناله

الآمن اتقى ومن يتق الله يجعل له مخرجا فانقه ترشد وتسلم وتسعد واث
 عصيته خسرت وشقيت تمت الرسالة ٥ باب آخر في معرفة التفسير
 خذ عدة وانواعه ومعرفة استخراج العزيمة منه واستخراج الملك من بعد استخراج
 الخادم فاذا استخرجت فانزل العزيمة على الملك الروحاني ليخرج ذلك الخادم وايضا
 معرفة علم البسط وبالله التوفيق ٥ مثال ذلك تبسط اسم محمد وهو هذا مخرج مرد
 فتأخذ عدد الحروف بالجمل الكبير فجملة عدة اثنان وتسعون فتأخذ العدد الميم
 منه وهو اربعون وهو هذا رب ع ون ثم عدد الحاء ثمان مائة مائة
 الميم ايضا ارب ع ون ثم عدد الدال اربعة ارب ع ٥ فاذا بسطته فتأخذ
 حرفا وتأخذ الاخير من اول السطر الى ثمانية فان كان حروفا بسطته زوجا
 فاجعله رباعي واجعل كل اربعة احرف اسما فاضلا منه فابق منه بقية توافق
 الاسم اودونه فابسطها مثل الاول وتأخذ الاحرف مثل الاول فابعد حرف
 ثم اجمع عدة هذه الاحرف بالجمل الكبير مثل ذلك صارت عندك مائة وخمسة
 واربعون فخذ من المائة قاف وخذ عن الاربعين يهر وخذ عن الخمسة هاء فصا
 اسم الملك وهو هاء يهر ثم تبق من الاحرف التي اخذت عددها كان حروفا
 او حرفين لا تدخلها في عددك الاول ثم تبسط هذه الحرفين مثل الاول
 وتأخذ الحرف الاول وتترك الثاني الى ثمانية ثم تأخذ عدد الاحرف التي اجتمعت
 معك بالجمل الكبير وتخرج منها الخادم مثل ما استخرجت الملك الاول فقد سمر
 استخراج العزيمة واستخراج الملك واستخراج الخادم ٥ ثم ترجع ونذكر الوفق
 وما يتعلق عليه من تكبير اسم الطالب والمطلوب فيكون ما بينهما اسم من

اسماء الله الحسنى مثال ذلك اسم فلان وهو المطلوب ثم اسم من اسماء الله الحسنى
الموافق لما جئتكم من عمل خير او شر ثم اسم لطالب وهو الخصم ثم تبسطها
وتخزروها فامقطع ثم تكسرهما ثم تبدو بحرف من آخر السطر ثم تتلو حروفا
من اول السطر وانت على هذا حتى يكمل السطر جميعه ثم تفعل بالسطر الثاني
مثل الاول حتى يكمل وانت على هذا حتى يطلع السطر الاخير مثل الاول فاذا
طلع الاخير مثل الاول ابطلت سطر الاخير واكتفيت بالاول ثم ترجع الى وضع
الوقوف فاخذ من الحروف التي كسرتها من اوائل الاسطر حروفا من كل سطر
ثم احسب عدد هذه الحروف بالجدل الكبير فاجمع العدد فاعرفه فاطلع ميزان الوقف
الذي تريد توضع فيه مثال ذلك فان كان وفقك خماسي فخذ خمس العدد
من بعد الميزان اعني ميزانه فتجعل خمسة في بيت الواحد ثم زده واحدا فتجعله
في بيت الاثنين ثم زده اثنين فتجعله في بيت الثلاثة وانت على هذا الحال
حتى تكمل بيوت وفقك كل بيت وصفت لك فيه زدت فيه من العدد واحدا
ثم ارجع الى الوقف فاندل عليه العزيمة التي استخرجتها أولا واقسم بها على
الملك الذي استخرجته وقل له اجعل لي كذا وكذا وقل ان العزيمة تنلى على الوقف
بعد بيوته واذا اردت ان يصح وفقك فارصد الفلك فاذا طلع الشرطين
فابدأ بالالف في بيته واذا طلع البطين فضع الباء في بيته واذا طلعت
التريا فضع التاء في بيته واذا طلع الدبران فضع الدال في بيته ثم
اذا طلعت الهقعة فضع الجيم هذا الى ان تكمل بيوت وفقك الذي علمته
واذا اردت ان تضع الوقف في اي مكان يكون من نار او هواء او ماء او ارض

فخذ عدد الوفق الذي وضعته هـ مثال ذلك عدد ك مائتين وخمسة عشر فخذ
من المائتين الرائ وخذ من العشرة الياء وخذ من الخمسة الهاء واستخرجها من طبائع
الحروف لان طبائع الحروف اولها ا هـ ط ف ث د تاري والثاني ح ر ك ش ق ط
هـ و آي والثالث و ح ل ع ز ح م أي والرابع ن و ي ن س خ ط ز ا ي فاعلم ان كل حرف
تقدم من طبائع الحروف فهو الغالب على ما تاخر عنه من جميع الطبائع فان طلع
لك حرف ناري فضعه في حرارة النار وان كان هوائى فعلقه في الهواء وان كان
الحرف مأوى فضعه في الماء وان كان ترابي فادفنه في التراب والله اعلم
فاذا استخرجت الروحاني فاكتبه على اربعة اركان الوفق واكتب الخادم تحت
الوقف واقسم عليهم بالعزيمة للشهيرة تقول اقسمت عليك ايها الملك بحربة
هذه الاسماء ان تامر الخادم بفعل لي كذا وكذا والله اعلم ذكر معرفة الأوفاق
فاوله الثلاثي وميزانه اثنا عشره قال الشيخ عبد الله بن مدادر حمه
الله انك اذا كسرت البسط ضع في الوفق عدد الاحرف من ا ب ل الاسطر كلها
كل سطر منه حرفان ا و ا ب ل الى منتهى التكسير لاسطر الذي طلع مثل الاول
لا تاخذ منه شيئا واحسب الاحرف بالجمال الكبير وضع عددها في الوفق اذا كتبت
على زوايا التكرير من اربعة الجهات كلها من التكسير اكتبها اربع جهات
الوقف كل وجه من التكسير على وجه التوفيق وبالله التوفيق باب آخر
في التكرير اذا اردت التأليف بين الأسمين فقدم اسم المطلوب واخر اسم
الطالب وارسمها سطر واحد ثم خذ طرف الذي في آخر السطر فارسمه
في اول السطر الثاني وخذ حرف الاول من السطر الاول واتركه بعد هكذا

الى ان يخرج الاسم صحيحاً وكذلك ان تلخذ حرف الأخير اولاً ثم الاول بعده ^{تضعها}
 هكذا حتى يخرج الاسم صحيحاً وذلك ان تاخذ الاول والثالث والثالث الى
 اخره وذلك ان تاخذ الاول والخامس وخامس الخامس الى اخره وذلك ان تلخذ
 الاول والسابع وسابع السابع الى اخره وذلك ان تاخذ الاول والتاسع وما
 وتاسع التاسع الى اخره فاذا خرج الاسماء صحيحاً فخذ من اوائل الأسماء
 حرفاً ومن آخره حرفاً واسمها سطر وكسرة سبعة أسطر وخذ أوائل السطور
 وواخرها على ما تقدم واتركه سطرًا وانقش الحروف بظاهر صحيفة او
 فخر وغيره وانظر ما لها من الاعداد بالجملة الكبير وانقشه في باطن الصحيفة
 وفقاً من بعد واجعله فانك تشاهد العجب من الانفعالات والتاثيرات باذن
 الله مسبباً لأسبابه تعليقه في علم التفسير قال الشيخ احمد بن علي المقدسي
 اذا اردت ان تكسر اسماء في المحبة والمودة وغيرهما من تصاريق الأمور
 فخذ اسم المطلوب وآخر اسم الطالب واجعل بينهما اسماء الله تعالى
 ويكون تكسيرها اذا كان عملك للمحبة والمودة في ساعة مناسبة للعمل كالزهر
 للنساء والمشتري للرجال وان كان من الاعمال المكرهه مثل الفراق والطلاق
 او طلق الدم او حصر البول او ما اشبه ذلك فيكون في الساعات التحسه للامور
 المكرهه والساعات السعيدة لكل امرئ حسن فاذا اردت ذلك فتوضاً
 اولاً وادخل في مجلس حالٍ وابسط حروف اسم المطلوب وحده ثم ابسط
 تحته اسماء الله تعالى سجدته وتعالى مناسباً لذلك العمل وابسط تحته
 اعني اسم البارئ اسم الطالب ليكون اسم البارئ بركة واستعانة على العمل

وأما قولنا مناسبا لذكر العمل مثال ذلك ان يكون العمل للمحبة فيكون الاسم
 اما محبا او زوفا او ودودا او رحما او حليما او وهابا او عطوفا وما شبه
 ذلك فاذا كسرتهم وخرج الاول اخر وتكون تعتبر اولاً قبل الشروع في تكسير
 الحروف المجتمعة من اسم المطلوب واسم البارئ عز وجل واسم الطالب فان
 كانت مزوجة فيكون التكسير مزوجاً اي فيكون اربع مرات فان كان الحروف
 مفردة يكون التكسير مفرداً الى خمس مرات ولولم يخرج السطر الاول اخر وهو
 حسن اذا تقرر العدد واذا كان زوجا ركناه في وفق مربع وان كان فردا
 ركناه في وفق مفرد وقال بعضهم يعتبرون حروف الاسماء الثلاثة من
 دون اعتبار اعدادها فان كان الحروف مزوجة كان الوفق مزوجا وان
 كانت احروف مفردة كان الوفق مفرداً مثال بدوح مزوجة واجهز طاً
 مفردة فاذا ركبنا الوفق جعلناه على اربع نواحي الوفق حروف التكسير
 بعد ان تستخرج منها اسماء القسم والاعوان وذلك ان تنظر الحروف بعد كسرها
 وتأخذ من آخر كل سطر حرفين الى آخر سطر التكسير وتجمعهم وتكسرهم كما فعلنا
 بالأول فان كانت الحروف فرداً كسرناها خمس مرات كما تقدم فتتظر هذه
 المكسرة ثانياً فيأخذ منها الحروف التي ليست بمكررة حرفين على جنس اخذنا
 بعضهم وتركنا الآخر فيحصل عندنا جملة حروف فنقول حينئذ ان كان في هذه
 الحروف ميماء جعلناها ميمنا وان كان واوا جعلناها ودا والراء رؤفا
 والعين عليما والقاف قاهراً والتاء تواباً والياء ياهو ومعناه يا الله
 فاذا حصل معنا ذلك بقي علينا استخراج الملازمة وهي الاعمال التي يقسم بهم في

ذكر العمل

ذلك العمل وطريقته ان تاخذ عدد اسم الباري وخذ آحاد وعشرات ومئين
 وتركب من كل اسم الباري اسم الخادم ه مثال ذلك حصل عندنا اسم قهار فكان
 جملة عدد ه ٣٥٦ فجمعها آحاد ومئات لانه ليس بها هنا عشرات في
 هذا الاسم فيكون روحاني ذلك الاسم وشايتل فوش اسم الخادم وايتل هو
 اسم الباري كما تقول جبرائيل وعزرائيل هذا وجه استخراج الروحاني من الاسم
 والوجه الثاني في استخراج وجه وهو احسن من الاول اعني انه اكثر عملا
 هو ان تاخذ تلك الحروف التي استخرجت منها اسماء الله تعالى حروفا فقام
 ثلاثة ثلاثة لا تزيد ولا تنقص فان كان في تلك الحروف الجيم والبا والراء
 فتصور منها جبرائيل وان كان النون والواو فتصور منها فوايتل وعلى
 هذا ففسر حتى يغني العدد على هذه الطريقة والله اعلم ه وهذا
 جداول في الكواكب وما يختص بها ونحوها تما وهذا هو كما ترك

باب اذا اردت ان تضرب وفقا ثلاثا ان تحسب الاسم والاية بالجل
 الكبير فاذا عرفت جملة فاسقط ميزانه اثني عشر من الجملة وخذ ثلث ما
 بقي وارسمه في بيت الالف وهو ثاني السطر الثالث ثم زد عليه واحدا
 وارسمه في اول البيت ولا تزال تزيد عليه واحدا واحدا الى ان يفرغ

فان كان في الوجود الثلاثي كسر فهو ضعيف وهذه صورة الوجود الثلاثي

٣	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٤

واما الوجود الرابعي اذ احسبت الآية والاسم

وعرفت جملة عدد هن فاسقط ميزانه ثلاثين وخذ ربع ما يبقى وارسمه في اول بيت من الوجود وزد عليه واحدا واحدا الى ان يفرغ وهذه صورته

واما البخور فانه يكون صاعدا في حين الكتابة

١	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٥	٥	٤	١٥

في ساعة تسعد اما اول النهار واما اول

الليل ويكون اول الشهر هو الى اربع عشرة

ليلة فان كان الاسم للاتصال فيكون الغيوب

طيبا من اي الادوية شئت وان كان للأفصا فيكون الغيوب رنتان

اي الادوية شئت باب في معرفة الجمال الكبير وهذا جدول

واحد	اثنين	ثلاثة	اربعة	خمس	ستة	سبعة	ثمانية	تسعة
عشرة	عشرون	ثلاثين	اربعين	خمسين	ستين	سبعين	ثمانين	تسعين
مائة	مائتين	ثلاثمائة	اربعمائة	خمسمائة	ستمائة	سبعمائة	ثمانمائة	تسعمائة
								الف

باب في معرفة المنازل للاوقات السعيدة والتدبير فاعمد عليها ولا

تدبر في غيرها يفسد عليك عملك وهي البطين والثريا والهنعة والذراع والزرقة

والغفر

والغفر والقلب والنعائم وسعد السعد وفرغ المقدم وبطن المحوت واما
 المنازل التي هي للاعمال الخمسة والشرطين والحقعة والنثرة والطفرة والجمعة
 والصرفة والعواء والسمالك والربانا والاكيل والشولة والبلدة والذابج
 وفرغ المؤخره فاذا اردت جميع المضرت كالبعضة والفرقة فاجعله
 في الوفاق من الاوافق المعروفة واجعل العدد في كل بيت فردا ولا تجعل
 عدد ذكر زوجه وان اردت للخير والمودة والمحبة والالفة وجميع اعمال
 الخير فاعمل ذلك في مربع زوج او زوج الزوج ولا يكون في بيوت ذلك المربع
 عدد افراد ابداه والاعمال المتوسطة لعقد اللسان وحجاب عن الأعداء
 ومنع المعتدين ومحجب الوسواس ومن الظالمين ومن الأعداء وما شاكل
 ذلك فليكن في زوج الفرده وان كان في غيرها من زوج او زوج فردا فليكن
 العدد متتابعاً ازواجاً وافراداً مختلطين فهذا مثال كافٍ للتأنيب والتباغض
 والخير والشر على ما كانت اليونان تعتمد في الاعماله واما شروط الوفاق
 فلا تنزل في بيوت الوفاق عدد من مكررين خمسة وعشرين وخمسة عشر
 فلا تكررهما الا ان يكون الوفاق زائدا على المائة ولا يكون احد القطرين زائداً
 والاخر ناقصاً ولا تطلع على عمك احداً ولا تظهر عليه شمس الا الضوء واما
 الشعاع فلا وهيئ المربع قبل وقت العمل وابدأ بكتابة الوفاق والبخور يشور بخور
 الكوكب للأفق بنك العمله واعلم ان الوفاق الثلاثي للقر والرباعي لعطارد
 والخماسي للزهرة والسادسي للشمس والسابع للمريخ والثماني للبشري والتساعي
 لنجل والوفاق العشاري لفلك البروج والاحد عشر للقم والاثنى عشر لعطارد والقم

والثالث عشر للشمس والمريخ والرابع عشرون الشمس والقمر المشتري والخامس عشر
 بين القمر والزهرة لأنه من ضرب ٣ في ٥ فكل عدد يتولد من ضرب عدد
 كوكبين فهو بينهما والآ من جمع عدد الكوكبين ه والوفوق السادس عشر لزحل
 والمشتري فوق أكمل الضرب لم تعد له إلى الجمع متى أمكن الجمع وأمكن الضرب
 استعملنا فيما اخترنا ومتى لم يصح للكوكب استعماله لغدك البروج ومتى كان
 الشكل منسوباً إلى الكوكبين سعد وخسر وسعدين وخسين فالصفة الأولى
 أن تستعمل للخير ولضده كيف شئت ومتى شئت ه وإن كان الصفة الثانية
 فالأولى أن يستعمل للخير مطلقاً وإن كان الصفة الثالثة فيستعمل للشر خاصة
 للزوج كان أو فرداً اسماً يستخرج منه الأعوان واسماً يقسم به على الأعوان
 فالاسم الأول الوفوق الفرد يؤخذ من القطب والاسم الثاني يؤخذ من آخر عدد
 الوفوق وهو الطاء تسعة ه والاسم الثالث يستخرج من العدد في ذلك الوفوق
 كالأول والثاني من ذلك الوفوق وهو عشرة والاسم الرابع يؤخذ من العدد
 الواقع في ضلع ذلك المثلث ه والاسم الخامس هو جملة العدد الذي يحويه جميع الوفوق
 والله أعلم مثاله في مربع ثلاثة في ثلاثة فالاسم الأول من قطب الوفوق وهو
 البيت الأوسط وهو الخمسة والاسم الثاني في آخر الوفوق وهو الطاء والاسم
 الثالث من أقل عدد في الوفوق وهو ألف وأكثر وهو الطاء فكان عشرة ه والاسم
 الرابع يقع في ضلع الوفوق وهو خمسة عشر والاسم الخامس في جميع عدد الوفوق وهو
 خمسة وأربعون ه فإذا أردت أن تجعل من هذه التي ذكرناها أسماء فإن كان العدد
 من الأسماء التي معك الخير وهو أكثر من واحد وخمين والآ فرد عليه ستة وثلاثين
 فمنها

فيها اجتمع فاسقط منه واحد وخمسين ثم تطلق الباقي واضف عليه لفظة ايل
 وهو العدد الذي اسقطته اعني واحد وخمسين فيكون هذا الاسم روحانياه وان
 كان عملا للشر ولم يكن اكثر من ثلاثمائة وتسع عشر فاضف عليه ٤٣٣
 كما تقدم لقول فهم ما بلغ اسقط منه ١٩٣ ثم انطق بالباقي واضف اليه لفظة
 طيش فيكون هذا الاسم شيطانيا وتدخل به في اعمال الشر ولما الاسم من مربع
 الروح يوجد العدد في ذلك الوقت وهو اكثر ما فيه من عدة واقل ما فيه
 من عدد فهو الاسم الاول والله اعلم وكذلك تفعل بجميع ما يجيء ومثاله
 الاسم من الثلاثي وهو ١١٥ اضفنا اليه ٤٣٣ كما تقدم لقول فهم ما بلغ وهو
 ٥٤٥ فاسقطنا منه ١٥٥ وهو ايل فبقى منه ٣٩٠ فانطقنا بما يكون شيد
 واضفنا اليه ما يجب اضافته وهو ٥٥ فيصير ٤٤٥ وهو شيد ايل وعلى هذا
 المثال تعمل ببقية الاسماء والاسم الثاني من الطاء والثالث من الاول والناح
 وهو عشرة والرابع من عدد ضلع الوق وهو ١٥ والخامس من جميع عدد الوق
 وهو ٤٣٥ عددا وهو الاسم الذي يقسم به على الروحانية فتصير روحانية
 الثلاثي هاشيد ايل ويا سحائل ويا شيطايل ويا سكدايل بحق شيد ايل
 افعلوا كذا وكذا ثم تضيف الي ذلك ما يليق به فهذا المثال يجري في سائر الاوراق
 الكبار والصغار فان اتاك من العدد الكثير في المربع الكبير ما هو زائد من الف
 فركب الحروف كما تركب لغيرة فالف عين وان كان الفين فعلا منه من نطقه بع و
 والثلاثة اجع وعلى هذا المثال الى الف الف فله غغ فالعدد بعد به الالف
 يكون من قبل الالف مثل هذا العمل وان كانت الاسماء زائدة على ما يضاف

اليهاشي وان كانت ناقصة ولو واحدا مساويه فانه يزداد عليها ٤٠ سم وان
كان بعض الاسماء زائدا وبعضها ناقصا فاضف على الناقص واترك الزائد
بحاله وان كان العمل للشران تستخرج اسماء الأعوان الموكلين به فتقول ان
كان العدد اقل من ٩٠ سم فيزداد عليه ٤٠ سم وكذا كان كان العدد مساويا
له يزداد عليه وان كان اكثر يترك بحاله وتنطق به مما يبقى كما مضى القول فيه
ثم يضاف ما أسقط بلفظ طيش فتم اسماء تستعمل للأموال ملك و هذه الردية
وتعرف عندهم اسماء شيطانية ه مثال في مربع ثلاثة كان الاسم ه و أيضا
اليها ٤٠ سم فيصير ه ٤٠ سم فيسقط منه شيط^{اش} فتبقى ٤٠ سم نطقنا به بعد ان
اصفنا اليه طيش فكان موطيش فتعمل في بقية الاسماء على هذا المثال من الاسماء
الخمس من الثلاثي المقدم ذكره ثم تقول يا موطيش ويا نطيش ويا يوطيش بحق
فوطيش لا ما فعلتم كذلك وكذا بحق هذه الحرف ه ثم اقوى الأعمال ان يحمله العامل
عنه ولن توصل كيفية الروحانية المسكنة في ذلك العمل بكل الشخصين المطلوبين
ولأشرا الانسان فيجب ان يتصل به شيء من روحانية العمل مثل ان يحمل بماء ويرمي
على جسد اوثيا به وان كان لا يمكن فيجب ان يعمل فيما يشربه ه وكذلك للحمية
ان كان الحيز في الارض واصلاح الأماكن وان لم يكن فيعلق في الهواء الذي هو
محيا بابدان العالم ويعلق في حيث مهب الرياح حتى انه يهب على العمل ثم انه
من بعد ذلك على الشخصين المطلوبين بعد ان يجر كل عمل بما يليق به واقوى الحالات
ان يبقى الشكل على حاله وصفته وبعد ان يغسل بماء وهو ان كان للخير فيفصل
بماء المطر وماء الآبار ه وان كان للشر فيماء الهارب من الحمام وهو الماء الخارج

من تغسل العالم الخارج من الأوساخ وللاثنين للمخبر والشريرش من ذلك الماء
على الشخص المطلوب أو بيته على عتبة دارة أو في طريقه وصفة أخرى أن
يعلق الشكل في هب لرياح وجهة الشخص المطلوب أو يحرق ويرمي شيئاً من
رماده على بيت الشخص المطلوب قال الناظر لا يجوز حرق الكتاب فهدت صفة
ما يعمل لسان الأعمال باب في جدول طبائع الحروف

قال الامام البوني الفائقة في هذا الجدول ان تعرف به مرتبة الحروف وهي
ان المرتبة الثانية للهواء والخلاف فيها وقال كلما كان منها طبعه يابس فهو
جاذب وكل حرف رطب فهو مجذوب ه فاذا اردت جذب شخص من الأنس فخذ
عدداً سمك وزد عليه عدد الحروف اليابسة وهي ٣٩٤٣ وتركبه وفقاً ثم
خذ عدداً اسم المطلوب اعني المجذوب وزد عليه عدد الحروف الرطبة وهي
المجذوبة وعدتها ٢٥٥٣ واكتبه وفقاً آخر ثم قابل بين وجهي لوفقيين
فان كان في معدتي رجل والزهره كان اوله واذا اردت ان تجعل الجاذب
مجذوباً فانزع منه الحروف الجاذبة وعوض مكانها الحروف المجذوبة

وان اردت ان تغلب احدا على احد فرد عليه اسم الغالب عدد الحروف والمواقفة
لطبيعته فتوافق الصفراء النارية والدم الهوائية والبلغم المائية والسوداء
الترابية ثم ارسم عددا اسم الطالب عليه وفقا لآخر من غير ان تضيف اليه
شيئا وقابل بين وجهي لوفقين ترى العجب البين من الجلب والمودة والشفقة
والمحبة فان اردت حفظ شي فخذ عدد ذلك الشيء واجمله واجعله بحملته
كلها في القلب وكل الوفاق بزدة او نقصان ه وايين منه اذا اردت حفظ
شي من زرع او بستان فخذ عدد اسم الارض واصف اليه عدد طين وعدد
اسم مالك الارض وانظر ما يناسبه من اسماء الله الحسنى مما في معناه وارسم ذلك
وفقا ثم امض الى الارض وارسم في ترابها ذلك الوفاق ثم اعزم بتلك الاسماء
واسف به في الارض فانه لا يطيق احدا ان ياخذ منها سنبلة واحدة وعزيمة
كل وفاق ما دخل فيه من الاسماء والآيات بما يوافق معناه وتكون عزيمته اكرامات
او ٥٥ مرة وجملة عدد الوفاق هذا في الثلاثي وقر عليه غيره اعني تالي الأوفاق
والله الموفق للحق والصواب ه ه **بسم الله الرحمن الرحيم**
هذا كتاب يسمى علم الهدى للشيخ ابي العباس احمد البوني رحمه الله ه فصل في صفة
استخراج اسماء الأعوان من المربع للخير والشر حتى يقسم بها على العمل بعد فراغه
والتصريف فيها اعلم ان كل وفاق من الأوفاق فانه يستخرج منه خمسة اسماء
يقسم على اربعة منها بالاسم الخامس عند فراغ ويذكر الحاجة ه وانظر الى الأعداد
فان كان فردا ما كان في البيت الأوسط وحده وهو قطب الوفاق ه وان كان زوجا
فيؤخذ نصف العدد الذي في ذلك المربع مجبورا والثاني من آخر عدد يقع في ذلك
المربع

المربع والثالث يخرج من العدد العدل في ذلك المربع وأكثر عدد فيه هـ والرابع
من العدد الواقع في ضلع ذلك المربع هـ والخامس من جملة العدد الذي يحويه ذلك
المربع هـ مثال في مربع ثلاثة في ثلاثة فكان الأسم الأول من القطب وفي القطب
خمس والثاني أكثر عدد يقع في ذلك المربع فكان في هذا المثال ٩ والثالث
العدل العدل وهو ١ والرابع الذي يقع في ضلع من ذلك المربع فكان هـ
هو ١٥ والخامس وهو من جملة عدد يقع في ذلك العدد وهو ٥٥ ومثال
ذلك إذا أردت أن تجعل كل واحد من هذه الأعداد التي قد أخذت أسماء فان
كان العدد الذي معك تريد أن تضع ذلك المربع للخير فان كان العدد أكثر
من واحد وخمسين ولو بواحد وهو لفظة أييل فاعمله ولا ترد عليه ٥٥ فمنها
بلغ معك اسقط منه واحد وخمسين وهو لفظة أييل ثم انطق الباقي وضمف اليه
لفظة أييل في آخر الكلام وهي ١٥ التي اسقطتها من الجملة فيكون هذا الاسم
روحانيه وان أردت ذلك الوفق للشر وليركن عدد الاسم الذي استخرجته من
الوفق أكثر من ثلاثمائة وتسع عشر فضع اليه ثلاثمائة وستة كما تقدم القول
فيه فمنها بلغ اسقط منه ثمانية وتسع عشر وما بقي انطق به وصف اليه لفظة
طيش فيكون هذا الاسم شيطانيه فيدخل في اعمال الشره مثال ذلك في مربع
ثلاثة في ثلاثة الذي ضربنا فيه المثال واردناه للخير فكان الأول خمسة اضعنا
اليها ثلاثمائة وستين بلغت ثلاثمائة واربعه عشر انطقنا بها فكانت يشد
اضعنا اليها ما اسقطنا منها شيداييل فهو اسم روحاني وهو اسم الأول الثاني
وهو نهاية العدد ٩ اضعنا اليها ثلاثمائة وستين بلغت ثلاثمائة وتسعة

وستين اسقطنا منها واحد وخمسين بقي ثلاثمائة وثمانية عشر استنطقنا فصد
 شيخ كلمناه فصارت شحايل الثالث وهو العدد العاشر ١٠ اضفنا اليه ٦ ٣
 يبلغ ١٣ اسقطنا منه واحد وخمسين بقي ثلاثمائة وتسعة عشر نطقناها
 شيط كلمناه فكان شيطايل الرابع وهو من عدد ما يقع في ضلع ذلك المربع
 وجملته خمسة عشر اضفنا اليها ثلاثمائة وستين فصارت ثلاثمائة وخمسة
 وسبعين اسقطنا منها واحد وخمسين بقي ثلاثمائة واربعة وعشرين نطقناها
 فكانت شكدا كلمناه فكان شكداييل ٥ والاسم الخامس وهو من جملة الأعداد
 الموافقة في المربع وهو خمسة واربعون اضفنا اليها ثلاثمائة وستين بلغت
 اربعمائة وخمسة اسقطنا منها واحد وخمسين بقي ثلاثمائة واربعة وخمسين
 نطقناها فكانت شندا كلمناه فكان شندايل فنقول في ذلك يا شندايل
 ويا شحايل ويا شيطايل ويا شكدايل بحق شندايل افعلوا كذا وكذا ثم نضيف
 الى ذلك ما يحسن ان يكون معه من الكلام اللائق ببابه وهذا المثال ونحري
 في سائر الأوافق الكبار والصغار فان اتاك من العدد في المربع الكبير ما هو ازيد
 من الألف فركب له الحروف كما ركب لغيرة فان كان الفا فهو كان غ وان كان
 الفين فعلا منه فالنطق بع وان كان ثلاثة آلاف كان جع وان كانت اربعة
 آلاف كان دغ وان كانت خمسة آلاف كان هغ وكذلك في سائر تركيبه تقدم
 العدد الاقل على الاكثر خلافا لما يقع من العدد الف واربعة فيكون عدد دالف
 وخمسة غدة والف وخمسة غه وان كان الاسم زائدا عن واحد وخمسين
 ولو بواحد لم ترز عليه شيئا وان كان بعض الاسماء زائدة وبعض ناقصة
 فزاد على

فرد على الناقص واترك الزائد على حاله وان كان العمل للمشر وارتدت ان
 تستخرج الاسماء منه فان كان العدد اقل من ٣١٩ فرد عليه ثلاثمائة وستين وان
 كان اكثر فلا ترذ عليه شيئاً كما فعلته في الاسماء السابقة ثم تسقط من كل اسم
 ثلاثمائة وتسعة عشر وانطق بما بقي كما مضى في الروحانية ثم يضاف اليه ما
 اسقط منه بلفظة طيش فيتم الاسم شيطانية هـ مثاله في هذا المربع كان الاسم
 الاول من القطب خمسة اضفنا اليه ثلاثمائة وستين بكل ثلاثمائة وخمسة وستين
 اسقطنا ثلاثمائة وتسعة عشر بقي ستة واربعين نطقنا بها فكان مواضنا
 اليه ما اسقطنا فصار موطيش وهو الاول من هذا المربع هـ الاسم الثاني ٩
 حملته بالاضافة ثلاثمائة وتسعة وستين اسقطنا منه ثلاثمائة وتسعة عشر
 وهو لفظه طيش وهو الثاني بقي خمسين وهي في اللفظ ن فاضفنا اليها تكلمة الام
 فيصير نطيش هـ الاسم الثاني حملته بالاضافة ثلاثمائة وسبعين يبقى منه بعد
 الاسقاط واحد وخمسين نطقنا بها فكان نا اضفنا اليها لتكلمة فصار الاسم
 نا طيش هـ الاسم الرابع حملته بالاضافة ثلاثمائة وخمسة وسبعين يبقى منها بعد
 الاسقاط ستة عشر فكانت يوكلها فصار الاسم يو طيش الاسم الخامس
 حملته بالاضافة اربعماية وخمسة اسقطنا منه ما يجب بقي ستة وثمانين
 نطقنا بها فكانت ضو كلمناه فصار الاسم فوطيش فيقول في هذا الباب يا
 بو طيش ويا نطيش ويا نا طيش ويا نو طيش بحق فوطيش لا ما فعلتم كذا وكذا
 بحق هذه الاحرف وتذكر مع ذلك ما يحسن لكان تذكر في هذا الباب فهذا
 سر خفي عظيم ليس له مثال في معرفة اسماء الروحانيات وهو منقول من كتاب

كنز الأسرار وذخائر الأثر والمنسوب إلى هرمس وملاشكوسا البابلي وأنه
 شرحه وبينه ه فصل إذا اردت المربع للخير جعلنا المربع زوج الزوج ونزلنا
 فيه اسمي الاسم الذي نريد ولاننا بها إلا المفرد ذلك عن العجز عن السرب في المربع
 الذي هو زوج الزوج ه فاذا اكمل استخراجنا الأسماء منه كما بينا للخير والشر
 وتقسم عليه ويخرج ما يجب ان يخرج به اذا كان العمل للخير فمن الروايج الحسنة
 الطيبة وان كان للشر فمن الروايج الردية وان كان المربع للشر جعل المربع فردا
 فان لم يكن نزل المربع زوجا والفرد ابلغ وبراغي الوقت وأما كن الكواكب
 ليكن بخور من الاشياء الردية الراجحة كرهية المنظر فاذا اكمل العمل وازدت
 ان تعمل ما يكمل به ففوق الاعمال التي للخير ان يحمله الانسان وان كان لأثنين
 فيجب ان يوصل كيف الروحانية المتمكنة في ذلك العمل بكل الشخصين المطلوبين
 وان كان اثر الانسان فيجب ان يتصل به شيء من روحانيته مثل ان يجد شيئا
 من الماء او يغسل ويرمي على حبل المطلوب او ثيابه وان كان لا يمكن ذلك فيجب
 ان يعمل في مشربه وكذلك للمحبة ه وان كان للحرب في الأرض او اصلاح الاماكن
 والساكن فيجب ان يدفن فيها ه وكذلك للشر يعمل ما ويرش فيها وان كان الانسا
 لم يمكنه ان يتصل الى عزيمة بالعمل فيجب ان يعلق في الهواء الذي هو محيط بالعمل
 بابل ان العالم وعلق من جهة هب الريح الى الخصم حتى انها تهت على العمل
 أولا ثم على ذلك الشخص اعني المطلوب وهذا ما يمكن فهداة صفته وصفة ما
 يوضع بالوقود وقوى الحالات ان يبقى الشكل على حاله وبعد ما يغسل بالماء
 ان كان من ماء المطر او ماء العيون فان كان للشر فمن الهارب او من المياه

المعطلة ونحوها وان لم يكن ذلك فيمكن معلقا في مهبط لرياحه فصل في صفة ما
 يجريه في كل وقت الكتابة حتى يتم العمل ينظر الى المربع فيأخذ ما واقع لك في
 اركانها الاربعة وما وضع في القطب ان كان فردا فالبيت الاوسط وان كان
 زوجا فالابيات الاربعة تأخذهم وتفسر حروفهم وهي حارة ام باردة ام رطبة
 او يابسة وهل يغلب عليه الحيوان او النبات والمعدن وهل يتفقه او مختلفه
 فان اتفق كلهم على صفة واحدة وان اختلفوا فيوزن بميزان المقابلة منها
 وهي الحروف الحارة الهطفتند واليابسة بوسط والرطبة حركس قسط
 والباردة دحلح وخخ والله اعلم ثم يعوذ الله وحسن توفيقه وقبوله
 والحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد سيد الاولين والآخرين
 وخاتم النبيين والمرسلين وعلى آله واصحابه الطيبين الطاهرين ه ه ه
 هذا الكتاب المسمى بالغائث الالهفان في تسخير الاملاك والجنان بسم الله الرحمن الرحيم
 وبه استعين الحمد لله العليم الغدير العزيز البصير الموفق من اصطفى من
 عبادة للتوفيق واليسيره وخلق عالما علويا وعالما سفليا وادار بحكمته
 الاثيرة وجعل فيه الشمس والقمر والنجوم تسخرات بأمره فسبحان من ادارهم
 بالتسخيره وتبارك الله الذي بيده الملك وهو على كل شيء قدير احمد على
 ما انعم به من اللطف والتدبير واشكره على كشف كل بؤس وضيق وعيره
 واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له ولا شبه ولا نظيره واشهد
 ان سيدنا محمدا صلى الله عليه وسلم عبده ورسوله المصطفى البشير النذير
 الداعي اليه باذنه السراج المنير صلى الله عليه وسلم وآله واصحابه ذوي

الفضل الغزيرة صلاة باقية ما فاح غيره وسلم تسليما الى اليوم الممهور الكبير اما بعد
 فان علم الروحانية مضطرا اليه غاية الاضطراب وقد صنف فيه كتب عديدة
 قديمة وحديثة وكل مصنف ادى ما عنده بحسب ما ادى اليه اجتهاده فمنهم
 من بسط ومنهم من اختصر فرايت البسط فيه الكلام يوجب تكرار المسائل
 والاختصار يوجب ترك الصواب طه فاستخرت الله وعزمت على ان اوضع
 هذه النسخة من الايجاز والبسط ليقف الناظر فيها على عرضة عند اضطرابها الى هذا
 العلم لا يحتاج في طول دهره الى غيرها في سائر اعماله ولا لا مكانه الى سلطان
 ولا اميرة ولا كاتب ولا وزيره لما حوته من الاعمال والاقسام وترتيب الجان
 وتشجير الاملاك وطراد الحيوان المؤذية وجلب لطبور ووحوش البر لما كولة
 وحجب الجان واستجلابهم واقام موادتهم للاحسان بالمحبة والمودة ثم اذكر
شيء يحتاج اليها الطالب في علم الروحانية غالبا او واحدا من اصدقائه
 فيجد ما يحتاج اليه سبيلا ه وسميته باغاثة اللهفان في تسخير
 الاملاك والجان ه مقتفيا في تاليفها آثار من تقدم من العارفين
 والحكماء الماهرين من لدن سيدنا سليمان بن داود علي نبينا وعليهم افضل
 الصلاة والسلام ومن تاخر الى يومنا هذا متبعا بصحيح ما قالوه من الاقسام
 لانهم مدارا لاعمال وقطبها وبها يتم الاعمال اذا اعمال بغير قسم لا يتم وقد
 يكونا لقسم وليس للطالب عذرة ولا معتذرا الا بالقسم الصحيح المطاع الذي
 ينزل به الاملاك ويخرجه الجن وينفذ به الاعمال ويحجب به الطالب عن كل
 روح وبطيغونه طواغية العبيد واليهام ويصير به مهابا عند ملوك

الانسان والجن محبوبا عند الرجال والنساء فاذا الكلمة فيهم ولم يخالف امره احد
 منهم فاذا وقع الطالب على صريح مشهور بالصحة كان ذلكا القسم صحيحا سلاحا
 يتمكن به من رقاب اعدائه من الجن والانسان من لوازم هذا العلم الهيبه
 والوفار وسماع الكلمة ونفوذ الامر وامثاله وتمكينه من اعدائه وقدرته
 ومنع وصولهم اليه بالقول والفعل والا فلا حاجة بعلم يزي بصاحبه ولا
 يمنع عنه التوهم ولما رايت الجهال والفسقة ادعوا معرفة هذا العلم ويذكروا
 اقساما من خرافات افوالهم ليس لها صحة ولا تكلم بها احد من علمائنا فضلا
 واصلوا كثيرا فاخذتني غيرة على هذا العلم المظنون به دعتني الى وضع هذه
 النسخة المفيدة وجعلتها في معنى الاغاثة للملهم الطالب لهذا العلم
 وجعلت اولها وصية واخرها وصية ايضا وما بين الوصيتين علم اصول
 الروحانية واقسام جليلة وابواب صحيحة متحدة من الكتب المعتمدة والمشايج
 العياريين من المتصرفين في الكون باذن الله ليحمد كل فاطن فيها ما هو مراده
 مبينا غير محتاج الى شرح وتاويل راجيا بذلك الزلفى وابدا النصح للمسلمين
 وعلى الله الكريم التوكل وعليه في جميع الامور المعقولة وله الحمد على ما انعم
 وتفضل وهو حسبنا ونعم الوكيل وهذا وان الوصية الاولى قال
 بعض الحكماء لولد الا اوصيك بخصال تقربك الى الله تعالى وتبعدك من
 سخطه الاول ان تعبد الله ولا تشرك به شيئا والثاني ان ترضى
 بقدر الله فيما احببت وكرهت فاو لا اوصاه بعبادة الله وعدم الشرك
 به والرضى بقدره فيما احب واكره فاما الشرك بالله فمنه خفي ومنه ظاهر

فالخفي ما وقع العبد فيه ولم يدركه وقع وهو الذي استعذ منه اللهم
 اني اعوذ بك من الشرك الخفي ووقع الاستغفار ايضا وهو قوله اللهم
 انا نعوذ بك ان نعوذ بك ان نشارك بك شيئا نعلمه ونستغفر لك لما لا نعلمه فليحترق
 الأنسامة من ذلك غاية الاحترار وليؤد ما وجب عليه من الأمور الدينية احسن
 تادية وليخلص في عبادته لمولاه فقد قال تعالى لا الذين تابوا واصلحوا واعتصموا
 بالله واخلصوا دينهم لله فاولئك مع المومنين الآية وقال تعالى فمن كان يرجوه
 لقاء ربه فليعمل عملا صالحا ولا يشرك بعبادة ربه احدا ه فالأخلاص باب
 الوصول ه والرياء باب البعد والطرد بالله من الريا والنفاق ه وينبغي
 للطالب استعمال الصدق في الظاهر والباطن والاكتساب من الحلال والنصح للاخوانه
 المسلمين واجتناب ما حرم الله عليه في كتابه العزيز على لسان النبي الكريم ه وان
 يستدل بالكتاب والسنة ما يرويه وان يكون ملازما للطهارة الكاملة ولبس
 الثياب النضيضة الطاهرة واستعمال انواع الطيب والأدهان العطرية وقلة
 الشبع والنوم وان هذه الخصال كلها تعين الإنسان على ما يطلبه من هذا العلم
 وغيرة وممدوحة عند الله والناس ومن حبه للوصول الى الله تعالى والانس
 بقربه ثم يجب عليه كتمان ما يرى من الأسرار والاقسام وطاعة الاملاك بها
 واستظهار الجن له بها ومخاطبتهم وخدمتهم فان اظهار ذلك يحبط مرتبة
 الطالب عندهم وان لا يصح من الطلب وان تاخرت عنه الاجابة فان الضجر
 موقف لكل طالب وان يزعج الأعوان بالاقسام الحادة التي ليسى الزجر ولا
 الاستحاثات وتغاطيهم باللين والشرف ويتبع في طلبه اوساط الأمور

ويعتمد في ذلك كله على تقوى الله تعالى وخشيته ويجب ان يكون عارفاً بالإحكام
الشرعية والدعوى والبيانات والايمان ليقطع بذلك حجة من احتج من الجن
فان الطالب لهذا العلم بمنزلة الحاكم الذي بين الناس وتمام الوصية مراعات
كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم فمن مراعاة كتاب الله ان لا يكتب
شيئاً فيداس ولا يحرق من كتاب الله فان ذلك خسران مبين واذا كان باباً من
الأعمال فيه ما لا يصلح فليعدل عنه الى غيره وان لم يجد فتوكل الجن في ذلك وان
لا يتجرأ على الله فقد تعرض لخطئه ومن تعرض لخطئه فقد اغضبه وهذا ما يجب
عليه من النصيح وكل ميسر لما خلق له واعلم ايها الطالب لا تفعل شيئاً مما ذكرته
لك وتفتن لما امامك من اصول الروحانية تنظر به رادك ان شاء الله تعالى فهو
المعين والوهاب اعلم وفقك الله واياي بتوفيقه الى الحق وطريقته ان البارئ
جلت قدرته خلق السموات واسكن فيها ملائكته وادار الافلاك السبع كل
فلك في كل سماء ثم خلق الكواكب السبعة واسكنها في الافلاك فلكل فلك كوكب
فانبت في كل فلك روحانية لذلك الكوكب المنسوب اليه الفلك وتحيط بهذه
الافلاك عقدتان فالعليا تسمى الرأس والسفلى تسمى الذنب ويسمونها الجوزهر
والنولهر واكثر اعمالها في حل درج الكواكب وليس لها روحانية تنوكل على عمل
وملائكة الله لا يعلم عددها الا هو لانه سبحانه احاط بكل شيء علماً واحصى كل
شيء عدداً فاول الافلاك كيوان وهو زحل ومجرته في السماء السابعة ثم
فلك المشتري ومجرته في السماء السادسة ثم فلك المريخ ومجرته في السماء الخامسة
ثم فلك الشمس ومجرتها في السماء الرابعة ثم فلك الزهرة ومجرتها في السماء

الثالثة ثم فلك العطار ومجرتة في السماء الثانية ه ثم فلك القمر ومجرتة في السماء الدنيا
ولكل كوكب ستولى على روحانية متصرف باذن الله تعالى فيما يناسب فلك الكوكب
من الاعمال ولهذا الكوكب عنوان شتى وخادم سفلي يتعاطى عنه امور الشر الدينية
وهوله بمعنى العبد المطيع ه فلك خادم سفلي مارة وتحت بد الامر مقدمين
وتحت يد المتقدمين قبائل ه فلك كوكب نخل المستولى على روحانية وهو السيد
كسفايل وقيل غزير ايل وكلاهما في السماء السابعة وخادمه السفلي ميمون ابونوح
ه وكوكب المشتري المستولى على روحانية السيد صرفا ئيل وخادمه السفلي ابو
الوليد شمهر وش وكوكب المريخ المستولى على روحانية السيد شمسيا ئيل وخادمه
السفلي ابو محمد زعيموخ الاحمر وكوكب الشمس المستولى على روحانية السيد رقيلا
وخادمه السفلي عبد الله المذهب شيطا عر ه وكوكب الزهرة المستولى على روحانية
السيد عينا ئيل وخادمه السفلي نهقا ويسى زربعة ه وكوكب عطارد المستولى
على روحانية السيد ميكائيل وخادمه السفلي برقان ه وكوكب القمر المستولى
على روحانية السيد جبرائيل وخادمه السفلي لا بيضل بوالنور ويسى مرة
فهذه عدة الافلاك السبعة وكواكبها وملوكها وخدامها فاما ايامها فانها
تمر كل يوم وليلة والايام المخصوصة بهم فتحل له يوم السبت وقولنا يوم
السبت لزحل لكونه يترفيه مرتين وكذا لكل كوكب له يوم مخصوص به
فانه يمر به مرتين الاولى والثامنة وهذا المصطلح لم يعتبره اهل علم الفلك
واما اعتبره علماء الروحانية فان الفلكيين لهم طالع وغارب ومتوسط
ووتد الارض وذلك مختلف بزيادة النهار ونقصانه ولهمت الشمس

وتعادل القمر

وتعادل القمر ويقوم الجوزهر والنولهر فعدبا في اوا الساعة من يوم الاحد كوكب
 المريخ او دخل او غير ذلك من الكواكب فيهم لا يعتبرون هذا المصطلح ودليل
 اهل علم الروحانية الاعمال المقسومة الى الكواكب في اوقاتها المخصوصة
 لها وابطال اضدادها اذا عملت في تلك الاوقات بعينها وناهيك ايها الطالب
 على هذه النكتة المشككة لتقدير ان تقع على شيء من علم اهل المواقيت وكلامهم
 في هذا المحل فتكر بعقلك ما ذكره اهل علم الروحانية المشتري له من الأيام
 يوم الخميس والمريخ له يوم الثلاثاء والشمس لها يوم الأحد والزهر لها يوم الجمعة
 ه وعطار له يوم الأربعاء والقمر له من الأيام يوم الاثنين ه وكل ملك من الملوك
 العلوية قسم عظيم ينزل به الى الطالب القائم بشروط هذا العلم وللقسم احدها
 استقبال القبلة للجلوس في مكان طاهر لا وضع فيه واطلاق البخور المطيب
 الرائحة وان لا يجلس عند جنب ولا حائض ولا صغير بكي وان لا يكون في المكان
 كلب ولا صورة وان يكون في القسم تسبيح ذلك الملك فلهذا شروط الاقسام
 المستنزل بها الملوك العلوية ومثل ملائكة غير هؤلاء ولهم اقسام تخصهم
 والتحق في ذلك ليس له غاية ولا نهاية يقف به عندها الطالب قال الله تعالى
 ويخلق ما لا تعلمون وكذا جعلوا لكل خادما قسم يحضره واضملا يستحث
 وذلك يوجب الكل والتعب ويلزم من ذلك ان لا يدعوا ملكا الا في يومه وجعل
 بعض الجحمة هذا شرط في هذا العلم وليس صحيحا ورايت كتابا لهذا الجاهل
 بعينه سماه كتاب النجاة الربانية في علم الروحانية وكل ما فيه باطل الاصل له
 وقع به بعض الاكابر وبذل فيه ماله صورة ثم اتى به فرجاسر ورافقت

له باطل ليس له صحة ولم ار فيه كلمة على الحق غير الخطبة الاولى فرمى به الى البحر الاعظم
 وقد وقع هذا الجاهل في امور صعبة منها انه سهل وحمد الله تعالى واشنى
 عليه وصلى على نبيه محمد صلى الله عليه وسلم ثم اتى بعد ذلك بالكذب والباطل
 وهذا امر يغوز بالله منه ومنها انه ذكر اسماء صفاتها ما انزل الله بها من
 سلطان وجعلها اقساما على الاملاك والخدام ومنها انه اخذ آيات الاحراق
 وجعلها في باب التهييج وان يكتب معها اسم المطلوب وتوقد في سراج ومنها
 انه ذكر بابا يكتب بدم الحيض فاذا كان الدم النازل من العين التي هي اشرف
 الاعضاء وارأسها دمها خشن فكيف بدم الحيض وجوزوا الكتاب به بالدم
 المعروف بتجوز مع تحريم الكتاب به بالدم نفوذ بالله من الجهل واهله واما
 الطالب لهذا العلم اذا احتاج الى استئزال واستحضار في ليل او نهار فعمل وكان
 مطاعا في كل ما يريد ولا يؤخر اعمالا ايضا الا اذا لم يكن مضطرا في ذلك الوقت
 وكثرة الأقسام نفس الاذهان وقد جمعت قسما يستئزل به ما اردت من
 الاملاك وتستحضر به ما اردت من الجن ثم زجر على الجن فقط وقسما يختص بالجن
 وابتاعهم فعليك ايها الطالب باستعمال ما امرك به وما اضعه لك وترك ما سواه
 من الاقسام المجهولة واحذر على نفسك من لا تراها وهو قادر عليك قال الله تعالى
 انه يراكم هو وقبيله من حيث لا ترونهم وان كانوا يظهرون لك في نصب
 منديل او دعوة فلانا منهم ابدا والبس لدروع المنبوعة وهم الاذكار المنة
 للجن وغيرهم ومن القدر على ذكرها واحسن ما قيل في ذلك هو هذا الحجاب
 العظيم الذي ذكر من كلام النبوة حيث قال صلى الله عليه وسلم اقرأ وقل بسم الله
 الرحمن الرحيم

الرحمن الرحيم واذا قرأت القرآن الى قوله نفورا وقوله ان ربكم الله الذي
 خلق السموات والارض والارض الى المحسنين وزاد احد العلماء وقل الحمد لله الذي
 لم يتخذ ولدا الى اخر السورة ثم والصافات الى تمام العشر الايات يرسل
 عليكم سواظ من نار ونحاس فلا تنتصران هو الله الذي لا اله الا هو
 عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم الى اخر السورة ثم احوّل واحجب باسماء
 الله الحسنى كلها ما علمت منها وما لم اعلم من شرا صناف الجن وانواعها
 واجناسها وخاصتها وعامتها وسلمها وبصرانيتها ويهودها ومجوسها
 وحرها وعبدها وذكرها وانثاها ومنعت اذانهم وشرهم وكيدهم
 ومكرهم ونحيلهم ولمسهم وبسر لبسم الله الاعظم الحى القيوم الرحمن الرحيم
 المانع الدافع المولى النصير الناصر القادر المقدر الولى الحسيب الكافي الوافي
 جل اسمه وتعالى عظيمته لا تقربونى ولا اهله ولا ولدي ولا ما يلى ولا اصحابي
 ولا حيراني في ليل ولا في نهار ولا طارق يطرق احد منهم داري ولا دارهم
 الا طارق بطرق بخيره اعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق ثلاث
 مرات لبسم الله الذي لا يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء وهو
 السميع العليم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا
 محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا فهذه الذكر تحت بالثلاوة صباحا
 ومساء ولغير الطالب من اصيب منهم كتابة وحلا وبصلح ايضا للمسحورين
 والمروعين وكان الشيخ جمال الدين السيوطي رحمه الله لا يزيد في ذكره على آية
 الكرسي واخر البقرة ويقول بعد ذلك ما شاء الله كان وما لم يشأ لم يكن كان

يقرأ ذلك بعد كل صلاة وعند كل استحضار وعلى كل حال فذكر الله محصن
من كل سوء لان الذكر لا يسي غافلاً فان بعض شايخنا رأى طائراً أصيب ^ب
ببندقية من طين فقالوا ذكر الله لما أصيب ولكنه غفل والله سبحانه وتعالى
يحب الذاكرين والذكر ايضا قوت القلوب ومحييها بعد الاماتة فلا
ينوى به الطالب دفع اذى الجن ومحبهم عنه بل ينوي ذكر الله تعالى على وجه
القربى والأنس بذكره فيحصل له ما يطلبه في ضمن ذلك وهو قد وضعت في
فضل الذكر وآدابه وشروطه باباً في كتاب الراي السيد في سلوك المريد
في التصوف وانتباهنا بالمراد المعنى عن الأطالة فاذا تحصن الطالب
بالاذكار امتنع عنه اذى الجن والانس وكان محفوظاً في سفره وحضره باذن
الله تعالى يفعل ذلك ما يريد من استنزال علوى واستحضار سفلي او صر
او توكل على اعمال فان كل عمل ليس فيه توكل فهو بطي العمل في المطلوب فان
الطريق المجادة التي عليها جماهير علماء الروحية هو التوكل على الاعمال بما يناسب
ذلك العمل وغالب كتب هذا العلم لم يذكر واسئلاً من ذلك الا في الاجلاب لا غير
منفعة الاستنزال للاملاك التنظيف والتطيب ويكون مستقبل القبلة
وبسط ثوب ابيض واطلاق البخور والعطر والكلم بالقسم بخشوع واطراق رأس
والشاعلى الله عز وجل اول القسم واخره القيام عند نزول الملك وتلقيه
بالترحب والبشاشة والدعاء له وفائدة ذلك ان كلما تدعوله يدعوك
مثله وبترتيب السؤال واللين في الكلام فاذا استنزلت من اجل خادم سفلي
فليكن كلامك له اسألك ايها الملك الكريم ان تأمر احداً من عمالك ان يفعل في
فلان ما

فلان ما هو كيت وكيت او بركة او غير ذلك مما هو مرادك فان الاملاك مقربين
 من حضرة رب العزة ما يفترقون من عبادة الله طرفة عين فاذا وجد الطالب
 السؤال الى ملك من الاملاك فليسرع في صعوده تاديبا معهم واذا وجد
 السؤال الى خادم سفلي فليتركه ماشاء بقاء السؤال الى انتها حاجته فهذا
 يزاد مكانة ورفعة عند الجن ولا يخاطبهم باللين وحده بل ينظر اليهم سرا
 ويخاطبهم تارة بالشدة هذا في الخدام واما العوارض والعمار والقرابين واعوان
 الاعمال فلا يخاطبون الا بالشدة والكلام الحشن والزجر والقهر والتهديد
 فان الطالب الذي يفعل ذلك لا يزال مهابا لقد الكلمة تقر منه العوارض
 ولا يتلبسون في الأجساد لحظة واحدة واذ انقرر هذا فلنذكر قسما للاستئصال
 خاصة وقسما للاستئصال والاستحضار عموما وقسما للاستحضار خاصة ليقف
 الطالب على ما اراده فان قسم الاستئصال المخصوص به ان الطالب اذا ناداه
 وذكر اية ملك كان نزل في الوقت ولا يتخلف عنه ملك من الاملاك المشهورة
 واذ استئزل به سر نطيا يئلا ودر آئيل عليها السلام نزل به واطاعاه
 وللهذين الملكين الجليلين اعمال تخصهم لا يدعون في غيرها اذكرها ان شاء
 الله تعالى مع شرط استئزالهما وكيفية مخاطبتهما والثناء عليهما في الوصية الآخرة
 ولهذا القسم المؤد بذكره نقول لبسم الله الرحمن الرحيم واطيعوا
 الله واطيعوا الرسول واحذروا فان توليتم فاعلموا انما على رسولنا البلاغ المبين
 سبحان من سجد له كل ملك واطاعه كل مخلوق من انس وجن والاملاك والافلاك
 والسموات والارضين والجبالات والجارسي قبل ان يسمى سبوح قدوس رب الملائكة

والروح تسبح له الحيتان في البحار والحوش في القفار والطيور في الأوكار
والفلك الدوار سبحانه هو الله الواحد القهار به اقسم عليكم ايها الملائكة
الكرام المتصرفون في الافلاك وما لهم من الكواكب والخدام والاقاليم
والمعادن واقسم على ملائكة الله باسم الله الكبير المتعال اهبطوا طاعة
لاسماء الله اجابة لذكر الله وشرفي وفضلا منكم علي بالاسماء التي خلقكم
الله بها وبالاسماء التي تحبون الله بها وما تعلمون من اسرارها أين
ملوك السماء السابعة سكان فلكن حل بن ملوك السماء السادسة سكان فلكن
المشتري بن ملوك السماء الخامسة سكان فلكن المرنج بن ملوك السماء الرابعة
سكان النيرا الأعظم بن ملوك السماء الثالثة سكان فلكن الزهرة بن ملوك
السماء الثانية سكان فلكن عطارد بن ملوك السماء الدنيا سكان فلكن القمر
بن ملوك الماء سكان السحاب بن ملوك الهواء سكان الرياح بن ملوك
النار سكان الأفق الشرقي بن ملوك التراب سكان الأفق الغربي انزلوا
طائعين لاسماء رب العالمين بالانوار واللامعات والشهب المساطعات
وتسبح الكروبيين وهيبة الصادقين وذكر المقربين وبشهيائ ليياح
رخبيال دهر كمال شمعنا انو خا مشقصره لولوا رخبايخ اطاح سوكبايخ
مهر طبايخ بالله المقدر على كل شيء الحميت ولكل حي من تعالى مجده وتقدس
اسمه وعظم كبريائه والجلال والاكرام اهبطوا يا ملائكة الله لملوئين
من الله بالعصمة والنصر المنزوعين الشهوات المقتاتين بالعبادات
اهل التهليل والتكبير والحمد والتسبيح لخالقكم وبارئكم الله لا اله الا هو

العرش العظيم مر شطالنج كهليميخا اهبطوا آمينين مسرعين لطاعه بسم
الله الرحمن الرحيم وتتلو فاتحة الكتاب وتقول بعد القراءة آمين زادكم
الله جمالا وثناء وحمل وثناء وامنكم مكره وادام مرضاه عليكم فاذا انزلوا
عليك فان كنت مكشوف النظر فانهض قائما على قدميك وانت مطروق
الرأس واحمل يديك تحت صدرك وتقول بسم الله كما جعلتموني
وتجلس جلوس العبيد وتسال عما بدا لك فانهم يجيبونك وان محبوب النظر
فلا بد لك من ناظر يعلمك بنزولهم حتى تنهيا لقيامهم فان لم تجد ناظرا فاعد
الى صبي او جارية دون البلوغ واكتب على جبهته بالمداد هذه الاسماء
وهي شلها شرد هيتا فكشفنا عنك عطاءك فبصرك اليوم حديد ثم اعطه
مرآة صقيله في يده وامره بالنظر فيها وامر من استنزلته واستحضرت
بالكشف له فانهم يترأون له في تلك المرآة ويفهم ما يشيرون به اليه
فافهمه واعلم ان الاملاك العلوية لا يتمكن منهم نظرا نظرا لقوة اشعة
انوارهم وصفاء جوهرها ولكن لكل ملك علامة مميزة بها عن غيره ولم
يذكر احد هذه العلامات من المتأخرين ولا من المتقدمين الا الرئيس
ابو الحسن علي بن محمد التريزي في مقدمة لطيفة سما بسر الافلاك
وكشف الاملاك ذكر فيها صفة الافلاك ودوائرها وما لكل فلک
من الكواكب والاقاليم وماله من الملوحة والروحانية وصفة وصفة
المولود الذي يولد في طالع ذلك الكوكب وما يصلح له من الحروف
والمعاش وما يعترضه من الاسقام والاعراض مدة عمره وما يشفيه

من الدواء والغذاء وما يطربه من الجان الى غير ذلك مما هو متعلق بالاحياء البشرية
 ثم ذكر الاملاك المشهورة وما لهم من الاعوان وما تحت ايديهم من الخدام
 السفلية وما لكل خادم من الامراء والمقدمين ثم رتب على ذلك اعمالاً
 تليق بهذه المناسبة وافرد لكل واحد من هؤلاء قسماً يختص به لا يحضره غير
 ثم ذكر الكشف المتقدم وذكر بعده علامات الاملاك ثم علامات الخدام
 و مراد من لكافادة الطالب وامتحان الناظر ولا ريب ان احد تكلم على هذا
 قلبه ولا بعده رضى الله عنه **وغيري خير** على ذلك فقل اعلم ايها الطالب
 لعلم الروحانية بلغك الله كل امسية انك اقيت نفسك في خطر عظيم وخطب
 جسيم فاعد لذلك سلاحاً يفيك شر هذا الخطب ويؤمنك شر هذا الخطر وينصرك
 على اعدائك الذين يرونك ولا تراهم الا ان يرشدك الى رؤياهم من خلقهم
 وسواهم ثم اصر فهمتكم في جند لا يقاومون بكم في الارض تقهرهم
 اعداءك وتسترقهم وانظر لهذا الجند في امر من يكونون تحت قهْر
 والسلاح هو ما يذكرك عقيب الصبح والمغرب فالجند اعوان الاقسام والذي
 لعهرهم هو القسم لما خوذ عن الثقات الذين لا يتواطون على الكذب في الذكر
 وهو ان تقول بعد ما ورد من الاذكار عقب الصلوات المفروضة عن النبي
 صلى الله عليه وسلم بسم الله وبالله احجب وبحول الله اعتصمت
 وبقوة استمسكت ماشاء الله لا قوة الا بالله دخلت في طي الامواج من اسرار
 المحجب النورانية التي لا يطيق الناظر الى كشف خفايتها وانزلت بسر ادق
 الهيبة المنزلة من انوار اسرار الجلال وترويت بلامداد الواسلة
 من اسرار

من اسرار الاسماء الحسنى وتكلفت بكلف الله المطلق الذي منع عني اذني كل مخلوق
من اهل السموات والارض حرزا لله مانع وسرا سمائه دافع ونور جلاله
لامع وبها جماله ساطع فمن ارادني بسوء وكادني بكيد كان باذن الله ممنوعا
مدفوعا وكنت بامن الله محفوظا ممنوعا معصوما مؤيدا منصورا اندحض
كل شيطان وقهر كل جبار وذل كل متكبر وخضع كل ملك وسلطان لهيبة
عظيمة جلال الله امتنع السوء عني واندفع وظهر نور النضر وبلغ وبدا سر
اسماء الله وسطع ه وذل كل من الجن والانس وخضع ان عبادي ليس بك عليهم
سلطان وكفى ربكوكيلا ه ان الله بن او تو العلم من قبله اذا ابتلى عليهم
يخرون للاذقان سجدا ويقولون سبحان ربنا ان كان وعد ربنا لمفعولا
ويخرون للاذقان يكونون ويزيدهم خشوعا ه ما شاء الله كان وما لم يشأ
لم يكن هم هم هم هم هم هم الامر وجاء النضر بسم الله
العزير شربلت ولحجابه الحصين تحصنت وبرسول الكريم تشفعت بسم
الله القادر القوي الملك القدير النصير المحي القيوم ذي الجلال والاكرام ه
هت نسيم النضر وخذت نار العداوة والحرب قل هو ربي لا اله الا هو عليه
توكلت واليه انيب فان تولوا فقل حسبي الله لا اله الا هو عليه توكلت
وهو رب العرش العظيم وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم ه اللهم صل على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله
وصحبه وسلم تسليما ابدا ورضي الله عن اصحاب رسول الله اجمعين ه
تم الذكر المبارك هذا ايها الطالب اذا ذكر مرة واحدة صباحا ومرة مساء

كان ذاكرة في كنف الله تعالى ولم ينزل محفوظاً معصوماً مؤيداً منصوراً سالماً
 في نفسه وماله وأهله ومن يليه من كل جن وإنسي وآفة وعاهة وفتنة
 وعلت همته ونفذت في الجن كلمته ووسع الله عليه رزقه وكفى شركاً مخلوق
 ووفر عند الملوك والأكابر وامتنع عنه كل سوء ومكر وبادن الله تعالى
 ووقف لكشف أسرار الأسما الحسنى وهو السلاح لكل طالبه وأما القسم
 الذي هو دعوة الأملاك والجن فله أعوان علوية ينزل بالأملاك
 وتحت أيديهم أعوان آخر تحضر بالجن وتقذفهم بين يدي المعزم تنلى أي
 وقت تيسر على طهارة كاملة وتنظيف ثوب ومكان وإطلاق بخورائق
 واجلاس ناظر حاذق واعطاؤه مرآة صقيلة أو قارورة مملوءة ماء
 صافي أو ورقة نقية البياض مرة واحدة وتذكر في أوله من شئت
 من الملوك والخدام والطابعين معافاتهم بحضورك اليك ويجيبونك
 في كل ما سألتهم عنه باذن الله تعالى وهذا القسم العظيم هو المعول عليه
 من قديم الزمان ويسمونه المشايخ العهد القديم كلمت عليه الحكماء الأول

ما وصفته لكونه لا ترد فيه ولا تنقص تظفر بالإجابة وسرعة نفوذ الأعمال
 لأن الناس تكلموا على هذا العهد بروايات كثيرة غالبها باطل ومنهم من
 جعل كل رواية لعمل مخصوص وهذا أيضا باطل وإنما الأصل واحد وقد
 ورد في هذا العهد مع روايتين صحيحتين أحدهما أصح من الأخرى وهذه
 الرواية متفق عليها من الزمان القديم وإلى هذا اليوم مصححة على كبار
 مشايخ هذا العلم وعلامة صحتها سرعة الأجابة وعدم الأبطاء في
 الحضور والاستئصال والأعمال كلها وهي أصح الروايات عن آصف بن
 برخيا واختارها حجة الإسلام محمد بن محمد بن محمد الطوسي الغزالي رضي الله
 عنه ولكن النقلة زادت وانقصوا وصحفوا وغيروا حرفا بحرف وقتلوا
 على اسم فبذل حصل الخلل في الأعمال فاما الرواية التي هي أصح الروايتين
 فهو العظيم تقول برهية برهية كبريتية طوران مزجل بزجل
 ترق برهش غلمش خوطير حوطان برقلنهود برشان كظهير نموشاخ
 برهيو لا شكميلينخ قرمز انغلبيط قبرات عياها كيد هولاء شمشاهير
 بكمطوبينه بشباريش طوياش طويابيش بلطشغشغويل امويل
 شمشاهير هويا روح شيم اللهم بحق كهكهيچ يغطيش جلد مهجما
 هلمج ورودية مخفياج بعزتكا الاما اخذت سمهم وابصارهم
 هذا هو القسم الحق الذي تكلم به السيد سليمان بن داود وعليهما السلام
 وذكر آصف برخيا ان هذا العهد كان منقوشا على الخاتم الذي حكم به
 على الجن والانس وهو من عند اللهم بحق كهكهيچ الى آخر العهد

واهذا العهد خواصر غير ما ذكرناه نذكر بعضها قبل ان نتكلم على غيره فمنها
 ان برهتبه كرم اذا كتبوا يريق الطالب على ما كول واهدي لا حد من الناس
 فكلت محبة الطالب من الاكلين ولوزادوا على الالف وان تكلم بها الطالب
 عليها وشرب منه احد حصل ذلك وان نقشوا على طابع من العنبر وحملته
 البكر المعصرة خطبت في ذلك اليوم فان كسدت سلعة يكتبوا ويجعلوا في تلك
 فانها تباع بريح كثيره واذا اضعيف لهما اي الى الاسمين المذكورين تنليه
 طوران وعلق على مصاب افاق واحرق عارضه وان كان محورا بطل
 عنه السحر ولم يؤثر فيه شيء وان كتبوا ومحاهم بماء ورد ودهن وجهه منه
 ومضى في حاجته قضيت باذن الله تعالى وذكر الشيخ الامام الحكيم ابو معشر
 البلخي رحمه الله ان العهد يحكم على العناصر الاربعة والجهات الست وانه
 طاعة على الاملاك وان من نقش من اجل من جعل على طابع من رصاص
 اسود في يوم السبت او ساعة وينقش معهما وانا على ذهاب به لقادرون
 ويخربون ايل ودلى بخيط صوف اسود اذهب الماء باذن الله تعالى
 وان اضعيف الى من جعل من رقب برهش غلش خوطير ونقشوا على خام من
 حديد في ساعته ويومه تختم به احد من يعاين الرمي والضب بالسيف
 اعطاه الله قوة فيما يعاينه وفاق على قرانه في ذلك الفن ومن كتبهم
 في انا طاهر ومحاهم بماء طاهر واسقى ذلك الماء للدابة الممتلئة برئت
 في الوقت ه وان كتبهم على جلد ذئب مدبوع ودفن تحت عتبة دار
 او مدينة لم يدخل من ذلك الباب كلب مادام ذلك الجلد مدفوناه وان

تلاهم على تفاح سبع مرات باسم من اراد واهدى ذلك التفاح الى المظلوم
 رست محبته في قلبه ولم يزل طالبا لرضاها وان كتبهم ملك على صحيفة
 ذهب خالص وحملهم معه كان مهايا في اعين جنده وان كتب قلنود
 برشان كظهير موشلخ على ثوب من ينزف الدم انقطع عنه الدم في الحال
 ومن كتب العهد بتمامه في جام زجاج ومحي بماء المطر او نهر جاري ورش
 به وجه مصاب احترق عارضه ولم يدخل تلك الدار وان سقى منه بعد
 ذلك لم تصبه لمة بعد ذلك ابدا ومن كتبه في جلد كبش مدبوع وعلق
 على شجرة كثر ثمرها وامت من الآفات وذكر الشيخ ابو حامد الغزالي رحمه
 الله تعالى ان كل اسم منه خواص عديدة لا تحصى كثيرا وذكر منها شيئا في شرح
 الخاتم الذي وضعه مثلثا من واحد الى تسعة وزاد فيه قوم ونقص
 آخرون والمتفق عليه هو ما ذكرناه فاعرف ايها الطالب قد ما وصل
 اليك واما الرواية الثانية فصحيحة ايضا وانما قدمنا الاكل والاصح
 فانما تغير فيها الفاظ فمن ذكر كبريتليه قلنود برشان موشلخ فزمر
 انغليب واسقاط غياها شخا هيريجان من ليس كمثل شئ وهو السميع
 المبصر وهذه الرواية الثانية فاما القسم الذي هو قهر الأعوان
 فهو هذا القسم الشريف تقول اقسم عليكم ايها الملائكة الكرام ان اردت
 الاستئصال وان اردت الاستحضار ايها الملوك الروحانية والارواح
 الطاهرة الحاكمين على كل جني وعفريت وما ردو شيطان باسماء الله تعالى
 التي لا يعصيها مخلوق ولا يتخلف عنها روح وبالكاتب منزلة على الأنبياء

المرسله وبما فيها من الاسرار والطاعة عليكم وبالحجب التوراتيه والحروف
 السورياتيه المنزله على آدم وبصحف ابراهيم وموسى وبالتوراة والانجيل
 والزبور والفرقان وبالعرش العظيم والكرسي الكريم وبالأفلاك السبعة
 والامدادات وكواكبها وسطوة روحانياتها وبالملايك الكبير الجالس على القلعة
 التاسع ترعد منه الأملاك وتحقق منه قلوب الجن صاحب الحربة والحرز
 والخاتم والطابع الملكا المقرب ميططرون وبما له عليكم من الطاعة انه
 من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الاتعلوا علي وانوتي مسلمين اينما
 تكونوا يات بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قديره ان كانت الاصحه
 واحدة فاذا هم جميع لدينا محضرون اسرعوا بالحضور يارك الله فيكم
 وعليكم بكهياش كرويش اكهيوش بيان شهطه لاشن ما قال للسموات
 والارض ايتا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين رهميا الخ شهطه وف
 ميلاخ ندا رخ حصياه كرويش شهطه لاشن المستولى على الارواح اهيا
 شراهيا صرطيا لصرن يال الرحمن على العرش استوى له الاسماء الحسنى
 وله الصفات العليا مذل الجبارين وقاصم لاكاسرة مهلباخ المتفرد
 برداء الكبرياء هيا هيا العجل العجل هذا القسم ايها الطالب تلى مرة
 واحدة في الاستئزال والحضور لا يتخلف عنه احد ممن تدكر فيه ولا
 ممن لم يذكره لقوة طاعته الاملاك والجن عليه وصفة الاستئزال
 والاستحضار واحد وانما يخذل الطالب من التصحيف والغلط والنجاسة
 في المكان الذي يستنزل فيه الاملاك ويحضر فيه الحق فانه اذا كان

المكان نجسا او الطالب جنبا يخاف عليه الهلاك واذا دعى الطالب ملكا
 وسأله عن جلب امرأة حرام او عمل لا يليق به يخاف عليه ايضا الهلاك ه
 وكذا اذا جعل ذاك مستجابا وذكر الشيخ ابو عبد الله محمد الخوارزمي
 رحمه الله ان بعض طلبة زمانه دعى يمون ابانوح في بعض اسواق مدينة
 الري على حانات فقال فاختطفه ورماه بنيد ولولا ملاحظة الشيخ
 ابراهيم الزبيدي واصلاحه بينهما اهلكه يمون فاذا كان هذا خادما سفلي
 فكيف بالملائكة المقربين فالأدب مطلوب على كل حال من الاحوال مع كل
 ملكه وروح فاذا تادب الطالب تادبت معه الروحانية وان منح معهم
 او باسطهم في كلام غير ما لوف بهم كان مستخفا عندهم مزل عن اصغرهم
 واضعفهم فلا تكون الطالب معهم الا بين اللين والشدّة فقد ريت
 بعض اكابر مصر وكان طالبا حاذقا وكان اسمه تقي الدين بن اللبان
 ذو مال عظيم ونسب كريم مانح يوما عبدا لله المذهب فقال له ارسى
 على يدك طائرا للصيد انت يزدارا فتغيظ غيظا شديدا وقال له
 وحق الاسماء اللاهوتية والحروف النورانية لولا العهد بيني وبينك
 لمزقتك تمزيقا كما تمزق الريح العاصف التراب ولكن سالك بالله لا
 تدعوني ابدا وكنت انما عن المنح معهم فيا بي فلما حصل له هذا
 الخطاب من المذهب خاف شديدا فاصلحت بينهما برباط الا فرم المظلم
 على بركة الجيش ولم يستحضر بعد ذلك لمضي سنة مما وقع في قلبه من الرعب
 فان مجتهدهم لطال هذا العلم مكتسبة لا عزيرية بل عرضية وادني شيء يزيلها

فلاجل ذلك لا يدعوه الطالب الا في حاجة ولا ينظر اليهم الا شرا ولا يريد هم
 الا ما لا بد منه فاذا كانت حاجة تقضى بالمقدم فلا يدعوا الأمير واذا كانت
 بالأمير فلا يدعوا الخادم وان كانت تقضى بالخادم السفلي فلا يدعوا الملك العلوي
 فيها هذا كله تادبا وكل عمل له عون يناسبه هـ واما علاما الاملا كفهو
 ان السيد روقيا يئيل ينزل في قبة من نور له لواء اخضر وباب القبة مفتوح
 وعندة خمسة اعوان في خدمته لابسين ثيابا خضرا واذا نزل الى الطالب
 مكث في القبة يسيرا ثم يخرج الى باب القبة وينصب له كرسي من نور واذا
 كانت الخدمة حاضرين وقف المذهب في خدمته هـ واما السيد جبرائيل
 فانه ينزل في قبة من نور وعلى راس القبة لواء اصفر يخرج من قبة الا
 اذا وجه الطالب لخطاب اليه وله عشرة اعوان ينزلون معه واذا كانت
 الخدمة حاضرين وقف الابيض في خدمته هـ واما السيد شمسا يئيل فانه
 ينزل في قبة من نور ايضا وعلى باب القبة لوائين احمرين ومعه ثلاثة
 اعوان يقفون على باب القبة واذا كانت الخدمة حاضرين وقف الاحمر
 في خدمته هـ واما السيد ميكائيل فانه ينزل في قبة من نور وعلى عيني القبة
 لواء ابيض وينزل معه اربعة اعوان يقفون تحت اللواء واذا كانت الخدمة
 حاضرين وقف برقان في خدمته هـ واما السيد صر فيا يئيل فانه ينزل في
 قبة من نور ابيض ولها باب عليه عشرة اعوان واربعة الوية مشهور لا
 بالخضرة والبياض وعلى سار القبة مكد طويل جدا ويسمى لعله صلصيا يئيل
 وهو رئيس اعوانه واذا كانت الخدمة حاضرين وقف شمهورش في خدمته هـ

واما السيد عينايل فانه ينزل في قبة من نور ومعه ستة اعوان وثلاثة
 الوية بيض وثلاثة خضر واذا كانت الخدمة حاضرين وقف زوية في
 خدمته واما السيد كسفايل فانه ينزل في قبة من نور ومعه ثلاثون
 عونا وعشرة الوية سود واذا كانت الخدمة حاضرين وقف بهمون في خدمته
 واما السيد ميططرون فانه ينزل قبله قبتان من نور ساطع البياض شهب
 لامعة ثم ينزل في قبة عظيمة تنصب له بين تلك القبتين وينزل معه الف
 من اعوانه يقف بعضهم حول القبة وبعضهم خارج القبة وله خمسون
 لواء بيض واذا كانت الخدمة حاضرين وقف الجميع خلف الرقعة ولا يستطيع
 احد منهم يقرب الرقعة اصلا واما السيد شرنيطايل فانه ينزل الى
 الطالب في عشرة آلاف عون منهم من يقف امامه ومنهم من يقف خلفه
 ومعه عشرة املاك لكل ملك قبة ووصفة الاستئصال هو ما ذكر اولاً
 وينبغي على ذلك بان تكون ثياب الطالب كلها بيض والمكان نظيف مطيباً
 وان كما مسجداً هو اجود ولا يدعوا الطالب الى ان اراد اخذ طاعة ملكه علوي
 او سفلي وكشف مغيب او امر خطر لا يقدر عليه غيره واذا انزل الى الطالب
 فلا يدعوه يكثر من درجة والطالب واقف على قدميه مكشوف الرأس
 منكسار اسه ولا يخاطبه الا بتواضع فانه ملك مقرب واما السيد رديايل
 عليه السلام فانه ينزل الى الطالب في الخلوة بالشروط التي يستنزل بها السيد
 شرنيطايل ولكن لهذا السيد ثلاث مجامر بحور في ثلاثة اركان الخلوة
 ولا يعمل في ركن ابواب الخلوة شيئاً ويدخل على الطالب مفردة واعوانه واقف

بين السماء والأرض وهذا الملك لا يستزل الآتي امر عظيم ولا يشهد به على
 عهد ملك ولا خادم وكل تلك الأملاك لا يدعون في حاجة دينية فانهم مترفون
 عن القادورات والأدب مطلوب وترك استنزال هذين الملكين
 اول وأجود في حق الطالب وان كان من اهل العلم والعبادات وان من شغلهم
 عن الطاعة بغضوه لانه يحول بينهم وبين محبوبهم هذا ما ذكره التبريزي
 رضي الله عنه في ارسال الافلاك وكشف الأملاك ولنعذلي ما نحن
 بصدده انفع اعلم ايها الطالب رحمك الله ان القسم المتقدم الذي هو
 مخصوص باستنزال الأملاك خاصة استحضره حتى الا اذا انزل به ملك
 امر به ان يامر احدا من اعوانه باحضار من شئت من السفلية فانهم
 قد يحضرون وقد سبق الوعد بذلك قسم مطلق للاستنزال والاستحضار
 معا يتلهم مرة واحدة وبالشروط التي تقدمت وان الأملاك تنزل والجن
 تحضر وهو مؤلف من اقسام كثيرة حسب الامكان لا يتخلف عنه احد من
 الأملاك الا الملكين المقربين شرنطيا يبل ودرر يا بيل عليهما السلام ولا
 يتخلف عنه احد من الخدم وفيه اسرار عظيمة وهو هذا القسم لعظيم
 ققول **بسم الله الرحمن الرحيم** بسم الله ارتفعت السماء وباسمه
 سطت الأرض وباسمه نصبت الجبال وباسمه دارت الافلاك وباسمه سحرت
 الأملاك وباسمه نطقت الألسن وباسمه تحركت الحركات وسكنت السكنات
 له الحول والقوة والخلق والأمر انار بحاله كل ظلام وسبح بحمده كل مخلوق
 اسماؤه حسنى وصفاته عليا لا شريك له ولا ضد ولا ند ولا ولد ولا صاحبة
 وخلق

وخلق كل شيء وهو بكل شيء عليم يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته ويرسل
 الصواعق فيصيب بها من يشاء وهم يجادلون في الله وهو شديد المحال
 له دعوة الحق سبحانه ان يكون له ولد له ما في السموات وما في الأرض وكفى
 بالله وكيلاه سبحانه عما يقولون علواً كبيراً تسبح له السموات السبع والأرض
 ومن فيهن وان من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم انه كان
 حلماً غفوراً به اعزم واقسم على كل ملك وخادم ومن تحت ايديهم من الاعوان
 انما كانوا اوحياً ما وجدوا المقادير تسوقهم والاخذين بنواصيهم ترجمهم
 وتستحيهم ومن تخلف فقد عصى الله ومن عصى الله فقد استوجب غضبه
 وسخطه ولعنته ومن يلعن الله فلن يجد له نصيراً ومن يحلل عليه
 غضبي فقد هوى البدار البدار بحق الله الواحد القهار وباسمائه الكريمة
 وصفاته المقدسة ونور جلاله الذي منه ترهبون وعظمة كبريائه وقوة
 سلطانه وما اودع فيكم من لطيف اسرار ويدفع حكمته وبحق جهاش
 شقشقي ٢ زرو هياط ٢ شلمع ٢ بهتا بهتا الخ ٢ شعطي الخ ٢ ايو ٢
 اهنوة ٢ عفتياخ ٢ شهلطونج ٢ براخ ٢ ان كانت الاصيحة واحدة
 فاذا هم جميع لدينا محضرون انما تكونوا يا بكم الله جميعا ان الله على
 كل شيء قدير وقدير فهدى وحكم فعدل ونظر فستر وغفر شملوا خايم
 ملخوخيم اركياط شملوا خيم العجل ايها الملائكة الكرام انتم ومن تحت
 ايديكم من الاعوان والخدام اسرعوا بالطاعة الساعة ٢ ثم القسم المطلق

واعلم ايها الطالب ان اهل زماننا لا يسع عقولهم ان الملائكة لا تنزل للطالب
ولا الغيرة فاما ان تتكلم بحضرة العوام من ذلك بشي اوصيان او نساء وان
تظهر من ذلك في الطلب ان فلانا الملك نزل او خاطبني ولا ينبغي ذلك الا
عند من له عند سؤاليه كد لا ابتداء منك فان ذلك ينزري بالطالب ويقع
في حالته عند الملوك والارواح والحذر كل الحذر من السؤالات السمجة
والكلام المخلوق فانه يمنع طاعتهم ويحيط من نية الطالب فان الطالب اذا
لم يكن عنده تبصرة وحذاق وجوابا شافيا وسؤالا مرتبا واحكاما سموعة
في الشرع فليس طالب وان كان حافظا لاقسام جليلة فان الاقسام تجلب
قلة التدبير وتطرد فلا فائدة في جلبهم وطردهم من غير ضرورة وذكرني بعض
مشارخي وهو الشيخ ابو يعلى الموصلي رحمه الله ان سبب اشتغاله بعلم الروحانية
واستئزال الاملاك ان رجلا يقال له عبد الخالق الموصلي حضر عند صاحب
الموصل في قضية تقتضي نصب من دال ففعل واطلق البخور وقرأ آتيا جليلة
فقال له الناظر قد نزل ملائكة في قبة ومعهم رايات مختلفة الالوان ولما راك
كثيرة فقال ايها الاملاك الكرام اسالكم عن حلقكم من نور بالصبور الا ما دخلتم
هذه الجنة ورايتم ما بها ان كان سحرا واصابة من الارض فلم يلبث غير شي
يسير وسلب عقله وقام الناظر ذهلا مما راى من غيظ الاملاك على ذلك
الطالب فبلغ ذلك الشيخ العارف الى عبد الله بن شهرادة احد الصالحين
بالموصل فاتي الى صاحب الموصل وسأله عن اصل القضية فذكر له ما وقع
فاحضر عبد الخالق وتلى عليه ذكرا عظيما وسال الله ان يرد عليه عقله فافاق

في تلك الساعة وقبل بد الشئ فقال له يا اخي اذ المرخص الخطاب فلا تدعو
 ملكا ولا خادما فان حسن العبادة تليين القلوب وتؤكد المحبة فلما انصرف
 الشيخ اتيت اليه وسالته في تقرير درس في علم الروحانية فانعم بعد جهد
 فعليكم ايها الطالب بالتأديب وحسن الخلق وحلاوة اللفظ ولطف العبارة
 فانك اذا فعلت ذلك ظهرت به اركه واما القسم المختص بالارواح فهو عليهم
 خصوص وفي الاصل عموم وهو احد الاقسام الاربعة المروية عن سيدنا سليمان
 ابن داود عليها السلام وبه تنزل الملائكة ايضا ولكنه مخصوص بالارواح
 وله شرح نذكره بعد ان شاء الله تعالى ه وذكر الحكيم قلفطير يوسر ان هذا
 القسم فيه اسماء البساط والخاتم الكريم الذي طاعت وهانت له الجن والانس
 والطيروالوحش واذا واضب الطالب على الاستحضار به ظهرت له
 الارواح كالاشباح ولم يزد شيخنا ابو يعلى رحمه الله على هذا القسم في كل
 امورة وتعلقاته وكان يفعل به العجايب ولقد سالتة مرة فقال يا محمد
 وعزة ربي ان فيها الاسماء التي تكلم بها آصف بن برخيا فاني بعثت بلقيس
 قبل ان تدا طرف النبي سليمان بن داود عليها السلام وكان لا يتلوه الا في
 مهمم وكان لا يصل الى نصفه الا والجميع حضور يدخلون الرقعة ولهم
 وجبة عظيمة دفعة واحدة وهذا القسم لعظيمه تقول بحسب الله لرجل بحسب
 اعزم واقسم على كل روح خلق من نار السموم من الخدام والامراء والمقدمين
 والقبائل والعمار والتوابع والرؤابع والقراءين وارباب الادراك
 وخدام الافلاك واعوان الأعمال بالله العظيم القوي العزيز ذي العز

الشايع والسوا الباذخ له العظمة والكبرياء والقدرة والبهاء لاطاعة المخلوق
 في معصيته ولا ابتداء ولا أوليته ولا انتهاء لا خريته سبحانه يفعل ما يشاء ويحكم
 ما يريد هـ واقسم عليهم بالاسماء المكتوبة على دائرة الفلك لا يثربها بقلوبهم
 هَلْهُنْوَهْ شَكْبِيَا ط ٢ مَهْطَوْشِيَا كَهْر ٢ هَقْبِيَا خ ٢ شَمْصِيَا ص ٢ زَرْيَا ل ٢
 صَرْوِيَا ل ٢ هَمْلُو شِيَا ص ٢ شَهْمَصِيَا ص ٢ رَكْيَا ص ٢ مَشْفَصِيَا ص ٢ هَلْلُو خَالَه
 رَيُوش ٢ بَهْنَشَام ٢ رَعْبِيَا خ ٢ هَشْطُو خ ٢ وبالاسماء التي قلعت بها
 السموات واندرجت بها الأرضون اهياها هيا هي يه ٢ يوه مهليا ٢
 رَهْطُو حَقِيق ٢ ارْتَجْت الكواكب وصعقة ملائكة العذاب ورجفت
 الرياح وانقطعت الأنفاس وقال كل طائع وخاف كل جبار وشكمت جبابه ٢
 اربياخ ٢ صَعْلَوْه بَقْلَهْيُو ٢ نَهْطِيَا ٢ دَا عُو ج ٢ فَيَعُو ج ٢ مَاعُو ج ٢
 وَبَكَهْيِيَا ط شَمْهِيَا ط ٢ لَوِهِيَا شَلِي شَلِي شَلِي مَكْطُرُوش هَيَطُرُوش لِي ش
 كَهْر يَا شِرْ قَطِي شِرْ هَمْطِي شِرْ سَلَا طِي شِرْ مَهْلُو طُو ثِي شِمَا خ ٢ مَخ ٢ هَعَا ل
 على كل برج خندير شير خليس اكر اكر و ك ل اسماء تظلم ولا ارض تظلم الا
 ان ياتوا مكاني ويدخلون رقتي ويسموا بخوري ويطيعوا امرى ويقضوا
 حاجتى احترق من عصي اسم الله العجل من قبل ان يسقط عليكم ملائكة غلات
 شداد لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرن ثم القسم واعلم
 ايها الطالب ان هذا القسم له خواص غير ما هو من كور منها الاسماء المعجزة
 الاول التي اولها بهاهيوه واخرها هَشْطُو خ وهي الاسماء المكتوبة على
 دائرة الفلك لها سر عظيم وتعتطف القلوب والا صلاح بين المتباغضين

ولعقد السنة مطلقا ولحجة الجن وهي احراق واذا كتبت في انا طاهر ومحييت
 بها طاهر وسقيت لمن به ريح من الجن برئ من حينه واذا علقت على
 مسحور برئ في الحال واذا تليت ثلاث مرات والتالي داخل على ملك او
 سلطان هابه وقضى حوائجه وكان آمنة اذائه واذا واضل الانسان
 على الاستحضار بهذا القسم ذكر في اوله مكان كل روح كل ملك او فلان
 الملك ولا يذكر بعد ذلك بل اذا قال كل ملك يقول بسم الله الرحمن الرحيم
 بالله العظيم الى آخر القسم واذا وصل الى العجل قال يا ملائكة الله ولا يقول
 من قبل ان يسلط عليكم ملائكة فان هذا القول لا يليق بملك واما الاسماء
 التي اولها اهياء واخرها رهط وجنيح فليها سر عظيم على العارضة اذا
 عصوا على الطالب او اخفوا عنه دفين او سحرا او غير ذلك فاذا تلى الطالب
 الاسماء بادروا الى قضاء حاجته واظهروا له ما كان خافيا من السحر والدين
 والجنبايا والكنوز ويبينوا له ما يليق بالكنوز من البخورات والتباطيل وما
 فيهم من الممالك واما الاسماء الثلاثة التي اولها مشكمي تخايا واخرها
 اكر اكر وكي فانها اسماء عظيمة تجلب بها من شئت من الاملاك والخدام
 وتقسم بها على الاعمال المرضية لله عز وجل كالاصلاح بين فئتين او
 متباغضين اما زوجين او غير زوجين وبها يستزل السيد شر نطاييل عليه
 السلام واذا كتبت في نخاسل حم في شرف الزهرة وينقش معها وغيض الماء وقضى
 الامر ونحرت بغلغل بيض ٢١ حبة مثقالين حنا ومرارة ثور ورش هدهد
 وشحم قنفذ ولبان ذكر والبان المعشار وديني بري بشر يطخا سلا حمر بعد

تلاوة الأسماء سبع مرات فان الماء الذي في البئر يغور يا ذن الله تعالى وقد
جرب مرارا فكانت الصحة اسرع ولهذا الاسماء العظيمة فعل عجيب في
اذهاب المبلغ من الابدان اذا تليت عليه باكر التهل على الريق قبل فطور
الطالب والمريض وكذلك الاورام البلغمية والاستبقا وهو اشرف
من القسم الاول المطلق ويقال ان الاسماء الثلاثة هي اسماء البساط والخاتم
واعرف ايها الطالب قدما وصلا ليك وقد ذكرت لك بعض خواص هذا
القسم العظيم ولندكر الان القسم المخصوص على العمار لان بفع الاضطراب
اليهم احيانا الامور تخصصهم وان كانت الحذام تحكم عليهم فاذا اردت ايها
الطالب احضار عامر مكان او بقعة سواء كانت فيها ام هي بعيدة فقد يقع
السؤال عن امكنة عن بلدك فستحضر طارش ملكا العمار ويدعو ذلك
العامر بحضرة فحينئذ لا يمكن مخالفتك ابدا وهو هذا القسم على العمار
خصوصا لا على غيرهم فانهم طائفة وخدمهم ولهم حكم بدلتهم وحكام وكذلك
طائفة الفواصين وهم نوع من الشياطين ويعتالون الطلبة ويغوصون
بهم من تحتهم ولو كانوا في الدوائر المحصنة اذ لم يذكروا ما يمنعهم وان
الدوائر تمنع من يحي على وجه الارض وهؤلاء لا ياتون الا من تحت الطالب
نغزو بالله منهم واعلم انهم لا يمتنعون الا بالذكر الذي رد الله به العقل
على عبد الخالق الموصلي في الحكاية المتقدمة وسأذكره بعد ان شاء الله تعالى
واما القسم الذي يختص بالذكر في موضع اعمالهم واما قسم العمار فهو ان
نقول اقسم عليك يا طارش ملكا العمار او يا عامر هذا البقعة بسرا الخفي

وسلطانها القوي وبحق شلّوش ٢ رَهْطِيلُوشِ هَلُوشِ كَرْدُوشِ هَرَشْطَلِشِ
 زَاطُوشِ مَهْطَفِشِ لَوْمَتِشِ هَمْلِيلَا شِ طَهْطُوشِ ٢ شَكْهْطُوشِ طَيْطَا شِ
 مَقْطِيلُوشِ مَهْطُوشِ عَهْطِشِ يَطِشِ جَهْطِشِ هَلِيَا طُوشِ الْعَجَلِ
 قَبْلَ جُلُودِ الْعَذَابِ وَوُجُودِ النِّكَالِ وَنُزُولِ الْمَصَائِبِ لِبَلَاءِ الْأَهْوَالِ مِنْ خَالِفِ
 اسْتَوْجِبْ غَضَبَ الْجَبَّارِ وَعَذَابَ النَّارِ وَصَاقَتْ بِهِ الْأَرْضُ بِمَا رَحِبَتْ وَجَلَدَهُ
 إِلَّا نَتَقَامَ مِنْ ذِي الْجَلَالِ وَالْأَكْرَامِ هِيََا هِيََا بِحَقِّكَ مَا مَطِشِ هَمْلِيَا طِشِ كَهْرِشِ
 صَهْلِيَا طِشِ الْعَجَلِ بِهَمْ يَاطَارِشِ وَإِنْ كَانَ الْقَسَمُ عَلَى طَارِشِ لِقَلْبِ الْعَجَلِ بِهِ يَأْخُذُ
 هَذِهِ الْأَسْمَاءُ بِأَنَّهُ عَلَيْهِمُ الطَّاعَةُ بَارِكْ اللَّهُ فِيكُمْ وَعَلَيْكُمْ تَرَا الْقَسَمَ
 وَوَجْهَ الْخَطَابِ لِلْعِمَارِ فِي السُّؤَالِ أَنْ تَقُولَ إِذَا حَضَرَ الْعَامِرَ رِيْدَانٌ تَحْزُونِي
 بِمَا هُوَ كَيْتٌ وَكَيْتٌ مِنْ غَيْرِ كَذِبٍ وَلَا بَهْتَانٍ وَإِنْ ظَهَرَ الْأَمْرُ بِضِدِّ مَا تَقُولُ نَزَلْ
 بِكَ مِنَ الْعَذَابِ مَا نَزَلَ عَلَى قَوْمِ عَادَ فَإِنَّهُ يَصْدُقُكَ فِي كُلِّ مَا سَأَلَهُ عَنْهُ وَمِمَّا
 أَمَلَاهُ الشَّيْخُ بَدَلُ الدِّينِ أَبُو الْقَاسِمِ التُّوَيْسِيُّ رَحِمَهُمَا اللَّهُ هُوَ هَذَا الْقَسَمُ الْحَلِيلُ
 الَّذِي رَوَاهُ السَّيِّدُ أَصْفَ عَنْ سَيِّدِنَا سُلَيْمَانَ بْنِ دَاوُدَ عَلَيْهِمَا السَّلَامُ وَلَيْسَ
 لَهُ مُقَدِّمَةٌ وَإِنَّمَا هُوَ مُنَوَّلٌ بِرَهْتِيهِ وَالطَّالِبُ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ مَا لَا تَقْدُمُ عَلَى
 الْأَقْسَامِ الَّتِي تُشَبِّهُ عَهْدَ بَرَهْتِيهِ فَإِذَا قَالَ الطَّالِبُ اقْسَمْ عَلَيْكُمْ يَا فُلَانُ
 أَوْ بِمِمْ الْجَمْعِ وَيَذَكِّرُ مِنْ أَحْضَارِ مَنْ الْأَمْلَاكُ أَوْ الْخُدَّامُ وَيَذَكِّرُ الْقَسَمَ إِلَى آخِرِهِ
 حَضَرَ إِلَيْهِ مِنْ دَعَاةٍ وَهُوَ مَغْنٌ لِلطَّالِبِ عَنْ قَسَمٍ عِزٍّ وَهُوَ هَذَا تَقُولُ
 أَشْهَطِيَا لِح ٢ نَهْشَطُوشِ أَنْطِطِشُوشِ هَرَاخِ سَكْرُنَا أَشْكِيثَا مَكْلِيثَا
 بِيَهَاءِ النُّورِ وَنُورِ الْبَهَاءِ شَغَطْتُ ٢ أَهْرِيَاخِ عَقْطَهِيَاخِ مَصِيحِي

مَصِيصًا لَوْ هَصَّ يَا هُطْلِيمُ يَا جَلِيمًا يَا شَعْمَلِيشَ يَا هَيْجَمَالِيحَ يَا سَعْدَ
 مَرِيَا زَكْهَالِيشَ يَا عَطْرَ طَيْصَلِيحَ يَا كَهْمَالِيحَ يَا نَدْرَهَالِيصَا أَنْصَدَ هَيْوُوشَ
 يَا زَكِيَّيَالِيحَ غَلَلَقْنِيحَا السَّرْعَالِيحِينَالِخَ كَسْبَايَالِيحَ أَيْتَلُوعَ بِطَحْكَالِيشَ
 أَيْجَا سَنْدِيحَ سَتِيغْفَالِيغَ أَيْنُوعَالِيغَالِيحَ هَيْبِيغْمَالِيغَالِيحَ مَنِيرَ
 السَّمَاءِ وَمَا حَوَتْ هُطَايَطَا أَبْطِيحَ مَنِيرَالْقَمَرِ مَا حَاطَ عَطْيَا هُطُوعَ مَنِيرَ
 الْكُوَاكِبِ وَمَا حَوْلَهَا هُطُوعَالِيحَ بِهَيْجَمَالِيحَ بِعُزَّةٍ لَعْدَمَالِاسْمَاءِ لَامَا اسْرَعْتُمْ فِي
 حُضُورِكُمْ فِي هَذِهِ السَّاعَةِ لَعُزَّةُ الْمَلِكِ الْقَدِيرِ الْقَاهِرِ فَوْقَ عِبَادِهِ الْحَكِيمِ
 الْخَبِيرِ لَا يَغْلِبُهُ غَالِبٌ وَلَا يَنْجُو مِنْ قَضَائِهِ هَارِبٌ بَلَّ الْقَسَمِ الْجَلِيلِ
 أَعْلَمُ أَيُّهَا الطَّالِبُ أَنَّ هَذَا الْقَسَمَ الْجَلِيلَ لَا يَتَخَلَّفُ عَنْهُ مَلِكٌ وَفِيهِ أَسْمَاءُ
 حِمْلَةِ الْعَرْشِ الَّذِينَ يَدْعُونَ بِهَا هَـ وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الَّتِي أُولَاهَا مُصِصٌ وَصِيصَا
 وَآخِرُهَا أَنْصَدُ هَيْوُوشَ فَهِيَ زَجَرٌ عَلَى طَرَفِ رُوحٍ وَقَفَرٌ عَلَى كُلِّ مَلِكٍ هَـ وَأَعْلَمُ
 أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى مَلَائِكَةٌ لَا يَبْرَحُونَ عَنْ مَكَانِهِمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ فَقَوْلُنَا كُلُّ مَلِكٍ
 لَا يَدْخُلُ هَذَا الْأَمْلَاقُ فِيهِ وَأَمَّا مَرَادُنَا الْأَمْلَاقُ الَّتِي تَنْزِلُ إِلَى الْأَرْضِ
 بِإِذْنِ اللَّهِ تَعَالَى فَلَا يَسْبِقُ إِلَى فَهْمِكُمْ غَيْرُ هَذَا فَتَكُونُ مِنَ الْجَاهِلِينَ أَعَاذَنَا
 اللَّهُ وَآيَاكَ مِنَ الْجَهْلِ وَاهْلَهُ هَـ وَأَمَّا الْأَسْمَاءُ الَّتِي أُولَاهَا أَيْتَلُوعُ وَآخِرُهَا
 هُطُوعَالِيحَ فَهِيَ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي خَلَقَ اللَّهُ السَّيِّدَ شَرِيضِيَا نِيلَ
 وَهِيَ قَهْرَةٌ وَلَهَا فَعْلٌ عَظِيمٌ فِي تَعْذِيبِ الْجِنِّ إِذَا تَلَيْتَ عَلَى مَصَابِعِ
 حَبْسٍ عَارِضِهِ فَإِنَّ تَلَيْتَ قَبْلَ أَنْ يَجْسُرَ الْمَعَارِضُ فَرَّ وَلَوْ بَعِيدٌ وَقِيلَ إِنَّهَا
 مَكْتُوبَةٌ عَلَى جِهَةِ الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ وَالْكُوَاكِبِ لَنِيرَةٍ كَالْمَشْرِقِ وَالزَّهْرَةِ
 وَالشُّعْرِ الْعَبِيدِ

والشعر العبود وبها تتظاهر الأرواح في الرياضة من غير تهويل ولا رواج
واذا كتبت على جبين الناظر الصغير رأيهم روية لا يرتاب فيها ومما حكاة
الشيخ الإمام العلامة رئيس الحكماء ضياء الدين محمد بن أحمد الكياي رحمه الله
ان هذا القسم اذا بسطت خواصه زادت على الف خاصية وهو مميز على
اخوانه الثلاثة المروية عن السيد سليمان بن داود عليها السلام لأنه لم يرو
عنه غير هذه الاربعة التي سمتها مشايخ هذا العلم بالاركان وقيل انهم
المكتوبون على اركان البساط وليس بعيد لان بها تفعل العجائب تقهر
الاملاك وترجم الجان كافة وان المعزم بهذا القسم الجليل اذا قال في
اوله اقسم على كل روح من مشرق الارض الى مغربها اجلبت دعوتي
جميع الروحانية سوى ذكر اسمائهم ولم يدر كبر لقوة طاعة هذا القسم
الجليل وعظيم اسمائه الشريفة واذا امكن الطالب ان ينقش اسماءه في لوح
من بلور صافي وجعله فصا الخاتم من فضة خالصة وكان في شرف الشمس
ونجم سبع ليالي وغسل من ماء سبعة اناهارا واربعة اربعة في حرير اصفر فاذا
احتاج الى نصيب منه اطلق الجوى بعد نصب الرقعة ووضع الخاتم وسطها
وتقول اجمعوا يا خدام هذه الاسماء الاملاك والارواح ووقفوا قبالة
لابس الخاتم فانهم يطيعونه في كل ما يريد وكان معها بامو قرا عند الحزن والانس
لا يقدر احد منهم ان يوصل اليه اذى بيد ولا بلسان وان طبع هذا
الخاتم على شمع وعلق على مصاب فر عارضه ولم يعاوده ابد ما دام
ذلك الطابع معلقا عليه ، وقال الشيخ ولو علق يوما واحدة ثم ازيل

عنه لم يقربه البتة وكان هذا الخاتم بعينه عند الشيخ ضياء الدين وكان يفعل
 به العجائب ورايته اذا احس به العارض قرب ذلك الخاتم منه فيصبح الأمان
 الأمان ويستجير بالشيخ ومن حضره هـ واما الزجر الموعود بذكره فهو ان
 تقول بسم الله الرحمن الرحيم سبحان من كان ولا ما كان مفعلي
 الدهور والأزمان سبحان خالق الأسرار والجان سبحان من تقدس وتجد
 بالعظمة والجلال وتزده وتغرد بالقدم والكمال هـ سبحان خالق كل شيء
 ولا يشبهه شيء سبحان رب السموات والأرض ورب العرش العظيم خلق
 وصور وحكم فعدل يعلم ما كان قبل ان يكون لما سبق في سابق الأزمان
 ارجو واقهر كل من دعوته فتخلف من ملكا وخداما وأميرا ووزيرا وعامرا
 او قرينا او تابع او خاطف او غواصا وعارضا وما رد وبالاسماء المحرقات
 والشهب الثاقبات يهمل هؤلاء سألوا شايخا مهملوا شايخا ههنا لي جليهما لي
 رهطيلوا شايخا لهبطيلوا شايخا بمصصهيا شايخا أوها لي عفتيا لي ههنا استوى
 على العرش ودبر الأمور وفصل الآيات مهملصيا لي لامع يريدون ان
 يظنوا نور الله بافواههم والله متم نوره ولو كره الكافرون واقدف
 بهم ياميططرون بعزة من صورك بالاسماء المكتوبة بالنور على حربة
 الطاعة التي خضك الله بها واطاع لك بها الأملاك والارواح ههنا لي
 كهعطلوخ شيم لهشيطليخ اسرعهما مطيعين لمن تخافوا عذابه
 وترجون رحمته رب الآخرة والأولى والسموات العلى باعث لرسلك بالحق الواسع
 والآيات الباهرات والمعجزات الظاهرات هيا هيا الطاعة هـ اعلم ايها

الطالب ان هذا الزجر فيه اسماء عظيمة جليلة المقدر لا يتخلف عنها ملك
 ولا روح ولا شيطان وهو الذي تسميه مشايخ علم الروحانية بالمدھش
 المحرق لما فيه من الاسماء المحرقات والاعوان المدهشات والارواح واذا
 تكلم به الطالب خرج من فيه بوارق انوار تخطف الارواح خطفا ولا يطيقون
 الوقوف ولا التخلف عن العمل المطلوب منهم واذا كتبت معجمه في انا
 ومحي بماء المطر وشربه من به ريح من الجن شفي من وقته وهذه الاسماء
 تفعل الشيء وضده من الجلب والطرد اعني الحضور والمحب لا يحتاج الطالب
 بعده الى شيء غيره ودعمه عوان وكل به اي عمل كان امضى من حد
 السيف ونزول السيل وذكر انه من اقسام ميطرون عليه السلام
 وقيل ان معجمه هو الذي مكتوب على حريته ولا بعصية ولا روح ^{بل}
 واعوانه فيهم الخطفة الذين يخطفون الارواح من الافاق ومن جبل
 قاف وهو انتهاء نواردهم وفيهم اعوان القتل واعوان الجن واعوان
 الاحراق واذا تلي ليل في مكان حرب وذكرت من شئت من الخدام حضر
 وظاهره وخاطبك باجنس كلام والطف عبارة وبادر في قضاء حوائجك
 التي تطلبها منهم وفيه اسرار غريبة في الرياضات الروحانية لعون
 مخصوص فانه يظاھرني اقرب مدة واسرع وقت فعليك ايها
 الطالب بالاهتمام به والحرص عليه والاحتفاظ به فهو ذخيرة الطالب
 وعمدة اهل علم الروحانية واما اذا كتبت في بطاقة وبعث بها
 الطالب الى مصاب الى رسول وامر باحضار الجنة حضرا ليدوان

أمره بالانصراف انصرف ولا يعدل الى تلك الجثة ابد وله خواص من غير ذكره وما
نقل من الخواص من الزجر عن سيدنا سليمان بن داود عليهما السلام انه قال كان اذا
غضب على الجن دهم الى بين يديه ثم يقول بسم الله العظيم الحي القيوم الرحمن الرحيم
رب جبرائيل وميكائيل آه أهيا سراهيها أهياهاها أهياهاها أهيا أهيا أهيا أهيا أهيا
آل شد اي شلعجصر شليشوشر طلطيكشر ططكليوشر قلو شخ بهمش ههوش
شيهيت ههنا ههش مرططكليوهش ناقهلم غيوثا فافعلاناوٹ ما اعظم هذا
الكلام ما اعظم سلطان الله احترق من عصى اسماء الله بالنار الموقدة
اصعقوا بهم بالرجيف والفرع الشديد والروح العظيم والعذاب الاليم
قال اصف بن برخيا فكان يسمع بهم صبح منذ ثلاثة اشهر وهم يقولون
الامان الامان يا بني الله اخذتنا النار من بين ايدينا ومن خلفنا لا طاقة
لنا على سماع هذه الاسماء فلا يزالون كذلك حتى يسكت ويرضى عنهم فتحترق
منهم امة عظيمة وهذا من الاسرار الغريبة المنقولة بالتواتر عن سيدنا
نبي الله سليمان بن داود عليهما السلام وهو كان شيخ مدين الكبير يعظم
هذه الاسماء ويقول عجبت لمن عرفها كيف لا يسخر بها ملوك الجن لكل
ما يحتاج اليه من مأكول ومشروب وحمل كل ثقل وهدم حصون من
المشركين فانه كان ما اكثر كلام النبي سليمان بن داود عليهم واجل ما يقسم
به ويعذبهم به وقيل ان هذه الاسماء مكتوبة على دائرة العرش العظيم
وهي من اذكار المقربين قلت وقد ذكرها ايضا الحكيم الرباني الجامع
لغنون الحكمة والعارف بعلوم الروحانية بطليموش الرومي ولحميد كوفي

مقالاته اسماء عظيمة غير هذا الزجر وقال هذا ما وعينا مشافهة وفهمنا
 اسرار بحثنا وتأملنا زيادة على ما شافهنا به من تلامذة اسباط المثلث
 بالحكمة عليه منا التحية والسلام وكنا نحن تلامذة عند المعلم الاول ارسطوطاليس
 نفتخر بعضها على بعض محفظة وقولنا بحثنا وتأملنا ليس من باب البحث النظري
 وانما بحث الخواص تجربتها وقياس الأعمال التي لم تذكر فعالها على ما ذكر لهذه
 الاسماء من الخواص فمن بعض خواص هذه الاسماء ان بطليموس لما رفع من مقام
 الاسرار في خواص الجواهر المعنوية وسر اسرار الحكم العلية ما بدله لنا من المعلم
 الاول والاستاد الأفضل ارسطوطاليس ينقله الى ادريس الذي خضر بالناموس
 الاعظم والحكمة الشريفة فهو هرمل هو امسة واول الناطقين بالحكمة
 المنزلة عليه مع الروح الأمين جبرائيل ان هذه الاسماء العظيمة تشهد
 لها البراهين وتنطق بخواصها التجارب بعين اليقين بها تدفع الاعداء
 وتغلب الاخبار وتنمو الاثرناق من الجيوب والثمار ويملك كل عدو مهاني
 وينحصر ويغلب كل انسان ويقهر كل ملك ينزل بها عليكم وينتصر بها
 ظركم ويظهر فيكم الزيادة والبركة وتكون بها شركاء وعدو ولا يظهر
 السموم ذاكرها وفيها سر الحياة ومشاهدة الملكوت الاعلى وقهر الخصماء
 والنصر عليهم وصيرونهم بعدل لعداوة اصدقاء مستصرين لكم وبها
 تظهر محبات الصدور به تذكركم باسم الله العظيم الى آخرة فليس من
 عهد سيدنا سليمان عليه السلام وقد التزمت اني لا اضع في هذا الكتاب
 الا ما يدكروه غالباً وانما ذكره مشافهة لتلامذتهم لكثرة الآله الغريبة

والاسرار العجيبة. وانا ان شاء الله اوف بما التزمته ضامنا للصحة فيما ذكرته
 فهذا الزجر الذي اوله بسم الله العظيم لم يوضع في كتاب ابدل وانما يحفظونه
 مشافهة وقد تجرأت وخالفت سنة حكماء الأولين والآخرين الله اعلم حيث
 يجعل رسالته وان الحكمة والخواص ممنوعون باذن الله عن الجهلة والفساق
 خصوصا ما كان من اسمائه تقديس وتعالى فهي وان كانت بادية للعيان
 مسموعة في الاذان فانها محصنة اما بظنهم عدم الصحة او بتقنهم الصحة
 والربط على افواههم وايديهم فلا يتكلمون بها ولا يكتبونها واما بقص
 افهامهم عن ادراك خواصها او بمنعهم عنها بما شاء من الشواغل والعوائق
 الدنيوية لاكتساب في المعاش والحرف وما اشبه ذلك والشهوات النفسانية
 المحبوبة للشيطان كالسكر والزنا واسماع الملاهي من الاصوات والآلات
 الطرب والالحان اللذيذة وان حثه الشيطان ^{تجمل} تكلم بها في حالة من هذه
 الحالات هكذا من حينه اجلالا لهذه الاسماء العظيمة فليكن ايها الطالب
 يحفظها ما امكنك والتأديب عند تلاوتها وان جعلت في فيك لهذه
 المضمضة والسواك شيئا من العقاقير والعطرية فهو انتم من حالتك
 عند الله تعالى وعند الملائكة وزبانية في هيبتك عند الملوك والارواح
 وفي طاعتك عند خدام الاسماء وعليك بالطهارة وتنظيف الثياب والروائح
 العطرة عند تلاوة الاقسام وتلطيف العبادة في السواك والتوكيد تنجح
 اعمالك وترداد وقار وهيبة فان الارواح تحت الطالب بالمهاب الشديد
 الحرمة وعلى كل حال فاسأل الاعمال والاقسام التقوى في كل عمل خصوصا

علم الروحانية فانه من لازم التقوى وداوم الطهارة واجتنب النجاسات
وابتغ السنة وتطيب بالطيب ورايت بعض مشايخنا في كل يوم يتطيب
بالغالية والزباد والماء ورد المذاب فيه المسكه وكانت الطلبة تعرف
بجنى الشيخ برايمته وكان مطاعا جدا عند الارواح والروحانية وكبار
الانس وملوكها وكان كثيرا ما يدعو الاملاك والارواح بالقسم لسلماي
المنكور بعد فيما تقدم الذي اوله عزيمه من سليمان وكان يعظمه
تعظيما كبيرا وكان من وصيته لتلاميذه عليكم بهذا القسم لذي هو اجل
الاقسام اقسام السيد سليمان عليه السلام والعهد القديم ثم ما نقلته
عن المتأخر العارفين الواصلين الذين مكنتهم الله في العالمين اي الاملاك
والارواح وعليكم بكتمان الامور وحفظ الاسرار والتاثيرات فهو
ركن للعلم والحكمة وعدم ابداء هذا العلم اشدا لا مستحقه عموما وغير
المستحق خصوصا والبسوا الدروع الواقية من النصوص والسهام والحبة
والمعنوية تظفروا بنجح الاعمال وعدم الاهمال فيما املا به رضى الله عنه
من التخاصين الواقية وهو هذا الذكر الشريف **بسم الله الرحمن الرحيم**
بسم الله على عيني بسم الله على شمالي بسم الله خلفي بسم الله امامي بسم الله فوقي
بسم الله اکتنفت في حرزة الحصين دخلت وبحصنه المنيع اکتجت وباسمائه
الحسنی شربلت وبسر نوري القوي لقا هر علوت وغلبت اعدائي من الجن والانس
وسائر المخلوقين واحتجت وقهرت وانتصرت وبحلال بهاء سناء اسمه العظيم
الاكبر الحی القيوم ذو الجلال والاكرام قد رعت وبوارق انوار اسرار كلامه العظيم

احتجبت وتمسكت ونجنى لطفه الحسن الجميل تغلقت وبركنه القوي التجأت
 واستندت سبحانه وبجده لا يسر كنهه شيء وهو السميع البصير فتاح عليم باسط
 معز جواد كريم علي عظيم اللهم اني اسالك بالكلمات الثامات والاسماء
 المعطيات والاحرف النورانيات والكتب المنزلات والآيات البينات بما
 وارته سرادقات عرشك العظيم من الهيبة والجلال والقدرة والعظمة وبما
 اودعت في الحروف والاسماء من الخواص والاسرار بالحضرة الشريفة والشيعة
 المظهرة والصلوات الخمس واتصال الاسرار والرحمة للخواص من عبادك واسالك
 يا رب بما دعائك به انبياءك ورسلك وما يسبحك ويمجدك بحملة عرشك والمقربون
 من ملائكتك ان تجعلني محصنا محفوظا من كل عدو من الجن والأنس وسائر العوالم
 ما علمت منها وما لم اعلم وادخلي في سر امداد انوار خزان حرزك العزيز
 المنيع محبوبا عن كل سوء ومغوسا في بحر من نور هيبتك مؤيدا منك بروح القدس
 وكن اللهم لي وليا وناصرا وكفيلًا ووكيلًا وحسيبا وحفيظا برحمتك وفضلك ومنك
 وطولك واجعل جميع مخلوقاتك طوعا وكرها في يدي ما لك ازمة قلوبهم ومحبوباء عندهم ومعزول
 مكرها ما بها بالايصون امري ولا انا ل منهم مكر وها ابدام عصوما من اذاهم شدة
 المحبة والألفة والمودة واجعلني في ذلك قريبا من حضرتك الشريفة متمسكا بالشيعة
 المظهرة متلقيا للعلوم والحكمة التي تقذفها في قلبي بفضلك من فضل نوارك
 واحفظني اللهم من العجب والكبر والرياء والنفاق والشرك الخفي وطهرني من
 الدنس والزلات والعيوب الباطنة والظاهرة واجعلني آمنا من عذاب القبر
 وفتنته واجعل حياتي في طاعتك وفهمي في علمك اللدني واصحبني بعبادك الصالحين
 والابدال

والابdal والصدّيقين واجعلني منهم برحمتك يا ارحم الراحمين. اللهم وعافني
من كل بليّة ونجني من كل هلكة ولا تجعلني من الغافلين واسقني كما ساروايمان
شراب مجتد ولا تجعلني من القانطين يا هوسم يا اهيّا شرهيا يا ذا الحجة المألقة
يا ذا العظة والقدر يا حي يا قيوم يا ذا الجلال والاكرام. الهي ما أعظم شأنك
واعز سلطانك بك اللهم نزلت وانت خير المنزلين وبك اعصمت وانت خير
الناصرين وبك اهتديت الى صراط مستقيم فاكفني اللهم شر كل مكروه واجعل
دعائي مقرونا باجابة بتك مع اللطف والرعاية والمخ الجسام والتقيات الكرام
وترقيات الوصول لي واهلي بسماع الخطاب يا سريع يا بديع يا رفيع الدرجات
يا سامع الاصوات على اختلاف اللغات اسالك العصمة والامن والسلامة
واللطف والبركة والصناعة والغنى بك عن سواك يا ارحم الراحمين
سلام قولاً من رب رحيم ورامة وصلوات الله البر الرحيم على سيدنا محمد السيد
الكامل الفاتح الخاتمة وعلى آله واصحابه وازواجه وذريته عدد الانفاس
والمحطات والقطر والنبات وجميع ما في الكائنات كلما ذكره الذاكرون
وكما غفل عن ذكره الغافلون والحمد لله رب العالمين. ثم التحصين المبارك
وهو من املاء الشيخ المبارك الزاهد الناسك ووجه دهره وفريد عصره سري الدين
محمد بن ناج الدين عبد الرزاق الموكي نفعنا الله بعلومه وبركاته في الدنيا
والآخرة. وقال هذا تحصين لا يبع شرح خواصه وراف ولكن من بعض
خواصه تسهيل طريق الحق عز وجل على العبد ووصوله الى ما يوصل اليه غير
في سنين عديدة في اربعين يوماً او اقل من ذلك وترى روحه في الملكوت

الأعلى ومصافحة الاملاك والتصريف التام في الملكوتيين والحفظ والأمن
 والعصمة والسلامة والبركة في الرزق والعلم والتأهل للملقيات الوارد في باب
 الفيض الأعظم والمدد الشريف الأكبر وقبولها للقلب بنور الخصوصية والتفهم
 والمحجب عن كل مكروه وتملك الخلق اجمعين من جميع العوالم حتى ان الذكر به اذا
 دعى طامرا في الجو نزل اليه فكيف من يفهم ويعقل ولا يزال ذاكرة محبوبا
 معصوما مؤيدا منصورا ما باسطا عند جميع خلق الله تعالى متصرفا
 فيهم باذن الله تعالى لا يستطيع الواحد منهم ان ينطق في حقه الا بخير ولا يمد
 يده الا بخيره ومن خواصه ايضا انه اذا تلى على مريض **وسبحوا لا اله الا هو**
 ونشط في الحال والاسرار عند الاخذ وذكره بعد طلوع الشمس وجوار الصلوة
 مرة واحدة وبذكر ايضا بعد صلوة العشاء الاخيرة واحدة وهذا الحد اضطرار
 واختياري ٣ مرات وهذا الذكر الشريف كان من غيره من الاذكار المطولة
 والمختصرة ولا يخفى ذلك على الطالب المقاتل ومن خواصه التمسك الاول انه
 اذا ما تلى واحد ودخل في حرب الا كان محفوظا لا يصيبه سهم ولا يخوضه
 نضل ولا تسعة حية ولا عقرب وتنعقد عنه الالسنه ويميل اليه القلوب
 وترتاح اليه النفوس وحلف الشيخ بالله العظيم انه لم يعلم لولده ولا لاحد
 من طلبته وتلامذته الا باذن من الله عز وجل فانه ^{كان} رجل من الصالحين العارفين
 وكان يقرى عليه في اليوم واللييلة ثلاثون علما يلقيها للطلبة من غير مطالعة
 كتب له تفسير عظيم في اربعة وعشرين جزأ وله في كل علم مصنفا ومصنفين
 او ثلاثة وله في علم الاعداد والتكسير والحروف المفردة كتابا ضخما سماه بلوامع
 الأنوار

الانوار ومعادن الاسرار وذكر فيه الفصل الذي تكلم فيه على الحروف
 المفردة ان اختلاف الاقلام العربي والهندي ليسرغا مضطربا كذا السر
 اضمار الحروف . ثم قال والاضمارات في غير الحروف هي معنى الزجر بل هي
 الزجر بنفسه ولكنه يسمى اضمارا لانه لا يتكلم به الطالب الا سرا
 ولا بد ان اذكر لكان شاء الله تعالى شيئا من اضمارات الحروف التي ذكرها
 شيخنا المراكشي رحمه الله تعالى لتكون على بصيرة في ذلك من الاضمارات
 وله ايضا رسالة في علم الروحانية سماها برسالة المرجان والاستيلاء على
 علي الجان وذكر في هذه الرسالة من علم الروحانية العجائب فمن ذلك
 انه قال بعد كلامه على طبقات الجن وروسائهم واعلاهم وادنائهم واعلم
 يا اخي ارشدني الله واياك اليه ووفقني واياك في الحضرة بين يديه ان
 الارواح الروحانية لا تجب لطالب المتحكم عليها خصوصا لا يخفى
 عليك ولكن الاسماء الشريفة قهرتهم والاقسام الجليلة اذلتهم واسرار
 الحروف النورية اطاعتهم والبغض كي يظهره القوي ويخفيه العجز ولكن
 الامر كله لله فاذا تقرر لك ذلك ظهر كد عدو يرى ذما من عاداة باي
 حال اتفق من علماء زماننا من قال ان الجن اذا طالت عليهم الطاعة للطالب
 وكان محفوظا منهم يورد من الاوراد انقلب تلك العداوة محبة وهذا غلط
 بين نعم لو كان الطالب عارفا باسرار الحروف والاعداء انفعلا ذلك له
 بما يتناه في لو أبح الانوار وليعلم ان الثقة بكل آفة عجز والجزم اولى من
 الاهمال فالطريق في حفظ نفسك من هذه الطائفة التي لا يراهم الا قليل

من علماء هذا الفن وما يذكره الطالب في صباحه ومساءه ويكتبه ويعلقه
 عليه والذكر اولى فمن ذلك ما يه الكرسى ٣ مرات وآمن الرسول الى آخر السورة
 والاخلاص ثلاث مرات والمعوذتان عقب الصبح والمغرب **ومن ذلك**
 ما املانيه الشيخ الامام العارف بالله قطب لوجود سيدي هلال التونسي
 نفعا الله به وبركة علومه وهو بسم الله القوي المبين ذي الحول
 والقوة المتكبر لقهار الشديدي البطش لنافع الوافي معز عبده باسمائه
 وصفاته ومذل من عاداه بحبروته وكبريائه فهو الله الذي لا يلد **كبره**
 ولا يخل في عقل ولا يتمثل في نفس ولا يتصور في دهر له العزة الشامخة والكنف
 الحافظ والحصن المانع والستر الحصين والحرز المنيع من جميع خلقه من
 الانس والجن والوحش والهوام بالفلأحول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
 بشيخ الاله ابا ولا بلخ اهيا تقدمون يا طوبج امير الخ بثولا **اروس** قدوس
 صمد ليس كمثل شئ وهو السميع البصير ذكوا الشيخ رحمه الله ان هذا الذكر
 الشريف وقاية من كل مكروه وحامي من كل مؤذي وعصمة من كل فتنة وهلكة
 وهو من الاذكار التي تعلمها الحضرة اولياء الله فاوردته بهذه الرسالة بما
 بعد من العلوم للاحتياج اليه ثم قال بعد ذلك فاذا تحصن الطالب
بذلك من هذين الذكرين فانه يامن من روحاني وشيطاني وسلطان وغيره
 من المخلوقات ومن كتب هذا الذكر على جلد اسود وحمل معه لم يلق مكرها
 ابدا ولا يراه احدا الا حبه وهابته من جميع المخلوقات فليدعو بعد ذلك
 من شاء من الملوك والخدام واعلم ان الاملاك تكرة الطالب الذي يدعوه
 في الاماكي

في الاماكن الخبيثة فان منصبهم عالي ومقامهم رفيع وكذا الذي
 يطيل مكثهم وسؤالهم لاجل التشاغل به عن طاعتهم وعبادتهم فلا يدعوا ملكا
 الا في مهمهم دهك لا يقدم عليه غيره من الجن ولبس المنظيف من الثياب
 والتطيب والروائح العطرة تزيد رغبتهم في الطالب والاولى ان يكون
 ذلك في خلوة لا يدخلها احد غيره ولا تودع سرا من اسرارهم لاحد
 من المخلوقين ^{فقد} وقع لرجل من طلبة شيخنا رحمه الله انه كان يقول لاصحابه
 كان اللبلة عندي فلان الملك وكان من كلامه ما هو كيت وكيت فاصبح
 في بعض الايام وعنقه مكسورة وهو ملقى على مزبلة فقال الشيخ من مثل
 هذا كنت احذره وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث قال
 كفى بالمرء اثما ان يتحدث بكل ما سمع وكما قال عليه السلام ومبني الامور
 خصوصا الاسرار على الكتمان ان هذا في دعوة الاملاك عليهم السلام ه ه
 واما دعوة الخدمة وغيرهم ممن هو تحت ايديهم من المقدمين والامراء قال
 حسن ان يكون الطالب متبها للحضورهم برقعة من القماش الابيض
 وطولها ذراع ونصف وعرضها كذا كذا هكذا نقل عن اصف بن برخيا
 ورايت في نسخة الاندلسيين عن شيخهم انها ذراع في ذراع وكل ذلك ليس
 بشرط فان كان الطالب مكشوفاله عنهم فهو الاكمل في حقه والا فليتخذ
 ناظورا مميزا مراهقا للبلوغ غير محتلم وليكن على عيين الطالب والبحور مطلق
 وهو اللبان الذكر لا غير ويأكلوا العسم مرة واحدة بعد ان يذكر من اراد فانهم
 يحضرون بين يديه ويطيعون امره فليخاطب حينئذ خادم ذلك اليوم وهو

يا امرئ مملوك العمار ومملوك القرائن وغيرهم بما توجه اليه من الخطاب وليكن الطالب
عارفا بالاحكام الشرعية وامور السياسة ولا يلين كلامه لعارض قط ولا يصاحبه
ذنب و لينظر اليه شرا ويكلمه مغضبا بالقهر والزمنه فان كان الطالب
استحضرهم لامر عارض خارج عن الجثة عاص عن عبورها اليها نظري امرئ مملوك العارض
من اي الارهاط هو فيوجه الخطاب الى الحاكم عليه ويا مرة باحضاره والا ان كان
الطالب عارفا متمكنا في هذا العلم امر الاعوان اقسام الصروعات بحفظه
وادخله في الجثة ويعذبه بما يقدر عليه من انواع العذاب وهذا هو الاصلح
في حق الطالب وان كان استحضرهم لسؤال عرض له من امر غائب في نلاد
يا تبه او خبر جسر انقطع خبره ايا ما او احضار سحرا واطهار دفين او غير ذلك
لا بد في ذلك من احضار الخدام ومملوك العمار ومملوك القرائن ومملوك التوابع لتكون
الرقعة كاملة وتامرهم بعد ذلك بما استحضرتهم بسببه من الاعمال فانهم
يجيبونك الى ذلك وقال ان اعوان الحروف المقررة التي عليها اعمال كثيرة لا
تحضر لقسم مطاع غير اقسامهم المشهورة فانهم لم يكونوا جنات تحت ايدي الجنان
ولا املاك تحت ايدي الاملاك وانما هم روحانيون وهو القسم الثالث ولهم
اعمال يتصرفون فيها اذ كن بعضها ان شاء الله تعالى وان الطالب لهذا العلم
يحتاج الى معرفة الخطاب لكل واحد من الاملاك فلا يتصرفون الا فيما كان يدع
فيه رضىه واما الروحانيون فيصرفون في الخير والشرف كذلك اصناف الجن
وكن فيهم من يعمل في الخير خصوصا وفي الشر عموما وبالعكس فينبغي ان يتصرفون
فيما هو طبعهم وعرضهم وهو الخصوصية عليهم واعوان خادم يوم الاحد والاثني

والجنس والجمعة يختصون بأعمال الخير وخدام الثلاثة والأربعاء والسبت يختصون
بأعمال الشر فليكن الطالب عارفاً لذلك ليصرف كل نوع إلى ما يليق به وإن صرفهم
في غير ذلك بالأقسام المطاعة كانت أعمالهم بتكليف سريعةً لبطلان لانهم لم
يألفوا غير ما اختصوا به اللهم إن يكون الطالب من الواصلين إلى الله صرف كل
إلى فيما اختار لانهم لا يعصون الله ما أمرهم وقد تقدمت الأقسام المطاعة
والزجر وهما أنا أذكر لك قسماً مطاعاً على الأصناف الثلاثة وهو من ذخائر
علماء هذا العلم وكان أشيخاً خاسمونه كثر الطلاب لانه لم يتخلف عنه أحد
من الأملاك ولا من الجن ولا من الروحانيين لا في شيء بعض السماء من أضمارات
الحروف وهو هذا تقول قسماً هذا على كل من أدعوه إلى رقتي من سكان الملكوت
الأعلى والملكوت السفلي وما بينهما من سكان السحب والطياريين وغيرهم عن
أذكرة وأصد حضرة يهليليخ ططعجملوخ ستهولمغ ططاههليلغ
شطهملبخهملوخ عالموخ شططاطيلغ عيلغ عجملغ أزكيا كهلوهو شكليتالغ
رهطياتلغ عركهملالغ برب الأرض والسماء هيا هيا ٢ الدائم على الدوام
القائم على كل نفس بما كسبت أيما تكونوا يات بكم الله جميعاً إن الله على كل شيء
قدير عجلوا بحضورك واطيعوا أمر ربكم واسمائه بطلية الألوهية وعزة
المربوبية ونور الجلال وبهاء الجمال ورداء الكبرياء الساعة ٢ فاذا تلوت
هذا القسم وذكرت ما شئت من الأملاك والجن حضراً ليكسر عماً ولا مراً
طابعاً ومهما صرفته فيه من الأعمال را إليه وتلقاه بكلتا يديه فائق الله
أيها الطالب ما استطعت واحذر أن تؤكل في قتل إنسان لمن لا يستحق وكذلك

ان كان مستحقا وكلت امرة الى الله عز وجل فان الله ينتقم منه اكثر مما توكل فيه
 انت من الجان والعهد من السلف المتقدمين رضي الله عنهم ان يقولوا عند
 استنزال الاملاك ايدكم الله بالنور الاعظم وزادكم قربة من الحضرة الشريفة
 المطهرة التي اهدكم لها ه وانه يقول عقيب استحضار الخدمة ومن تحت
 ايديهم باريك الله فيكم وعليكم وان يقول عقيب الاقسام المستنبطة ايدكم الله
 بالقوى واعانكم على كل بلوى وان يقول عقيب اقسام العدة المتخذين الاسماء
 الحسنى وغيرها لا زلتم مؤيدين بسر الروح الكريم بمدد ودين عدد السر العظيم ولها
 ان كان الرهط سكتا من الشكائن او غيلا من الغيلان فيقول عقيب قسمه باريك
 الله في الرهط الشديد وعند تصرفه كذلكه واعلم ان التوكل احسن ما يكون على
 الابواب والاعمال وتكتب ما تكتب وتقسم عليها بما يليق بها من الاقسام المحمدا
 المطلقة وتوكل اعوانها فيها بذك القسم لمطاع وان كان الطالب يعرف
 الذي هو حاكم عليه فتقول في اخر القسم بحق السيد فلان ان كان ملكا وان كان
 غير ذلك فلا تقول لفظة السيد فانها تختص بالاملاك فقط فافهمه واعلم ان
 الاعمال لها طلاس مختص بها في هذا العلم والمتمكنون لا يحتاجون اليها واما
 يفعلونها وقاية لعلومهم ولا غماض عيون الحسدة لهم فهم يوكلون بالاقسام
 في طلباتهم ولا يكتبون طلسمًا وقد وضعت يهود المغرب ونصارى اليونان
 وغيرهم من الكفرة لعنة الله عليهم طلاس بعضها بالاحراق في النار
 وبعضها للدفن في التراب والمقابر الى غير ذلك مما وضعوه في الطلاس
 على الاعمال فغالب هذه الطلاس محرم على طلبة الاسلام استعمالها فيها
 وضعوها

وضوعها له فربما كان طلسمًا للاحراق او للدفن في الاماكن الخسة وكان في
 حقيقته الامرا سماء الله تعالى فيقع وبالهدية المصيبة على الطالب الجاهل لها
 فاحذر ذلك غاية الحذر فان رابت طلسمًا غريبًا فتأمل في اسمائه فان كان
 اخر حروفه لا اما او عينا او صادًا وان كان فعلها لا يظهر الا باحراقها فاعلم
 ان ذلك خطأ وفاعلمه يكون على خطر وان كان آخر حروفه طاء او سينًا او
 شينًا او ميما وان كان غير عدي فلا يخلوا اما ان يكون بقلم عدة الهندك
 فلا يخفى عليك امره واما ان كان بغير قلم العدي فانظر في اول درياجة
 الكتاب فان كان مؤلفه من المشايخ المعتمدة فلا يقدم على فك ذلك الطلم
 بالعلم لعزيمته وان كان فككته ووجدته مخالفا للقاعدة التي تقدمت
 فاعلم ان واضعه ليس على ذلك العالم الذي ذكر اسمه في اول هذا الكتاب
 وكثيرا ما وقع في زماننا فان الكذب كثر وانتشر في البلاد والعباد وصنعوا
 كتبًا وسموها باسم كتب القوم ونسبوها الى غير اهلها ووضعوا طلاسمًا لا تغير
 ولا تقاس لانها مبتدعة من اذما تهم تحير الناظر وتقسيم الخاطر وقلات
 تقع في العصر نسخة معتمدة من قول آخر المتأخرين بل عدم ذلك فضلا عن
 نسخ الحكماء المتقدمين كارسطو و افلاطون و بقراط و اشباههم فلا
 نعتمد ايها الطالب الاعلى ما يشهد به عقلك بصحته من كتاب يقع او
 عارف تنتمي اليه وواعلم ان الاعمال ذات الاقسام ترى غالبًا طلاسمها
 من اسماء ذلك لقسم موضوعًا بقلم من الأقلام او في النار يكون اصله
 طلاسمها من اسماء ذلك لقسم موضوع لخواص كما فعل الحكيم الفاضل

بطليموس ومن تابعه فانه وجد طلاسمها يونانية في بعض قبور حكماء اليونان
وهو منهم وكان فيها ما هو وكذا لكن اخذ عنه وذكر الحكيم الفاضل والاستاد
العارف ارسطو طاليس في تآبوتة في الكلام على الروحانية والطلاسم ان الطالسم
غالبها تقليد كالاحرف المفردة فانها تكرر في طلسمها على هيئات مختلفة بالعربي
والهندي وغيره وكانت طلاسم اليونان يونانية بقلمهم والقلم اليوناني نزل
بعد السرياني اول نزول الاقلام كان عربيا وكذا هو في اللوح المحفوظ ومن
النقلة من قال ان القلم الذي نزل على آدم عربيا واللفظ سريانيا كلفظه
فان آدم عليه السلام يعلم جميع اللغات والاسماء ولكنه لم يعلم الا العربي
والسرياني لا غيره واما هرمنس فانه يعلم اقلاما كثيرة وبعض اللغات تكلم
بها واعلم ان الانبياء اذا اختار فلان يتكلمون بكل لغة فعلا وكذا فانهم
عليهم السلام ارفع مقاماً من البشر ولأُملاك ربهم خواص الخلق حشرنا الله في
زمرتهم وتحت لواء سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم واذا تأملت في فضيلة صلى
الله عليه وسلم لما كتب الى اصحابه كتابا الى الملوك الارض اصبح كل واحد منهم
يتكلم بلسان ذلك البلد الرسول اليه تحقق عندك ما قلته في حقهم عليهم السلام
فاذا رايت طلسماً وله قسم فتخيل في فكر ذلك الطلسم وانظر في الاسماء التي في قسمه
فان كان شيئاً من اسماء القسم فارحوا صحته وآفلاوها انا اذكر بعض
طلاسم من طالسم بطليموس بخواصها ليزع فكرك من النظر في كتب الجملة
ولكني ذكرت لك ما تقدم لتعلم الصحيح من القسم فرماتع على شيء من
ذلك فتزنه بميزان الحكمة التي ذكرتها لك والعلم خير من الجهل والذي ذكره

الحكيم بطليموس في مقالة الطلاس هو اعلم ايها الطالب للاخ الموافق على
 كلامي انك اذا علمت هتكر ونظرت في موضعه في سر الحروف والاعداد كنت بذلك
 غنيا عن كل طلسم وقسم وان دعيتك نفسك على الراحة وقلت التعب واعتمد على
 ما في هذه المقالة من الطلاس الغير متعينة فان خواصها سرقتها من آياتنا
 الاولى ولكن تجب عليك مراعات اوقاتها ونحوها فانها اصل كبير في وضع
 الطلاس فمن ذكر هذا الطلسم العظيم ذوا الخواص العجيبة والكلام على هذا
 الطلسم تقول الله اكبر ثلاثا يادرج سدرج سدرج الى اخرها وهو طلسم
 ينقش في لوح من الساج ويطل على السندروس المحلول ويدفن في وسط مدينة
 او منزل فانه لا يقرب منه حيوان مؤذي من الحيات والعقارب والفار والوزغ
 ولهذا الطلسم خاصية عظيمة في دفع السموم القاتلة اذا كتبت في انا
 ومحي بما عذب وزيت الزيتون ويبقى المسموم يبرأ من وقته وله
 خاصية اخرى منع لهب النيران واطفائها اذا كتبت في انا كما تقدم ومحي بما
 نهر وورشالكان الذي تشعل فيه النار فانها تبرد ولا يظهر فيها لهما
 وهو نافع جدا لمن يعانى كنوز الحكماء ذات الطلاس النارية وهذه صفته
 مح **حرف س ل ا ه و ز ح ط ي ك خ د ر**
 واما الطلسم الذي هو ضد هذه فانه يستعمل في الجلب على نوعين جلب
 من يعقل وهو المطلوب في الغالب وجلب من لا يعقل فالذي يعقل
 فيعتبر ان يكون مكتوبا على شئ من ثوبه او يوقد في مصباح بدهن حار
 ويكون كتابه يوم الثلثا ونحوه حارا ايضا وليس للطلاسم هذه اعوان

مشهورة ولكن يقال يلخدم هذه الأحرف بما هو كيت وكيت والطلاسم تتصرف
 في كل أنواع الحرارة من الأمراض الحارة وإن كان الجلب لمن يعقل من كل الحيوان
 فهذا الجلب لا يختص إلا بالحيوان البر خاصة وليس له عمل في غيره من حيوان الماء
 وحيوان الهواء فإن لكل منهم طلسم مختص به فلا بد أن يكون كما يتبعه على شيء
 من جلد أحد أنواع ذلك الحيوان ودفنه في شيء خارج تحت خط وسط السماء إذا
 صدق ترتيب الجهات بتحرير فلسفي وله خاصية اذهاب المياه والأشياء
 الباردة الرطبة واليابسة فقرر على ما ذكرت لكم من خواص هذا الطلسم
 على ما مر ذكره وهذه صفة الطلسم **و هو مسمى**
لـ وأما الطلسم الذي تجلب به الإناث من البشر وحيوان
 الهواء وإن كان الطلسم الذي قبله تجلب به الذكر والأنثى فإنه عام وهذا
 خاص بالأنثى لسر في طبعه والأسرار لا تدرك بقياس وإنما هي منوطة
 بالأوقات السعيدة والخسة كل في محله فافهمه ولهذا الطلسم خاصه لوجوه
 البسط من حامله بحيث لا يعلم له شيئاً وذكر من سره المودع فيه وقال
 الاستادار سطوطا ليران الطلاسم لها أسرار وخواص فالأسرار تحدث عنها
 لكون حروفها مفردة لأن غالب الطلاسم الهرامسة مفردة الحروف غير
 مجموعة والجمع يتركب منه كلاماً والطلاسم لا تكون كذلك نعم إذا ركبت منه
 كلاماً لا يبلغ الفهم ليعتبر منه كما تجد في بعض الطلاسم العربية أعني المكتوبة
 بقلم العرب مثل صلا لا كل فهذا لا تعتبر عند الفهم وبعض العربي
 مسطر بقلم غيره كما وجد في كلام يوشع على اذهاب المياه وهذا

الا حرف طمحط عليها الا حرف م كذلك فمثل هذا ايضا لا يعد كلاما واما الكلام
 ما كان اسما او حرفا عربيا لجهات كالعناصر مثلا واما ما تقدم فليس من هذا
 القبيل فامثال الطلاسم التي لا تقاسر ولا تسببط كمثل المتشابه الذي تؤمن به
 ولا تعرف معناه شبهة في فحواه دون معناه لان الكتاب العزيز لا يشبه بشيء
 ونرجع الى الكلام على بقية الطلاسم فقد ذكر الحكيم ما ذكره من خواص الطلسمين
 الاولين ثم ذكر بعد ذلك طلاسما اخرى في معناها وقال وتمر طلسم جامع
 لما ذكرته ويزيد لجلب الحيوان السمائية والانات من كل حيوان ودفع الهمم الجوع
 وبسط النفوس ودفع الاعداء من كل نوع وشفاء الامراض الباردة واليابسة
 والحارة اليابسة سقيافي ماء بلسان في انا متطبيع من قصدير وسوا الاكبر
 وان ينقش في لوح من الساج في يوم الخميس والعمر متصل بالمشتري اتصال
 مودة بريئا من الخوس وان كان في منزلة الخرتان كان ابلغ في نفوذ امره
 ويلف في حريرة بين الصفة والجمرة لا اصفر فاقع ولا احمر قاني منقبضة
 بخورة بالعند لا شهب ووضع في حق نضيف مطيب بالماور والمحض
 اربعون يوما ثم يحمل على العضد اليسار يرى حامله لتسهيل الامور ومن
 اللدغة والبشر من كلما في الكون حتى هوامته ووقع الجن والانس وغيرهم
 من السباع الضارية والملوك الجبابرة وانعطاف القلوب القاسية
 وسعة الرزق ونمو المتاجر والمطاعم والمشارب وانضاعف المواشي
 وغيرها مما هو ملكه وهذا الطلسم لمعروف عند الحكماء الاقدمين بالمنعثر
 والذي بعده بالمدحشر لما فيها من الغائب لغیر معتادة في العالم وروى

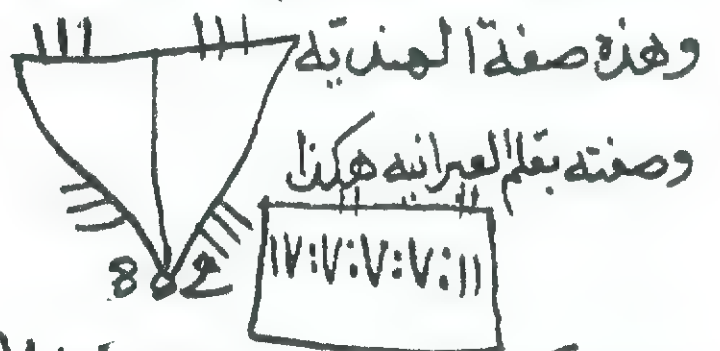
منقوشا على درع الاسكندر وبعد حروفه على سيفه ولم ينقل ان الاسكندر
اصيب بسهم ولا انصل ولا السعة حية ولا عقرب ولا شيء من الهوام في ابتداء
امره الى خاتمة عمره وكل ذلك من خواص هذا الطلسم العظيم والله تحصن المدين
والقلاع فلا يقدر احد على اخذها ولا على الوصول اليها بسوء ابد ورايت في
بعض زمان ارسطوطاليس ان هذا الطلسم شوفه بها الأسباط من هرس
الهرامسة عليه السلام فلا تؤخذ بقياس غيرها من العلوم وقد تقدم الكلام
على ذلك فاما الكلام على الطلسم فلا يمكن التصريح باكثر مما ذكرته وهذه صفته
مخ
واما اذهاب المياه المصنوعة التي احكمتها الاقدمون ومنع النبات
من ارض العدو فانزال القحط والجذب والامراض المزمنة للاعضاء
وعقد الفروج وتصلب الابدان ومنع نبات شعرها الى غير ذلك من
المضار والموت والتفريق بين الجماعات وصفة وضعه ان ينقش سبع
مرات كل سطر تاخذ من اخيه شيء من حروفه بكل سطر يكون جامدا لجميع
الطلسم على طابع فتاخذ من الأسرب وتحاسين اخر مجموعة بالمسك
في يوم السبت الساعة الاولى والعمرة متصل بزجل ومقارناله ويلف في صوف
أسود بعد بخورة بصبر اسقطري وسنوت ومقل زرق ويدفن في الكا
الذي يراد فيها القحط او دار من يريد اسقامه فان كان للقتل في البخور
المتخذة للامرات ولقد اصطنعه الحكيم الفاضل ارسطوطاليس باسماء اهل
مدينة الكرخ فكانوا ابداءوا الكفر ولم يجيبوه الى طاعته فكانوا عذبهم
ولم يفرق

ولم تبق تلك المدينة بعد الى ثلاثمائة سنة حتى دخل بعض الحكماء فاستخرج
ذلك الطلسم ورماه بالبحر فعمت تلك المدينة الى الآن وهذا الذي هو يسمى
المدفئ سرعة تأثيره وقوة نفوذه وكثرة خواصه وله خاصية تحرق
العقول وهو انه اذا نقش فيما تقدم في اليوم المذكور والساعة وطلي
بالذهب الابريز المحلول بالعبد الفوار والثلاثي ذهب والثلاث عبد
ويحى بعد ذلك فيذهب لعبد بخارا ويمكث الذهب ويجعل في حريق سواد
والآفي صوف فهو يعلق في العنق بحرياسود فان حامله يختفي عن الانس
والجن فلا يراه احد وان تكلم فان المعتاد من طلسم **الافتان** يتكلم الحامل
فان تكلم زني وهذا الطلسم على خلاف ذلك فان حامله لا يرى ابدا الا ان
ينزع ذلك من عنقه ولو حمله على عضد او على رأسه لم تظهر له خاصية
فانهم **وهذه صفة مسالككم** **واهم**
واما صفة الطلاس الذي ذكرته الاقدمون واظهروا في خواصه دوام صحة
الابدان والري في الفم اذا وضع في الفم وسمع كلمة حامله وهيبته وطاعة
العالم له حيث ما توجه ونفوذ امره والحجب به من شر الجن الحظافة والغواصة
وجميع المردة والطغاة من الانس ونزول السكينة والوقار عليه ووقع السموم
القاتلة مضالماً ينقش فيه فهو هذا الطلسم ونقشه لا يكون الا في جرع يمان
ولا يشترط ان يكون سطر واحد بل كيف ما اتفق والنقش يكون يوم الاربعاء
في الساعة الاولى وعطار متصل بالشمس من تربع ونحوه عود هندي وقاقلة
حبشية والأذن وان جعل ذلك الخرج فصلاً خاتماً أمسكه عنده لوقت الحاجة

ولا يلبسه جنباً ابداً فيخشى عليه الخطف فان اعوان طلسمه تحت اوامر الحملة
عليهم السلام وهذا الطلسم خاصة من الطلاسم الذي شوفه بها يوشع عليه
السلام من هرمس ه واذ كتبت على لواء الخليفة لا يقف امامها جيش ولو بلغوا
عدا الرمل ه واذ اوضع القصر في دهن طيب وادهن به من يريد الدخول على
الملوك واکابر الناس ظهر له من اسرار ما يدعش عقله وخبير فكرة فافهم
ترشداً ان شاء الله تعالى وهذه صفته **الحكماء** ما لا سعة لهم
الحكماء [٤٤٤] ومما رايته للحيات العظيمة وعقود الاسنة ومما جرى
ذلك فهو هذا الطلسم لعظيم وليس فيه غير العزني وهو ايضا منقول عن يوشع
السطوسه ان ينقش في لوح ذهب ابر في يوم الاحد وتكون الشمس في اول
البروج والقمر في المان النورس ويحزب الزعفران واللبن الجاوي والعود مجموعين
بماء الورد والحق محبين سبع حبات وله قسم يتلى عليه اثنا عشر مرة عند البحور
وهو من عزائب الطلاسم التي نقلت عن هرمس واسمه عند الحكماء ذوو الخواص
وكان الاستاذ الفاضل اسطوطا ليس سميده وهطيس يولغ ومعناه بلسان
الحكماء ذوو المنافع الكثيرة فمن حكم وقته ونجوة وقسمه ومعدنه وشرطه وورنه
ان يكون ستة دراهم من غير زيادة ولا نقص فقد ملك زمام العوالم بعينه وقهر
الملوك والجبابرة من غير عدة ولا حرب فان حصل على هذا الطلسم فلا يحتفل
بغيره من مال ولا متجر ولا غير فان سر هذا الطلسم نور مضئ على حامله من لازم
الاسرار ووجود الانوار ونور البركات في كل الامور وكفاية المهمات ودفع
المكروهات وكذا كما لقسم لمتلوا عليه وهو من الاقسام الجليلة العند مختصا
بهذا الطلسم

بهذا الطلسم عاما في غير من الاعمال الموافقة له ولكن لا تستحضره احد لعدم
 المام الجن والاملاك به في الحضور فلا تحضره الا عوان الطلسم لا غير فافهم
 وهذه صفة كى ١١١ مردح ن ن ث ث ث ل ط م لصعلب وعفغ
 ر ر ر ر ر ر ر ر كى لا يزيد على هذا الطلسم ولا يضيف اليه اسم احد من الناس
 في نقشه ولكن اذا اراد ذلك فليذكر بعد القسم اسم الذي يريد ان يتأده بالمحبة او
 عقد لسانه او يهاجه اليه فان ذلك يفعل فيه انفعالا عجيبا وتلاوة القسم
 عليه كل مرة محبة من حيوان البحر ولا يحمل الا ملفوفا في الحرير الاخضر النظير
 المنظر و اضاف بعض العلماء المتأخرين الى هذا الطلسم وقامسدا فبطل علمه
 والحكمة في ذلك ان كل شئ ذكرته الحكماء وله وجه واحد فلا يجوز العدول عنه
 فلا يزداد فيه ولا ينقص منه وهذا الرجل نظر الى ان العمل بسوء الى كوكب الشمس
 وليس كذلك فان الطلاسم ذوات الخواص فلا تقاس عليها اعمال الكواكب فتى
 زيد فيها شئ بطل اعمالها كما اذا نقص منها شئ بطل عملها فلا يلتفت الى شئ
 من ذلك واعمل كما علموا تظفر كما ظفروا ه واما القسم الذي يتلى على الطلسم المتقدم
 فهو هذا تقول زهت زها شهورق يفوق ليقتشهر كيزلوق سحر نفع ذوالفر
 الباذخ والقدرة الشامخة علمها طليق شيا طفل وخرج على الصفات نور
 الانوار يا هي السناء بارئ النفوس وباعث الرموس به املاك زمات المخلوقات
 وبالطلسم النوراني قطاع العوالم السفليات طهشال عليها الال صمد
 قدوس بياة كشمهيا كشمهيا ل انقادت الارواح وطاعت الاشباح وانفعلت
 الاسرار في مخلوقات القهار بقدرته العظيمة وصفاته القديمة اهيا تراها

اضوئاي أصباوت آل شداي وهذا هو القسم الذي يتلى على الطلسم وإذا اردت
 خلصية احد يفعل فاذا كرسمه كما تقدم ولا تذكر إلا بعد قولك آل شداي فتقول
 توكلوا يا اعوان هذا الطلسم بحبة فلان او بهياجه او بعقد لسانه او غير
 ذلك مما تريد انفعاله فيه من اعمال الخرفا فهمه واما ما ذكره الحكيم من خواص
 الحروف المفردة فقال ان جروف الألف حرف يابس في الأولى وقد احاط
 بهجاؤها الألف والفاء وهما حاران يابسان في فعلها في الهياج فعل عجيب
 اذا رسم بالمداد على الفخار الأحمر باسم المطلوب واسم امه يلقي في النار يظهر لنا
 سر الحروف في المطلوب بالحال ويصلح ان تدوى به المربوطين من المشايخ
 تنقش حرايتهم وتنسخ أمعائهم وتنضج غذاهم اذا نقش في من حديد بلعاً
 النخل وماء قراح ومسحه من به مرض رطب واذا كتب مع الذال الهندية
 في جلد كبش مدبوغ وعلق على من به طحال محي اثره في يومه واذا رسم الألف
 بقلم العبرانية وعلق على من به حمى ذهب في الوقت ه وقال الحكيم بطليموس
 ان شكل الألف اذا رسم في جلد ابل لا تمسح بشئ من هوام الارض الا مات لوقته



وصفة شكلها هكذا بلسان مع ذال الهندية واما حروف الباء فهو بارد
 يابس تراي له فعل عجيب في اذهاب النزلات الكائنة عن المرة الصفرة هو من
 اقسام رجل في المعنى لا في الفحوى لان له حروف تخصه وان لم يكن من طبعه

وكذلك

وكذلك بقية الكواكب ولكن اهل الهند ومن جاوزهم يجعلون كل حرف
لكوكب طبعه والطبع وليس بعيد لان المناسبة من حوزة فمن حقق ازحل
الزاي ياخذ النسبة البرمية وهو المعمول به من قديم الزمان ويضاف اليه
ايضا الظاء وكل من الحرفين تضاد لاجيه فالعبرة بما نقل من كلام الهرامسة
الاولي والراسخين من العلماء المتأخرين ه ومن رسم حرف اليا الهندية
على شيء من الأسرب في طالع كوكبه ويومه ودلالة في بيتر خيط صوف اسود
ذهب ماء ذلك البيرو لم بعيدا لان يطالع الطالع من البيرو وهذا من الاسر
الغريبة المصونة و اضاف اليه بعض المتأخرين هذه الاسماء شلهت شلهوت
شلهات وهو حزلان من خواص هذه الاسماء اذهاب المياه المصنوعة
اذا رسمت على جريدة شقت نصفين وجعلت كالصليب على الماء المصنوع
فانهما تذ هبه وتتفع حرف الباء العربية من السموم الحادة اذا انقت في اناء
من رجاج بمدد كوفي ومجي بماء الآس وشربة المسموم والممسوع ابراه في الوقت
ه وقال الحكيم ترومس في مقالة الحروف المفردة اذا انقت الباء داخل شكلها
المخصوص بها على اعضاء انسان تصور وكبرت على محل قلبه ودفن في مقبرة
على اسم ذلك الانسان هلك لحينه ولم تذكر ماذا ينقش فيه معلوم ان البارد
والياسر لا يكون الا مثله وهو الأسرب واما الفخار التي والاسرب في هذا
الباب اولى لتقله ولان البارد والياسر لا يكون الا مثله اذا استولى على القلب
لهلك في الحال لسد مجاري الدم وهو الروح ثم قال واما شكله المخصوص به
فهو هذا ب ب ب
ب ب ب واما فعلها بالانتهاء ٢٢٢
٢٢٣ وقال شكلها الهندية فهذه

صفته وقال الأستاذ الفاضل ارسطو طالس في الزهرة المتلقة ان الباء
 حالة في حكم الحرارة والرطوبة لانها من قسم القمر الحامل شكلها خصوصا في انثى
 وشكلها لا يكون الا كهية الهلال وذلك يمكن عقلا مشكورا نقلا لانه لم يتصل
 بها ومما نقل ذلك وانفرد الاستاد بهذا اللفظ وبهذا منقعة الشكل ولا
 ينبغي ان يذكر غاية الخصوصية بالحكيم الفاضل افلاطون الالهى ^{٢٢٢} و ^{٢٢٣} و ^{٢٢٤}
 واوردت ذلك هنا لانه يكون مضادا للاول والله اعلم واما حرف الجيم
 العربية فهي على المذهب المشهور مرتبة في عنصر الهواء الحار الرطب وهو الذي
 ومن خواصها تدب الطمث اذا كتبت ثلاث جيمات عربيات وثلاثة هندية
 ومحيث بماء السنداب وشربه امرأة ايام حيضها فانها تدب طمثها واذا
 سقيت من لثة البرد انتعشت حرارته وسكن برده وسخنت كلالته وقال الحكيم
 الفاضل افلاطون ان حرف الجيم مثلث الكيفية لان اوله حار رطب
 واوسطه بارد يابس واخره حار يابس ولا زيادة ولا غلبة الطبع للاستواء في
 العد الحسي وان خالف في العد المعنوي فاما فعل سبب الى كيف منها افادت
 ذلك لفعل سرها وكانت قائمة بما نسب اليها باذن الله باريها تعدس وعتر
 هذا كلام افلاطون وهو ان حرف الجيم يظهر تأثيره في الاعمال الحارة
 الرطبة والباردة اليابسة والطالب في ذلك لا يحتاج الى نسبة الاعمال وذلك معلوم
 عند كل احد وقال بطليموس وهو حرف سرور وروح وطرب فالنظر الى شكله
 يورث فرحا وسرورا غير سبب الاستيلاء على طبع الحياة المنعشة الا بدان
 وغالب الحكماء قائلين بان الدم هو الروح النخوية وسيلانه ولطافته فلذلك
 لا يجوز

لا يجوز عندهم استفراغه الا اذا خسر البدن كونه وهو استحالته الى البلغمية
والسوداوية وكليةهما مهلكة في الغالب واذا استفرغت عن ضرورة او حبت
استفراغه حصل للبدن بعد ذلك نشاطاً وخفة وصفاً واذا استفرغ من غير
ضرورة حصل للقلب خفقاناً وللعين غشاوة وللروح غماً واذا افراط هلك
ومن نقش شكل الجيم الهندية على شئ من اثر المطلوب ويكتب بعده نوكلوا يا اعوان
هذا الحرف لجلب فلان بن فلانة ويعلق ذلك في مكان مرتفع حضرا اليه ذلك المطلوب
كاشاً ما كان وهذا صفة شكلها الهندية  وهذا صفة شكلها العربي
 واما حرف الدال العربي فطبعها طبع النفس الباردة الرطبة وهي
بلغمية ومن خواصها اذا انتشت في آنية وجعلت على القلب في ايام القبض لم
يجس بالحر وهو من الحروف المسكنة للعطش ولا ذهاب الامراض الحارة
اليابسة اذا كتبت ستة عشر اولاً عربية والاربعة هندية في اناة مرمز ومحي
بماء عذب وسقى منه المريض ثلاثة ايام على الريقه واختار الحكيم بطليموس ان
يكتب شكل الدال ستة وثلاثين مرة وذلك لانه نظراً الى هجاءه فوجد
تسعة احرف فضربه في عشرة وهو اربعة فصار ستاً وثلاثين ونقل ذلك عن
افلاطون في بعض مقالاته لسر هذا الحرف هذا شكل يحوط به ولكن صفة هكذا
>>>> ولا يمكن ان ياتي بحملة الحروف كل حرف على حدة فان هذا المختصر لا
>>>> يتحمل ذلك واما ذكرت من كل طبع حرفاً ليقاس ما ظهر على ما باطن
ولقد ذكرت كل حرف وشكله العددي وخواصه الحكيم بطليموس فليطالع
ان شاء الله تعالى واما ما يتعلق بهذه الرسالة فقد ذكرنا اقساماً جليلة مطالعة

يستغنى بها الطالب عن اسفار كثيرة في علم الروحانية والآن نذكر القسم الجليل
المحتوي على الاسماء السنية والانوار البهية والدعوى المحابة الجامعة لكل احد
من العلوية والسفلية وهذا القسم المشهور بين اهل هذا الفن بالشهاب المتواكب
والدعوات المحرقات لا ينبغي لطالب ان يذكره الا على طهارة كاملة هو ومن
معه واذا بلي في خلوة خمس عشرة ليلة ظهر له كل روحاني واجابوه عن كل ما
يريد من معلوم ومجهول واخذ طاعة من اختار منهم والكشف الواضح الصحيح
من غير خفا وبه تجيب من شئت وذكر لي الاستاد بها، الذين رحمه الله ان
الارواح تجيب من بعضها بعض بهذا القسم وهو من الاقسام الغريبة التي
لا توجد عند طالب فاعرف قدره وصنه غاية الصون تفخر على اهل زمانك
من عالم وطالبه واعلم ان اعوانه هم السيد شريطيايل عليه السلام وبه ينزل
السيد طيطم عيلبال ومن شئت من الاملاك ولا ينبغي للطالب ~~الاستغناء~~
الاملاك الا في مهم عظيم لانهم اجلاء في انفسهم منزهون عن كل شيء حقير وخبيث
وفي الناس من يستنزل بزعمه ملوك العلوية السبعة ويستحضر الخدام السبعة
وليستدعي ملكا القرائن وملك العمار ويقول لمن حضر هذه الرقعة الكاملة
لا يستطيع احد في الدنيا ان يفعل مثلها وهو كاذب قبحه الله لا بد من ينزل
اليه احد وسلم يحضر اليه احد بلي وان كان له ناظورا فهو متواط معه على الكذب
والتحيل على عقول العوام من الناس واقسم بالله لو ترائى له ادى حتى في الارض
لفزع وارعدت فرأى ان القوى البشرية لا تطيق رؤيا الجن فكيف برؤيا
الاملاك الكرام الذي فيهم من له الف راس ومنهم من له مائتي جناح وثلاثمائة

[illegible]

عرشه طيعوا الخ شملنا الخ هسكنا الخ بطاعة اسماء الله اللاهوتية والاسماء
 النورانية لنا موسية العزيزة التي لا ترام وبها خلقكم تسبحون باسماء الله فمنكم
 الصاقون تحت العرش ومنكم الكروبيون ومنكم من مقامه تحت سدرة المنتهى
 فاقامكم سبحانه في طاعته وعبادته لا تخالفون ولا تعصون له امرافيه اسألكم
 وبجلال اسمائه ادعوا كما اتيتم طائعين ولقسي سامعين ولحاجتي باذن
 الله قاصين اينما تكونوا يا تكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير واسرعوا
 بانواركم البهية وشهيدكم السنية وهنكم عليه لانتم مغربين وبور الجلال
 متخوفين ومن مكر الله آمين آمين ه اعلم ايها الطالب وفقدا لله لرضائه
 ان هذا القسم من اشرف الأقسام وأجلها اولوا طواعية عظيمة على الأملاك
 والخدام ومن شئت منهم حضركم وقف بين يديك وقضوا حاجتك ما لم تكن
 معصية فالخذر من ذلك ثم اعلم ان الخدام السبعة ومن تحت ايديهم اذا صرفتهم
 في شيء من المعاصي تصرفوا فيه غير انهم يردرونك ويستخفونك وربما اغتالوك
 فالاحتراس منهم اول من الاحتراس من الأملاك لان الأملاك نورانيون فلا يحصل
 منهم شر الا اذا ابتدأوا به فانهم لا يرضون بمعصيته ابدا ويكرهون ذلك
 من البشر ولا ينبغي للطالب ان يدعو ملائكة الله ثم يصرفهم فيما يغضب الله
 فانه لا يفعل ذلك الا من سخط الله عليه واراد تعجيل هلاكه فغضب الله من ذلك
 ه وما حجب من خواص القرآن العظيم ان قوله تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه
 الى قوله وما هو بميت اذا كتب على رفاق بقدر اسماء المنهومين ثم يعطى لكل واحد
 واحدة ويؤمر باكلها فان اكل فهو بري وان غص فهو السارق ه وقوله

تعالى انه على رجبه لقادر اذا كتبت مائة مرة وداخل بعضها في بعض ويكتب على اسم
الآبق داخل على اضيق الدوائر وعلق ذلك في مكان نيام فانه يعود سريعا واذا لي
ثلاث مرات قبل ان ينام ولم يكلم بعدها لم يحتمل بكلا الدليلة ه وقوله تعالى وسيا لوندك
عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا ه الى قوله ولا امتي اذا كتبت للحممة ذهبتها
واذا كتبت على جلد كبش مد بوع وعلق على من به الطحال يبرئ في يومه ه وقوله
تعالى قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على ابراهيم اذا كتبت على قلب لوز وبلعه من يشكي
الحصى ذهبت عنه في الوقت ه وقوله تعالى انشرح لك صدرك الى اخرها تلاوتها
تكثر الرزق وتشرح الصدر وتذهب العسر في الامور وتصلح لمن غلب عليه كسل
في الطاعات والتعطل في المعاش اذا اذ من قراتها وسورة القارعة لمنوال الرزاق
ايضا وسورة الكافرين هجاب عظيم من الجن والانس وكذا كل المعوذات ه وللشيخ
ابي العباس لبوني قدس الله روحه ونور ضريحه في ذكر مصنفات بتشكيل مخصوص
وبعضها بغير تشكيل وبعضها موقفة الاستئصال ولا يحتمل هذا المختصر شيئا
اكثر من هذا ه وما جرت لعقود الاسنة ان يكتب بعد البسملة قالت اشرح لي
صدري ويسر لي امري وحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي واجعل لي وزيرا من
اهل هارون اخي الى قوله او تيت سؤلكر يا موسى اللهم بعزة سلطانك وجلال
قدرتك وقهر عظمتك ان تصلي على سيدنا محمد واعقد عن حامله فلان لسان فلان بما
عقدت به لسان عدوك فرعون عن صفيك موسى وبحق اسمك الذي اخرست به
ابا جهل عن نبيك محمد صلى الله عليه وسلم وهطوليم الوهطيم عجل هطوم ديموثا
حلكم ميثا سلها تعز القدوس في عز سلطانك لا اله الا هو د يعوح

فَأُفَوِّحُ وَأُفَوِّحُ رَبِّ ارْفُتْ أَنْ نُنْزِلَ عَلَيْهِمْ مِنَ السَّمَاءِ آيَةً فَظَلَّتْ أَعْنَاقُهُمْ لَهَا خَاضِعِينَ
 وَخَشَعَتِ الْأَصْوَاتُ لِلرَّحْمَنِ فَلَا تَسْمَعُ إِلَّا هَمْسًا خَتَمَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمْعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ
 غَشَاوَةً فَرَآتِ مِنْ اتِّخَادِ الْهَلِكِ هَوَاةً وَأَضَلَّهُ اللَّهُ عَلَى عِلْمٍ وَخَتَمَ عَلَى سَمْعِهِ وَقَلْبِهِ وَجَعَلَ
 عَلَى بَصَرِهِ غَشَاوَةً هِيَ أَشْرَاهُ يُرَى صَبَاوَاتُ آلِ شَدَائِدٍ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا
 مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَبِمَا جَرَّبَ لِقَضَاءِ الْحَوَاجِّ مَطْلَقًا بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ فَإِذَا
 عَزَمْتَ فَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُتَوَكِّلِينَ إِنْ نِيَصِرْكُمْ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ وَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ
 وَكُنْ بِاللَّهِ وَكِيلًا اللَّهُمَّ أَنْتَ وَلِيُّ كُلِّ مَخْلُوقٍ وَنَوَاصِيهِمْ بِيَدِكَ فَأَعْطِنِي قُلُوبَ
 عِبَادِكَ وَسُخْرِيهِمْ لِي كَمَا سَخَّرْتَ الْبَحْرَ لِمُوسَى وَالْحَدِيدَ لِدَاوُدَ وَالْجَنِّ وَالنَّحْسَ وَالظَّيْرَ وَالْوَحْشَ
 لِسُلَيْمَانَ وَالْبَرَقَ لِمُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ اللَّهُمَّ اقْضِ حَاجَتِي وَأَنْزِلْنِي طَلَابَتِي وَبَلِّغْنِي أُمْنِيَّتِي
 وَأَمْنِي مِنْ شَرِّ خَلْقِكَ وَكُنْ لِي عَوْنًا عَلَيْهِمْ بِرَحْمَتِكَ يَا أَرْحَمَ الرَّاحِمِينَ هَذَا يَتْلُو مَنْ يَتْلُو وَيَحْمِلُ الْغَيْرَ
 وَهُوَ مِنَ الْخَوَاصِّ الْمُنْتَجِبَةِ لِقَضَاءِ الْحَوَاجِّ هُوَ وَمِنْ أَفَادَةِ الشَّيْخِ بِهَادِ الدِّينِ رَحِمَهُ اللَّهُ
 أَنْ يَكْتُبَ لِلْحَبِيبَةِ هَذِهِ الْأَسْمَاءُ فِي كَأَنَّهَا نَقِي يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَتَشَدُّ عَلَى الْعُضْدَةِ الْأَيْمَنِ
 وَهِيَ هَذِهِ طَطَاهُمْ هَلِجْ عَابَتْهُمُ الْعَيُونَ وَسَرَّتْ الْقُلُوبُ وَانْبَسَطَتِ الْأَنْفُسُ
 لِحَامِلِهِ صَعَصَعَتْ هَلِجُوعٌ وَكُلُّهُمْ يَجُوبُونَ كَحُبِّ اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا أَشَدَّ
 حُبًّا لِلَّهِ سَلَامٌ قَوْلًا مِنْ رَبِّ رَحِيمٍ فَلَمَّا رَأَيْتَهُ أَكْبَرْتَهُ وَقَطَعْتَ أَيْدِيَهُمْ وَقُلْتَ حَاشَ
 لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ وَجُودٌ يَوْمِيذٍ نَاطِقٌ يَقْرَأُ فِي وَجْهِهِمْ
 نَظْرَةَ النِّعَمِ وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّمَ وَقَدْ وَصَفْتَ الْمَشَائِخَ
 فِي أَبْوَابِ الْخَوَاصِّ شَاءَ كَثِيرٌ لَا نَطُولُ بِذِكْرِهَا هَذَا خَوْفُ الْمَلَالَةِ وَآخِرُهَا عَنْ
 حَيْدِ الْاِخْتِصَارِ فَإِنَّ هَذَا الْمُخْتَصَرَ يَسْتَفْنِي بِهِ الطَّالِبُ عَنْ كَثِيرٍ مِنَ الْمَجْلَدَاتِ مَا فِيهِ
 مِنَ الْأَقَامِ

من الاقسام الجليلة والخواص المنتخبة ه وقال بعض لفصله من المتقدمين
 ان الخواص المجربة لا يقع مقامها شيء فان ذلك اشرع في الاجابة من الاعمال لان
 الاعوان قد تكون مشغولة عند لعب الخواص فعلها سر ليس بواسطة الاعوان ه
 وقال بقراط الحكيم الخواص خلق بحقول الحكماء وعرضه بذلك الخواص اذ لا يقاس
 على شيء من فنون الحكماء الا ترى الى حجر البازهر الحيواني كيف يسقى للملحوس ويرى
 من ساعته والمسموم وطبع الحجر البرد واليبس طبع الموت وكذا كغالب الاحجار
 والنبات والحيوان ذات الخواص كتاب الانسان اذا وضع تحت راسه لئلا ينام فانه
 يدوم نومه وكشعر الدواب اذا حرق وجعل في الماء الذي يستنجد به الرجل فانه
 يورث الالته الى غير ذلك من الخواص والاعمال وانما تصح اذا كانت غريقات
 واعوانها مشهورة معروفة بذلك العمل واقسامها صحيحة غير ناقصة ولا
 مبدلة وتصادف الوقت المنسوب لها وقليل ما يوجد ذلك في عصرنا فقد رأت
 من نحو اماية مجلد منسوبة غالبها الى كبار علماء الروحانية وفيها من كل
 عمل نحو العشرين بابا فوفقها بمعايير العلم فلم اجد لها صحة وانما هي من تصانيف
 الجاهلة المحالين على الناس لضالين المضلين وتقدم لنا شيء من ذلك فالحاصل
 ان الباطل في زماننا اكثر من الصحيح بل يكاد الصحيح ان لا يوجد واما اتصال
 علم الروحانية فكثير والاشهر فيه ان تنظر في الباب وما يناسبه من الايام
 والخدام فان وافق فانظر في قسمته فان كان موافقا لذلك الخدام فانظر
 الى ما اذا نكبت فان كان طلسم او غلب على ظنك صحته فخرجه في القانون المذكور
 فان نعد علمه فتوبه هذا اذا وافق ظنك فان لم يوافق ظنك فلا تظن له صحة ابدا

وكان شيخنا بهاء الدين رحمه الله لقوله لو كانت هذه الصفات عن علم لبطلت
 الدوي عند القضاء والحكام وسلمت الناس الادنى من الاعلى واستغنى بعضهم عن
 بعض وانما هي حركة الاقدار حتى يصاب العلم عن غير اهله فن وقع على شيء باطل ورتب
 فيه انكر فهمه ذلك العلم الصحيح لما يجد في لبسهم من الايمان بالله جل اسمه وتعالى
 مجده وان ذلك صحيح وربما يقولون في ابتداء ذلك فبالله عليك ايها الطالب اتق
 الله ولا تغفل هذا الاستحقاق فانه من المحرقات الى غير ذلك من الوفوف لمن هو
 اجمل منهم فتعوذ بالله من ذلك ه واما العارفون بعلم اسرار الحروف فلا يستعملون
 شيئا من ذلك ولا يعتمدون على الصحيح منه فضلا عن الباطل وانما وضعت
 العلماء رضي الله عنهم علم الروحانية لسرعة حفظه لانه مبني على قسم صحيح و
 ومعرفة مراتب الجن وكيفية التصريف ولا يحتاج الى غيره ذلك وجل مقصودهم
 صون علم الحروف ^{اسرار} لانه محتاج الى علوم كثيرة وعلى ان كل العلوم مرتبة فلو ^{اشتغل}
 طالب علم الروحانية باختلاف العلماء والحكماء في طبائع الحروف وقسمتها على
 البروج والأقاليم والكواكب لضاق صدره وترك طالب العلم لاجل ذلك فاذا
 لا شيء اشرف من اسرار علم الحروف والاعداد وقد وصفت في ذلك مستقلة
 يسمى نور الامداد وهو بشارته مولانا امير المؤمنين رضي الله عنه ولتختم
 هذه النبذة بالدعوة الجامعة المشهورة بين اهل علم الروحانية بالاجابة وهي
 الاستيناد والاستحضار والتوكيل في الاعمال واخراج الدفين وغير ذلك مما
 يتعلق بعلم الروحانية وسماها ابو معشر البجلي بغية الطلاب ولها شرح
 عظيم ذكره في السفر الكبير الذي وصفه للمؤمنين فلا يحتمل هذا المختصر ذكره
 ولكن لا

ولكن لابد للطالب قبل قرآته من التجاؤل إلا فإنه لا يتخلف عن هذه الدعوة احد من اصناف الجن والعفاريت والمردة والفواصين والسكان والغيلان والهمار والتوابع والفرائين وغيرهم من اصناف الجن والحجب كثيرة قد منها من هاشيا ولندكر ما يليق بهذه الدعوة في هذه المواطن وهو ان تقول قبل تلاوة الدعوة هـ
 بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ تَوَكَّلْتُ عَلَى اللَّهِ حَبِي لا حول ولا

قوة إلا بالله العلي العظيم اللهم اجبني عن جميع اصناف الجن واعوانها واجناسها بكلماتك الثامنة وباسمك الاعظم المعظم المجلد المكرم حجابا مانعا سقفة مد ونورا سمك الحجاب لعلهم حيطانه سلام قولا من رب رحيم دائرته له معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله والله من ورائهم محيط بل هو قراء مجيد في لوح محفوظه فاذا قرئ هذا الحجاب العظيم ثلاث مرات أمن من كل ما ذكر في اخذ حينئذ في اطلاق النجوم وتلاوة الدعوة في مكان نضيف ظاهر وهي هذه الدعوة بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 المفعول بالجلال والكبرياء المتقدس عن التشبيه مخلوقاته بسم الله رب
 الآخرة والاولى رب العالمين المنزه عن الاضداد والانداد والمصاحبة
 والاولاد خالق الاشباح والارواح سبحانه ذو البطش الشديد والعقوبات المتيقنة
 الذي قامت بها السموات والارض يسبح الرعد بحمده والملائكة من خيفته
 باختلاف اللغات والاصوات سبحانه الذي يخلق السموات بقدرته ودحي
 الارضين بارادته ومشيئته وادار النجوم في الافلاك بحكمته وفجر البحار
 وسخرها لبرتيه واستولى على جميع ما كونه من الاشياء لقهره وقدرته

ازلي الازل وعلة العلق كان وجوده قبل الأزمان الغابرة والدهور الداهية
 القدوس الطاهر العلي المتعال القاهر تعالىت يا محيط واحتجبت بعن انوار
 اللاهوتية والعظمة الانزلية الحقيقة الحقية عن ادراك افهام البرية
 الثابتة عن عقول ذوي الأذهان الصافية الذكية يا باري وتعدت اسماءها
 وعظم ولائك وكبرياءك فلا قادر غيرك ولا قاهر سواك اسالك باسمك
 واسمائك المحسنة وصفاتك العليا وكلما تكلمت بها جميع ما في الكون كوني
 فكانت كما تشاء التي لا ينث لبلاغها خلق الأرض والسماء اسالك بما
 اودعته فيها من سطوات قهرك وغلبت سلطانك وعزتا بيدك ان
 تسخر عبادك وملائكتك وجميع الروحانيين استعين بهم باذنك على قضاء
 حاجتي مما يرضيك وانت المستعان فاني ادعوكم ايها الأرواح الطاهرون
 المؤمنون المطيعون لا سماء رب العالمين من الملائكة الروحانيين الاخدين
 بنواحي الجن بما قسم الله به على السموات والأرض فانت طائفة لأسمائه
 بقدرته بالكلمات التامات العطاء والآيات الكبرى وصفات الله
 العليا وهورت الآخرة والأولى ادعوكم بانزل به جبريل على آدم وادريس
 وسليمان وكافة المسلمين يا هيا هيا ارضوناى اصباوت
 آل شداي ما اعظم اسماء الله واعونا نور الانوار اهيا اهيا آل
 يا هو م شليم مثوليم نموة م هيا م صمصها م هيحام م آه م به م
 يا نوح نموة وبالا اسم الذي اخذ ربابة العهد على كل شي فخنضع وذل
 لهيبة الربوبية وعظمه الألوهية وبالا اسم الأعظم المخزون المكنون
 وهو آل

وهو آل شيلع يعونوبيه به بتكه بتكفال باشمخ شماخ تميخا بالذي ترعدون
وتخرون صعقا الهيبة جلاله العظيم ولا عوكم بالله الحي العيوم لابس المهابة
المتجلي بالكبرياء والنور الذي اظهر بارقه من اشراق بهاء نوره الكريم على
جبل طور سيناء فانهذ وتذكرك وخر موسى صيغا وخرت الملائكة سجدا
في السموات وتحت العرش وفي الهوا خائفين مرعوبين من عز قهر هيبتك
الجليلة طائفة لاسمائك الحسنى وكلما نكدا لعظمى وادعوكم بالاسم الذي اذا
تكلم به الارواح تسافت رؤسا الملائكة الروحانيين والكروبيوت
والصافون وهويا نكره ٢ هودين ياروخ ياشمخ شماخ العالي على كل
براح طسطيش شلش اكر اكر وكل اله قدوس عز يز فوي قدوس يا ذا العز
الباهرة بعالم طيموثا منيعا شديد الارعاد طيئيا طوثيا عالم طيموثا بعزتك
يا بخر يا هيبور ها بور يا شمخ قيوما رحيميا يا ثل ٢ هولابن هلهشا الله الواحد
القهار هو هو ررض هو غان كبارا وحياراما يوث ٢ جل ثناؤه وعز
سلطانه شيموث بهور ش ٢ صر ٢ صمدي هو يصر طهيص هو ميصا
هو ملك الارض والسما وله الخلق اجمعين اجبوا بحق به ٣ بيه ٣ زريال
برجيا لهل هور يال سوزيال برغيثال هديال نهقيال برقيال برز يال
عميسال عزريال سرجيال ايما كنتم من ملكوت الله عز وجل برسوش مهيا ل
اية ٢ هوا ٢ هو ١ نور الاعلى العجل ياملائكة الله زني وريكم الذي
الجم بكلماته الألسن ان تنطق الا باذنه عجلوا بحق كافي من كافي وصا
من صادق وهاب من هادي وباء من يحصى وعين من عالم روحا من

حافظ وميم من مالك وسين من سأل وقاف من قوي بكله عصم معسوق
المر المص المر طه طسم طس يس حر حم ق نون بالرب الجليل مقدما الأزل في
الأزل خالق كل شيء وإله كل شيء وهو على كل شيء قدير مشطاطا صا ط يوح
شمو ش هيو ط ٢ آ ٥ ٢ كيكاش اسرعوا الي يا ملائكة ربي انتم ومن تحت ايديكم
ومن تحت ايديهم من اصناف الجن ~~وتحت~~ تحت السموات والأرض عالم الغيب
والشهادة الكبير المتعال هيو ط ٢ مرياسل ياش ٢ يوش ٢ ليخا سمسطوس
ططه ولسورس لهر د يوش طش هشت ططر عرس آيل هلهاي وانه لقسم
لو تعلمون عظيم حضورا حضورا تمت الدعوة ١٥ علم ايها الطالب
ان هذه الدعوة لا يثبت اسماءها احد من العالم العلوي والعالم السفلي
الا يتمثل في المكان الذي يدعونه فيها عرف قدورها وراعي حقها واياك والجهل
من الناس ان يبدى شيئا منها لهم فانه وبال عليك في الدنيا ونكال في الآخرة
فان السفهاء الجهال لا يؤمنون على شيء من الاشياء الحقيقية الباطلة فكيف
لهذه الدعوة الشريفة واجعلها ذخيرة عند كل ملهم كبير تتعفن بها عليه ثم اعلم
ايها ما كتبت ووضعت في كثر الأوباط جميع ما فيه من الموانع المهلكات
سواء كانت رصدية او هندسية حلتها روساء الجن والعمار فافهم وشرح هذا
الدعوة الشريفة يستدعي مجلدات كثيرة لا يليق لهذه النبتة والله سبحانه
وتعالى يعلم الروح من امره على من يشاء من عباده وهو بكل شيء عليم فصل فيها
اوصاينه بعض مشائخي في علم الروحانية وشروطه وآفاته التي تعرض فيه ذكرته
تذكرة لكل طالب وسلوك لكل راغب ٥ اعلم يا بني ان الانسان محل الشهوات
والجن

والجن اطروا الاهوى فاذا غلبت عليك هذه الاشياء فالزم الذكر والصلوة
على النبي صلى الله عليه وسلم ولا تطع نفسك فيما تأمرك به من ارتكاب ما نهى
الله عنه فان الشيطان يدخل عليك من حيث ما تحب فيقول عند رؤيتك المستحسنا
انك قادر على حضارة اليك مما تعرف من علم الروحانية وتصرف الجن وتقول
لك نفسك اجمع بيني وبين هذا الشئ الحسن واجعله من باب التجربة لعلومك
فتستهلك لذلك وهو شر لك وعون عليك للشيطان الرحيم لعنة الله عليه
فاذا وقع لك شئ من ذلك فاستمسك بذكر الله هو اك فيضلك عن سبيل الله
واذا استترلت احدا من الاملاك فلا تكن الا على هيئة يجوز الصلاة فيها
وكذلك المكان الذي تدعوهم فيه ولا تطيل الكلام معهم فان ذلك شغل لهم
عن عبادتهم وطاعتهم وهم يكرهون ذلك واذا اردت صعودهم فقمنا هضبا
على قدميك واثّر عليهم بخير وادع لهم فانهم يدعون لك ايضا ودعاهم مستجاب
بلا خلاف فاذا دعوت احدا من الجن فالاول ان تكون كامل الطهارة
فان كنت محدثا فلا بأس ان تتوضا وازجرهم بالكلام واذا دعوت لهم فقل بارك
الله فيكم وعليكم واذا اردت استحسانهم فقل بالذي خلقكم من نار السموم وباسمه
الاعظم فان هذا القسم عظيم عندهم فاذا وكلت احدا منهم على عمل فاخذ
ان توكل احدا من خدام الايام فانهم يزدرؤك في أعينهم والاحسن في ذلك
الا ما امرت احدا من اعوانك فيما هو كيت وكيت فربما فعلوا في ذلك بانفسهم ولا
يستعينون احدا من اعوانهم لانهم يرون ذلك من الطالب الجميلة عظيمة ونوقرا
لهم خصوصا الاحمر واعلم ان السبعة اخوة من ام واب وان كانا احمر كبرهم في

المقدار والشكل فهم يحبونه اذا حضروا ه واعلم ان استحضار الغيلان والسكان و
والغواصين والمردة والعفاريت خطر على من ليس له ورد يحجبه منهم ويقيه
شرهم وكثير من هلك منهم من الجهلة يدعونهم وتصرفهم فان منهم من يقتلع
الطالب من مكانه ويرميه في مكان بعيد عن بلده ومنهم من يجمع عليه حيطان
دائرة ومنهم من يبطل اعضاءه ومنهم من يفرق الطالب في اخذ عنده
عبدا ويعذب به تحت الأرض ومنهم من يذهب عقله فيصير مضحكة عند الناس
فاخذ من ذلك غاية الحذر واحترز غاية الاحتراز ولا شيء في ذلك اعظم
من كتاب الله فانه يحجب الانسان من الجن والاشرو فيه اسرار خفية لا يطلع
الا من اجتنابه الله تعالى ولا تغفل العاقل عما من الاعمال واستر غاية الاستتار
واياك ان تشهر بشي من ذلك فانه علم حو جليل في نفسه فهو من ربا العالم عند
عوام الناس والجهلة وينسبونه الى اسحر الحرام والزم في ذلك كل تقوى الله
تعالى فانك مسئول عن كل ما تفعله من خير وشر ومجازي عليه فلا تهلك نفسك من
الجن الا باستحقاق قال الله تعالى ولا تقتلوا النفس التي حرم الله الا بالحق
وروض نفسك على الاحكام الشرعية ولا تكن من الجهلة المدعين لمعرفة هذا
العلم الذين يقولون ان للجن شرعا غير هذا فان ذلك كفر محض نفوذ بالله من ذلك
ان للجن مراتب في اصنافهم كترتيب ملوك الانس بالحدايم تسمى عندهم ملكا وتحت
يد يه اماراة ومقدمين وقبائل وغير ذلك جميع اصناف الجن تحت يد الملوك
العلوية وكل خادم فله ولاء على ملكه وملك القرائن والحكام من لا بد من حضورهم
في طلب منهم ذلك واذا تمكن الطالب من علم الروحانية لا يحتاج الى قسم يتلق
لاستزال

لا استزال ولا في حضور بل يقول فلان يهبط فيهبط وفلاف يحضر فيحضر كما رأيته
 ذلك من بعض الناس ينزل اليه ذلك الملك ويحضر اليه ذلك الخادم فيسال عما بدا
 له فيجيبوه . واما السرا ملكون في طريق التصوف فانهم وان لم يكن لهم اشتغال
 بعلم الروحانية اذا ارادوا احضار من شاء فاحضر لهم بنفس تلك الارادة الامارة
 من غير لفظ لانهم اصفياء الله عز وجل وهم المتقون قال الله تعالى وانقوا الله
 ويعلمكم الله والله بكل شيء عليم . وورد من عمل بما علم اورثه الله علم ما لم
 يعلم . فالوصول الى الله سبحانه وتعالى كشف لجميع العلوم الظاهرة والباطنة
 جعلنا الله واياكم من الواصلين اليه والعاملين لديه انه ولي ذلك والقادر عليه
 ولكن هذا ما اوردنا من اجل علم الروحانية نفعل الله بما فيه ووضح لك سر
 اقسامه ومعانيه والحمد لله وحده وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
 وسلم تسليما كثيرا دائما ابدا الى يوم الدين . ثم . . . فصل اذا اردت العمل
 فقم ثلاثة ايام ولا تأكل فيها روح ولا ما خرج من روح . ثم خذ قسطا اصفر
 وقصص منه مائة ورقة بقدر الدنيا محكما واجعلهم في كيس حرير اصفر وبخرهم
 بالزعفران الشعري والسندروس واللبان الاصفر وجعل الكيس في المحراب
 واجعل بينهم دينارا من سكة بلدك يكون ذهبًا خالصًا وتكون على طهارة
 ووضوء في جميع الاوقات وتذكر السبعة الاسماء بعد كل صلاة الف مرة وهذا
 ما نقول ابرج ذابح اسمه فايح اياج هايح ايج كايح ونقول في الكلام يا
 سقيا لقلوب قلب روحانية الاعيان ليكون هذا الكاغذ على سكة اميرنا بحرية النبي العبدان
 آية ثم تفتح الكيس في يوم السابع فجد الاوراق صارت كلها ذهبا على سكة الدنيا الذي وضع

بسم الله الرحمن الرحيم

هذا كتاب سفر آدم عليه السلام بسم الله الرحمن الرحيم وهو سر الله الأعظم
والسر الرباني في العالم الجسماني الذي علمه الله عز وجل لصفية آدم عليه السلام
وهو في معرفة خواص حروف المعجم وطبائعها وما يتصرف فيها من الأعمال في جميع
الموجودات وهو الطلسم الأنساني رواه الشيخ عبد الرحمن بن عمر بن أبي بكر المدائني
الصالح عرف بالحري عن الشيخ الإمام العالم سامور بن نشوة الهندي بمدينة
قال أما بعد فالحمد لله على نعمته الشاملة وهدايته الظاهرة وصلواته على خير
خلقه نبيه سيدنا محمد العربي وعلى له صلاة دائمة مباركة فإن الله سبحانه
قد جعل الحروف المعجم وما يتعلق بها من الأملالك السبعة والروح الاثني عشر
وكل كل ملك من الحروف وجملة عدد حروفه وطبعه ومعدنه ويومه وروحاً^{نبيه}
وعلوته لكل بيت واحد يعرف به وهذا الجدول لأربعة البيوت الأول منها الحروف
التي لكل الموجودات والثاني هو صفة ذلك البيوت الأربعة عرضاً سبعة من
أول الجدول شمائل التميز منتهى سبعة شمالي الشمال وهو هذا الجدول المبكك

الايام	السبت	الخميس	الثلاثا	الاحد	الجمعة	الاثنين
الكواكب	رجل	مشتري	مريخ	شمس	زهرة	عطارد
الأفلاك الأربعة	ا	لا	ط	م	ف	ش
ترابيه يابسه	ب	و	ي	ن	ص	ت
هوايته جارية	ح	ز	ك	س	ق	ث
ما بين ماردة رطبة	د	ح	ل	ع	س	ج
رجل جارية يابس مفرط يوم السبت	و	م	ن	ي	ط	ز

نسخة كفاييل
ميمون

ميمون هالمشري حار رطب معتدل يومه الخميس معدنه القليعي علوية
 صرفيا ثيل ارضيه شمه وش هالمرج حار يابس مغرط يومه الثلاثاء معدنه
 الحديد علوية سميا ثيل سفليه الاحمر الشمس حارة يابسة معتدلة يومها
 الاحد معدنها الذهب علوية هاروقيا ثيل سفليتها المذهب هالزهرة
 حارة رطبة ورطوبتها اكثر يومها الجمعة معدنها غاسر ونور علوية هاروقيا
 وعشيا ثيل ارضيه هاروقية هعطارد ممتزج يومه الاربعاء علوية عزرايل
 ارضيه برقان لباسه المودس هالقمر بارد رطب يومه الاثنين علوية
 جبرائيل ارضيه الابيض معدنه الفضة والله اعلم هفصل اعلم ان الله
 خلق الاشياء كما يشاء وخلق لها اسرارها وما يتصرف منها ثم قال الله عز وجل
 وعلم آدم الاسماء كلها ثم جعل للمخلوقات تحت حوطة هذه الاسماء وذلك جميع
 ما في السموات وما في الارض وما بينهما ما خلا فيها لا يعدر شي يخرج عنها فلما
 كلمت ارادة الله عز وجل في ذلك جعل لها خواصا واسراراً ثم اودع الله اسرارها
 فيها وذلك جميع سائر الموجودات ثم بين ذلك جميعه لآدم عليه السلام اراد ان
 يثبت الحجة على الملائكة ويعلمهم فان آدم صلوات الله عليه الحق بالخلافة منهم
 وان مراجعتهم قد ذكرها الله منهم فقال يا آدم انبئهم باسمائهم فلما انبأهم
 باسمائهم قال ألم اقل لكم اني اعلم غيب السموات والارض واعلم ما يتدون وما
 كنتم تكتمون فدلّت هذه الآية على ان الله عز وجل علم آدم اسرار هذه الحروف
 وطبائعها وكيف يتصرف فيها واثبت المعجز فيهم عن المسئلة التي يسألهم
 عنها وعن تعلمها لآدم واعلمهم بفضل آدم بالعلم الذي اودعه فيه وان

من علم هذه التفضيلة فهو احق بالخلافة لفضل علمه فمن وصل الى هذا العلم
فقد خصه الله تعالى به وجعله اعلم اهل زمانه اذا سلك فيه طريق الرضى
والتحقيق فيما علمه الله تعالى على غيره ثم يحسن التاديب مع الله عز وجل
فاستمعوا يا ابناء الحكم الربانية ما اوصيكم به واعلموا ان راس كل شئ معرفة الله
تعالى واستشعار الحروف والنظر فيما هو بدوكم وايصالكم بالنور الأعظم وهذه
هي راس الحكم فمن احب ان يكون حياً لا يموت وغنيا لا يفتقر يتجنب ابواب
الحسد ويسير الى القفار ولا ياكل لحوم الحيوان فان ذلك مما يسلب سلطان
الشهوة عليه ويروض نفسه بانواع الرياضة بهذه الوصية العظيمة في هذه
السيرة ثم قال الشيخ واضع جلد ولا فيه الحروف وطبائعها كاتراة وضعها
وهو هذا الجدول

١٥	١١	٣	٥	ا ط م ف س د
١٥	١٣	٥	١	ب و ي ن ص ت ض
١٥	١٥	٩	٥	ج ز ك س ق ث ظ
١٥	١	٩	١٢	د ح ل ع ر خ غ

فما كان من الاول فهو نار ثم التراب ثم الهواء ثم الماء فهذه الطبائع التي
دخلت فيها جميع الموجودات على هذا المثال ه واعلم بان ه يقوم مقام ه يول
الا من هذه العناصر هي مبادي الاشياء ه واعلم بان حروف النار سبعة
واعدادها ١١ ٣ ٥ ١١ وحروف التراب سبعة ١ ٣ ٥ ١٣ وحروف الهواء
سبعة واعدادها ١ ٥ ٩ ١٥ وحروف الماء سبعة واعدادها ١ ٩ ١٢ ١٥ مجموع
العناصر ٥ ٩ ٩ ٥ واعلم بان العدد يشمل على كل ما في الموجودات من الخير
والشر

والشر والحق والباطل والهدى والضلال وكلما يخطر في الأوهام وهذا باب
يطول فيه الشرح بل العالم يعلم ما هو المراد في ذكره وإذا أردت التصرف في العالم
والموجودات لما تريد في الخير والشره مثلاً إذا اضطرت إلى دفع عدو عندك
واجتلاب خير من صديق ليك فإذا أردت ذلك فاعرف اسم ذلك الشخص الذي
تريده وكر حرف هو فابسطه قد أمك ثم تنظر الذي هو الغالب عليه من العناصر
فإتي عنصر وافقه في ذلك فاضف إليه حروف ذلك العنصر الذي هو عنصر
النار ثم تعد حروف ذلك الاسم فإن كانت مزوجة فيكون العمل بها في البسط
أربع مرات وإن كانت مفردة فيكون العمل بها في البسط خمس مرات
ثم تنظم الأسماء المزوجة رباعية وتنظم المفردة خماسية فيخرج لك من ذلك
أسماء فاعز لها ناحية ثم لا بد أن تغضل معك حروف بعد نظم الأسماء فخذ الذي
غضل معك وابسطه كما بسطت الحروف أول مرة ثم اعتبر أعدادها فإن
كانت مزوجة فانظّمها رباعية وإن كانت مفردة فانظّمها خماسية فأنك
تخرج منها أسماء الأعوان الذي يخدمون في ذلك العمل فتكون الأسماء الأولى هي
الذي تكتب والأسماء الثانية هي أسماء الأعوان ثم لا غنى أن يغضل معك
حروف فلهذه الأسماء الثانية فابسطها كما فعلت في الأول والثاني وتضيف
إلى حروف ذلك العنصر الذي قد أثبتته في الأول والثاني ثم اعتبرها
وتضيف إلى تلك حروف الطبيعة فابسطها كما فعلت في الأول والثاني ثم
اعتبر ما هو مزوج أو مفرد فافعل كما فعلت في المتقدم في تلك الأسماء فإنه
يخرج لك من ذلك أسماء وهي القسم على تلك الأعوان فتكون الأسماء الأولى التي تكتب الثانية

اسماء الأعوان والثالثة القسم الذي يقسم به على تلك الأعوان وتصرفهم فيما
تريد من طبيعة ذلك العمله مثال ذلك عدد حروف الاسماء عدد حروف النار
وهو بسطه الذي اشرت اليه فيما تقدم من الكلام وهو عدد البسط خارجا
من العدد الطبيعي فافهم ذكره واما عدة العدد فهو عدد النار كما تقدم فتكون
هذه ٣١ حرفا مثالها رخ مرسه ت سبعه اربع عي ن ث مان ي ن
ث ل ا ث م ا ي ه س ب ع م ا ي ه فهذا اعداد البسط واما اعدادها ٣١٤٣
واما عدد حروف الهواد في البسط ٣٦٧ وهذا مثاله ا ث ن ي ن س ت
ع ش ر ه خ م س ي ن ت س ع ي ن ا ر ب ع م ا ي ه ث مان م ا ي ه فهذا
اعداد البسط واما اعدادها ٣٧٢١ واما عدد حروف الماد في البسط
فيكون ٦٠ حرفا مثاله ث ل ا ث ه س ب ع ع ش ر ي ن س ت ي ن
م ا ي ه خ م س م ا ي ه ت سبع م ا ي ه واما عددها ٢٦٧١ واما
عدد حروف التراب في البسط ٣١ مثاله ا ر ب ع ه ث مان ي ه ث ل ا ث ي
س ب ع ي ن م ا ي ت ي ن س ت م ا ي ه ا ل ف واعدادها ٣٩٧٥
واما اعداد حروف الأيام فهي س ب ع ه وذلك ان تلك الاربعة انقسمت
على سبعة وهي قسمت سبعة كواكب فاذا اردت عملا من الاعمال في اي
يوم اردت فتاخذ عدد ذلك اليوم وهي حروفه واعداد ذلك الكوكب وهي
حروفه ثم تبسط الجميع على ما تقدم ذكره ثم تاخذ حروف الساعة التي بدأت
فيها بالعمل بسط الجميع وتضيفه الى من معك من حروف الاسماء ثم استعمال
الجميع على ما وصفت لك في الخيرة والشروع جميع امور الدنيا فانك تصب ان
شأ

شاء الله تعالى وهذا عدد حروف الأيام وتتلوها حروف الكواكب فافهم ذلك
وهذه حروف الأيام يوم الأحد في البسطاح دث لاث ي ن اح دث مران ي ن
اح د ا رب ع ه عدد حروفها ٣٣ حرفاً واعدادها ١٩٩١ وحروف يوم الاثنين

في البسطاح دث لاث ي ن اح دخ مر س ماري ه خ مر س ي ن ع ش رة خ م
س ي ن عدد ها ٣٣ حرفاً واعدادها ٢٠٢٠ ع حروف يوم الثلاثاء د
ث لاث ي ن خ مر س ماري ه ث لاث ي ن خ مر س ماري ه اح د فيكون
في البسطاح ٣٣ حرفاً وحروف يوم الأربعاء دث لاث ي ن اح دث ن ٢٠
ي ن س ب ع ي ن اح د و هي ٢٥ حرفاً واما اعدادها ٢٥٢٥ وحروف
يوم الخميس في البسطاح دث لاث ي ن س ت ماري ه ا رب ع ي ن
ع ش رة س ت ي ن و هي ٢٩ حرفاً واما اعدادها ٢٥٢٩ وحروف
يوم الجمعة في البسطاح دث لاث ي ن ث لاث ا رب ع ي ن س ب
ع ي ن خ مر س ه و هي ٢٩ حرفاً واعدادها ٣٣٦٣ وحروف يوم السبت
في البسطاح دث لاث ي ن ت س ت ي ن ا ث ن ي ن ا رب ع ماري ه و هي
٢٦ حرفاً واعدادها ٢٥٦٥ واما ما يتلو ذلك من حروف الكواكب
السبعة وهي السيارة اولها زحل وهو في الفلك السابع وهذه حروف
س ب ع ه ث مران ي ه ث لاث ي ن ع حروفها ٣١ حرفاً واعدادها ١٣١
المشتري في الفلك السادس وهذه حروفه اح دث لاث ي ن ا رب ع ي ن
ث لاث ماري ه ا رب ماري ت ي ن ع ش رة و هي ٣٩ حرفاً واعدادها ٣٩٣
المريخ في الفلك الخامس وهذه حروفه اح دث لاث ي ن ا رب ع ي ن ماري ت ي ن

اعدادها ١٩٩١

اعدادها ٢٥٦٥
اعدادها ٣٣٦٣
اعدادها ٢٥٦٥
اعدادها ٣٩٣

الزهرة في الفلك الثالث اح دث لاثي ن س ب ع ه خ م ر ي
 ت ي ن خ م ر س ه وهي ٢٧ واعدادها ١٥٢٩ عطار في الفلك الثاني
 وهذه حروفه في البسط س ب ع ي ن ت س ع ه اح د م ر ي ت ي ن
 ا ر ب ع ه وهي ٢٣ حرفا واعدادها ١٥٢٩ القمر في فلك الاول وهذه
 حروفه في البسط اح د ث ل ا ث ي ن م ر ي ه م ر ي ت ي ن ا ر ب ع ي ن
 وهي ٢٥ حرفا واعدادها ٢٠١٢ فافهم جميع ذلك من بسط واعدادهم
 تتلو حروف الساعات وهي ثنا عشر ساعة الساعة الاولى حروف بسطها
 اح د ث ل ا ث ي ن ا ح د س ر ت ه ث ل ا ث ي ن خ م ر س ه وهي ٢٥ حرفا
 الثانية اح د ث ل ا ث ي ن خ م ر س م ر ي ه اح د ا ث ن ي ن ع ش ر ه خ م ر س ه
 ثر الثالثة اح د ث ل ا ث ي ن خ م ر س م ر ي ه اح د ث ل ا ث ي ن خ م ر س م ر ي ه
 خ م ر س ه ثر الرابعة اح د ث ل ا ث ي ن م ر ي ت ي ن ا ح د ا ث ن ي ن س ب
 ي ن خ م ر س ه وهي ٢٣ حرفا الخامسة اح د ا ث ن ي ن س ر ت م ر ي ه
 اح د ا ر ب ع ي ن س ر ت ي ن خ م ر س ه وهي ٢٣ حرفا السادسة اح د ث
 ل ا ث ي ن س ر ت ي ن ا ح د ا ر ب ع ه س ر ت ي ن خ م ر س ه وهي ٢٩ حرفا
 السابعة اح د ث ل ا ث ي ن س ر ت ي ن ا ح د ا ث ن ي ن س ب ع ي ن
 خ م ر س ه وهي ٢٣ حرفا الثامنة اح د ث ل ا ث ي ن خ م ر س م ر ي ه اح د ا ر ب ع ي ن
 خ م ر س ي ن خ م ر س ه وهي ٢٣ حرفا التاسعة اح د ث ل ا ث ي ن ا ر ب ع م ر ي ه
 اح د س ر ت ي ن س ب ع ي ن خ م ر س ه وهي ٢٣ حرفا العشرة اح د ث ل ا ث ي ن
 س ب ع ي ن ا ح د ث م ر ا ن ي ه م ر ي ت ي ن خ م ر س ه وهي ٢٣ حرفا الحادية عشر
 اح د ث ل ا ث ي ن

اح دث لاث ي ن ث مران ي ة ا ح د ا ر ب ع ة ع ش رة خ م ر س ة ت س ع ي ن ث ل ا
 ث م ر ا ي ة م ر ا ي ت ي ن ا ل ث ا ن ي ة ع ش ر ا ح د ث ل ا ي ن ي ن خ م ر س م ر ا ي ة ا ح د خ م
 س ي ن ع ش رة خ م ر س ة س ب ع ي ن ث ل ا ث م ر ا ي ة م ر ا ي ت ي ن و ه ي . ه ح ر ف ا
 ف ي الب س ط و ا ع د ا د ة ٥٦٨١ و ه ذ ه ال ا ح ر ف ت د خ ل ف ي ج م ي ع ا ع م ا ل ال ل ي ل و ا م ا
 س ا ع ا ت ال ل ي ل ف ه ي م ث ل س ا ع ا ت ال ن ه ا ر ل ا ت ز ي د و ل ا ت ت ق ص ر ل ه ا ح ر و ف ت س م ي
 ح ر و ف الع ن ص ر و ه ي ه ذ ه ا ح د ث ل ا ي ن ث ل ا ي ن ي ن ع ش رة ث ل ا ي ن
 و ه ي ٣٥ ح ر ف ا و ا م ا ا ع د ا د ه ا ٣٨٦١ و ه ذ ه ت د خ ل ف ي ج م ي ع ا ع م ا ل ال ل ي ل و ا م ا
 ك ي ف ي ة الت ص ر ف ف ي ال ا ع م ا ل و ه و ا ن ك ا ذ ا ا ر د ت ت ع م ل ف ي ال ح ي و ا ن م ث ل ال ا ن س ا ن
 ا م ا خ ي ر ا و ش ر ا و ا ج ل ا ب ا و ط ر ح ا و ح ل ب م ر ض ا و د ف ع ص ح ة ا و د ف ع م ر ض
 ف ه ذ ا س ر ب ا ن ي ف ي ال ع ا ل م ف ا ع ل م ذ ك ء و ط ر ي ق ت ه ا ن ت ح س ب ا س م الم ف ع و ل ل ه
 م ث ا ل ذ ك ء ا ن ت ق و ل ا س م م ح م د و ك ا ن ع د د ح ر و ف ا س م ه ب س ط ه ا ه ك ذ ا ا ر ب ع
 ي ن ث ل ا ي ن ي ة ا ر ب ع ي ن ا ر ب ع ة و ه ي ٣٣ ح ر ف ا و ا م ا ا ع د ا د ة ف ه و
 ٥٥٥٠ ف ا ف ه م ذ ك ء ا ن ه ذ ه ال ا ع م ا ل ل ه ا م و ا ز ي ن ا ر ب ع ة م و ا ز ي ن ال ج ل ب
 و ه ي ه ذ ه ث ل ا ث ة ث ل ا ي ن ا ث ي ن ا ث ي ن و ع د ة ف ي الب س ط ع ا ح ر ف ا
 ف ا م ا ا ع د ا د ة ٢٧٣٨١ و ا م ا م ي ز ا ن الط ر د ف ه و ه ذ ا ت س ع ة م ر ا ي ت ي ن
 ا ر ب ع ة و ا م ا م ي ز ا ن الص ح ة ف ه و ه ذ ا ت س ع ي ن ث ل ا ي ن ي ة ا ر ب ع م ر س ة
 و ا م ا م ي ز ا ن الس م س ت ي ن م ر ا ي ة ا ر ب ع ي ن و ه ي ٣٣ ح ر ف ا ف ي الب س ط
 و ا م ا ا ع د ا د ه ا ٩٠٩ ف ا ع ل م ا ن ه ذ ه م و ا ز ي ن م ب س و ط ة و ا م ا ا ع د ا د ه ا ف ي
 و ق ت ال ع م ل ت ض ي ف ال ي د م ا ت ق د م ف ي ا و ل ال ك ت ا ب م ن الع ن ا ص ر و الس ا ع ا ت و ج م ي ع

ما وصفه لذكر تصرفه في طبيعة قد صحت لذكر ما تريد ان شاء الله تعالى واما
 اجلاب المطر ومنها اجلاب الرياح ومنعها واجلاب النار ومنعها فلها موازين
 مختصة بها ه فاما جلب لمطر فله ميزان وهذا ميزانه كما تراه اربع عينات
 سرعة ماري تين وهي آحرفا واعداده ٢٦٩ ثم تصرف ويضاف
 اليها ميزان الجلب الذي تقدم ذكره واما منع المطر فيضاف اليه ميزان المطر
 الذي تقدم ذكره واما الرياح الاربعة هذا ميزانها ماري تين ع شرمة
 اح د ث م ا ن ي ه وهي ٩ آحرفا واعدادها ١٦٩٥ ويضاف اليه ميزان
 الجلب الذي تقدم ذكره واما اجلاب الوحوش وطرد ها فان لها ميزانا وهذا
 هو س ت ه ث م ا ن ي ه س ت ه ث ل ا ث م ا ن ي ه اجلابها ان تضيف
 ميزان الجلب الذي تقدم ذكره واما طردها اليها ميزان الطرد الذي تقدم
 ذكره ه واما الهوام فان لها ميزانا وهذه صورته خ م ر س ه س ت ه اح د
 اربع عين و هي آحرفا واعدادها ١٥١٩ فافهم ذلك واما اجلابها فانه
 يضاف اليها ميزان الجلب المتقدم ذكره ايضا وامساك دواب البحر فان
 لها ميزان الطرد المتقدم ايضا امساك دواب البحر من الامساك فان لها
 ميزانا والوحوش ايضا فان لها ميزانا يعرف بها كما تراه اربع ه س ت ه اح د
 اربع ه اح د ث ل ا ث ي ن ا ث ن ي ن ث م ا ن ي ه م ا ر ي ت ي ن وهي
 ٣٢٢ حرفا واعدادها ١٩٤٢ واما الطائر كله فله ميزان يختص به كما
 ترى اح د ث ل ا ث ي ن ت س ع ه اح د ع شرمة م ا ر ي ت ي ن وهي ٣٢ حرفا
 واعدادها ٢٥٢٢ فافهم ذلك توفق ان شاء الله تعالى ه واما الاعداد التي
 وضعناها

وضعناها فان لها محارج سوف اذكرها لك فاعلم بان كل محرج عند منة كما تقدم
 ان كل شكل ستره فيه ه مثال يخرج العشر من العشرة والتع من التسعة والتمن
 من الثمانية والسبع من السبعة والسدس من الستة والخمس من الخمسة والرابع
 من الاربعة والثالث من الثلاثة ه مثال ذكر اردنا ان تعلم محارج عنصر النار
 الذي هو ٣٥١١ واذا اردنا العمل بها لاي امر كان وكذلك تعمل بجميع الاعداد
 في جميع الاعمال من كل ما ذكرت لك توفق انشاء الله تعالى ه واما العناصر
 الاربعة فان كل عنصر منها على اربع درجات وكل درجة منها لها ميزان
 يختص بها يستعمل فيما يختص تلك الدرجة ه واما عنصر النار فان له خمس
 درجات وهذه درج عنصر موازينها ه الميزان الاول من النار الدرجة
 الاولى منه وهي هذه خ مرس ي ن ا ح د مراي ت ي ن ا ر ب ع ي ن س ت
 ي ن ا ر ب ع مراي ه ه الدرجة الثانية ا ح د ع شري ن ث ل ا ث ي ن
 س ت ه ا ر ب ع مراي ه مراي ت ي ن ا ث ن ي ن الدرجة الثالثة من
 النار وهي هذه خ مرس ي ن ا ح د مراي ت ي ن ا ر ب ع مراي ه ث ل ا ث مرا
 ي ه مراي ت ي ن ا ث ن ي ن س ت ه ث ل ا ث ي ن ا ح د ا ر ب ع مراي ه
 ا ح د ع شري ن ث ل ا ث ي ن ه الدرجة الرابعة خ مرس ي ن ا ح د مرا
 ي ت ي ن ا ث ن ي ن ا ح د مراي ت ي ن ا ر ب ع ه خ مرس ه وهي ٣٣٣ حراً
 واعدادها ٣٣٧٢ فهذه درج النار بسوطة ه واما درج عنصر الهوى
 فانها اربع درج الاولى منها وهي هذه خ مرس ه س ت ه ع شري خ مرس ه
 ا ث ن ي ن ا ر ب ع ي ن ع شري خ مرس ي ن ث مرا ي ن س ب ع ي ن ا ح د

ثلاثيات في ثلاثين مرات في ست احوال ثلاثين سبعة
 في ثلاثيات في ثلاث مرات في احوال ثلاثين في هذه
 خمس احوال في ثلاثين سبعة احوال ثلاثين في ثلاث مرات في
 ست احوال ثلاثين في اربع مرات في ثلاث مرات في ثلاث مرات في
 الثالثة من الهوى خمس احوال في ثلاث مرات في اربع مرات في ثلاث
 مرات في ثلاث احوال ثلاثين في ست احوال في ثلاث مرات في
 من الهوى خمس احوال في ثلاث مرات في اربع مرات في ثلاث
 اربع مرات في اربع مرات في ثلاث مرات في ست مرات في ثلاث
 مرات في احوال في ثلاث مرات في ثلاث مرات في ثلاث مرات في
 ٩٥ حرفا واعدادها ٢٩٣ فهذه درج الهوى ه واما درج عنصر الماء
 فهو خمس درج الاولى منها هي هذه احوال ثلاثين في ثلاث مرات في
 ثلاثين في ست مرات في ست مرات في ثلاث مرات في ثلاث مرات في
 ثلاث مرات في احوال اربع مرات في الدرجة الثانية من الماء احوال ثلاثين
 اربع مرات في احوال ثلاثين في اربع مرات في ثلاث مرات في ثلاث
 مرات في اربع مرات في ثلاث مرات في اربع مرات في ثلاث مرات في
 من الماء احوال ثلاثين في اربع مرات في احوال ثلاثين في ثلاث مرات في
 الدرجة الرابعة من الماء احوال ثلاثين في اربع مرات في ثلاث مرات في
 اربع احوال في ثلاثين في ست مرات في ثلاث مرات في ثلاث مرات في
 خمس احوال في ثلاثين في اربع مرات في احوال ثلاثين في ثلاث مرات في
 ثلاثين

ثي نخ مرس ماريه شرة اح دث لاثي ن اح دخ مرس ي ن ست
 ي نلح دخ مرس ي ن وهي ٦٦ حرفا واعلادها ٧١٠٦ واما عنصر
 التراب وهو اربع درجات الاولى منه هذه اربع ماريه ماري ت
 ي ن اح داث ن ي ن اح دث لاثي ن ماريه ث لاثي ن ث ل
 ثي ن اربع ي ن ع شرة ماري ت ي نخ مرس ي ن ست اح دث ل
 ثي ن سب ع ماري ت ي ن سب ع ي ن الدرجة الثانية من التراب
 اربع ماريه ماري ت ي ن اح داث ن ي ن ث لاث اربع ي ن ع ش
 ره سب ع ي ن اح دث لاثي ن اح دخ مرس ي ن الدرجة الثالثة
 من التراب اح دث لاثي ن اربع ي ن ماريه ماري ت ي ن اح دث ل
 ثي ن اربع ماريه ماري ت ي ن اح د اربع ي ن اح دث لاثي ن
 اربع ي ن ست ي ن اربع ماريه سب ع ي ن اربع ي ن ث لاث
 ي ن ث مران ي ن ع شرة اح دث لاثي ن سب ع ي ن اربع ي ن
 اح د ماري ت ي نخ مرس ي ن الدرجة الرابعة من التراب اربع ماريه
 ماري ت ي ن اح داث ن ي ن اح دث لاثي ن اح د ست ي ن اثن ي
 اح د ست ماريه اح دث لاثي ن سب ع ماريه شرة ث ل
 ثي ن اح دخ شرة ست عه ث لاثي ن سب ع ي ن ث مران ي ن
 ع شرة نخ مرس ي ن اثن ي ن اح د اربع ماريه وهي ١٣٥
 واعلادها ١٣٥٤١ فهذه موازين درج العنصر مبسطة واعلادها
 تضاف الى كل درجة يؤخذ ميزانها ويضاف اليه ذلك العمل الذي يناسب

الدرجة وانا ابيت لك جميع ذلك العناصر وكل اسم درجة لها ميزان يعرف
من ميزان درج العناصر والنار وهي اربع درج الهواء منها وهي المستعمل
في الوقود الثانية هي التي تاكل وتشترب الثالثة هي التي تاكل ولا تشرب
الرابعة الجامدة الباردة هـ الاولى تهب بما ينفع الناس في البر والبحر هـ
الثانية هو العشق والمحبة وغيرها الثالثة فهو الهوى الذي يكون في جميع
الطائفة الرابعة هو البار والمفسد الذي اهلك الله به قوم عاد واصحاب الرس
وغيرهم من الامم واما درج الماء فهي خمس درج الاولى فهي العذب المحلول الذي
قوام الأنفس وغذاها هـ الثانية الماء المتين هـ الثالثة المالح الذعاف الرابعة
الماء الوزق الذي لا طعم له هـ الخامسة الماء الثقيل على الانسان ومنه جميع مخلوقات
الحيوان هـ ففقد جميع درجات العناصر وموازينها في سائر الأعمال وسوف
يا تيك شرح ذلك وبيانه ان شاء الله تعالى وهو السر الأعظم هـ فاذا اردت ان
تتصرف في العالم وفي جميع الموجودات مما تريد من خير وشر هـ مثاله اجلاب خير
ودفع ضرر وجلب من اردت اليك او طرده عنك او عن غيرك او تسليط شيء من
الحيوان والطير والرياح والمياه والامطار والتلوج او ما اتفق لك من سائر الاشياء
اما اجلاب ذلك النوع او طرده او تسليطه على شيء اردت هـ فاذا اردت ذلكها
فابسط حروف ذلك النوع وانظر الغالب عليه من الطبائع فاضف اليه طبيعة ذلك
العنصر الذي هو غالب عليه ثم انظر ان كان ذلك الوقت الذي بدأت فيه بالعمل كبدلاً
او نهراً فاضف اليه ميزان ذلك ثم انظر في أي ساعة بدأت فيها بالعمل فاضف
اليه ميزان تلك الساعة ثم انظر من يتولى ذلك اليوم من الكواكب السبعة فاضف اليه

ميزان ذلك الملوكة ايضا ثم ميزان اليوم فاذا اجتمعت معك هذه الموازين فان
 كان العمل خيرا فاضف اليه ميزان الخير وان كان من اعمال الشرف اضعف اليه ميزان
 الشر ثم بعد ذلك انظر عمدا ان كان من اعمال النار فانظر في اي درجة هو فاضف
 اليه ميزان تلك الدرجة وكذلك العمل باعمال الريح والتراب والماء فاذا احصيت
 اجتمعت هذه الموازين المجتمعة من الموازين فان كان عدده من وجا فانظم الاسماء
 رباعية وان كان مفردا فانظمها خماسية كما عرفت في اول الكتاب . مثال
 ذلك ان كان تريد عمل في انسان عملا لا يثني تقوى وكان اسم ذلك الشخص يعقوب
 وبسطه خمسة حروف اسمه على هذا المثال ع ش ر ع ي ن مراي ه س ت ه
 اث ن ي ن فافهم ذلك ثم ثبتها على هذا المثال ثم تضيف اليها الموازين التي
 ذكرتها كج مري ع ه ا ثم انظر الى الغالب عليه من الطبائع الجهات فان كان
 الغالب عليها النار فاستعمله في النار وان كان الغالب عليها الهوى فاستعمله
 في الهوى وكذلك الماء والتراب ه واما اعمال النار فيكون في شئ يعمل في النار
 اما لوح او شقفة واما مقل واما قتيله او بيضة او قارورة ه واما اعمال
 الهوى ففي شئ يعلق في الريح او يحمل وان كان من اعمال الماء في شئ يسقي في الماء
 او شئ يرش في الماء او يعلق في الماء او يدفن في التراب مغال يدفن في مغرق
 الطرق او في قبرا وفي عتبة باب الدار ه واعلم بانك اذا عملت عملا من هذه الاعمال
 على ما وصفت فانك لا تخطي فيما تعمل فان هذا علم يتصف ولا يتبدل ولا يتغير
 منه شئ وهو سر الله الاعظم الذي علمه الله آدم ابا البشر عليه السلام واعلم
 انك تتصرف بهذا العلم في جميع الموجودات ه واما الخور في اوقات الاعمال

فانه في الاصل الاجابة الى البخور وما روي عن الشيخ ساجور الهندي بن الشوة
فانه قال يستحب البخور في الأعمال واما في أعمال الخير فيجزى بها من الروايج الطيبة
مثل العود والعنبر والند والمسك والكافور والزعفران والسعد وما شبه ذلك
واما في أعمال الشرف فانه يستحب لها البخور من الروايج المنتنة والروايج الكريمة
مثل الخنضل والحرملة والحليت والميعة والكبريت واطفار الموتى وما يشاكل
ذلك ثم بعد ذلك يشرح ميزان الاسماء الروحانية التي تعلم بها صحة الاسماء من
سقمها وما يورد كل اسم الى موضعه وكل نقطة الى حرفها واذا اردت تعلم صحة
الاسماء مثاله قلنا يوم الأحد تخدمه الشمس في اصل المذهب فاسبط الشمس
على هذا المثال ث ل ا ث م ا ي ه ا ب ع ي ن س ر ي ن ف ه و ا ح ر ف ا ع ا د ا ه ا
ع م ه ا فان اسقطتها على عدد الايام فاصلها احد فقلنا ان الشمس تتولى يوم
الاحد فصع بهذا الدليل وايضا دليل الشمس احد اذا حسبت اسم الشمس كانت
.. ع م فاذا اسقطتها .. ا كان فاصلها احد فقلنا ان الشمس تتولى يوم الأحد
فافهم طريق الخير وميزانها عن الباطل وايضا اذا اخذت حروف اسم الملك المذهب
وبسطه على هذا المثال يكون .. ا فاذا اسقطتها .. ا تفضل احد فقد
وافق من يخدمه يوم الاحد فاذا اخذ الاسم الذي خلق الله به هذا
الملك وبسطه فان عدد حروفه .. ا ح ر ف ا فاذا اسقطتها .. ا بقي احد
فصع هذا الاسم بالميزان واذا اخذت اعدادها فانه ١٢٦٠ فان اسقطتها
.. ا بقي احد فقد صح وزن الاسماء الذي خلق الله بها الملك المذهب
وكذلك جميع اقسامه وعزائمه واضاييرهم توزن على هذا الصفة فما وافق فهو
صحيح

صحيح وما خالف فالميزان يرد كل حرف في موضعه وما كان زائدا فهو
 خلفه وما كان ناقصا يرد الى مكانه وكذلك النقط تحذف وترد كل نقطة
 الى موضعها وكذا كل وزن ما على اعوانها جميعها على هذا المثال فيصح
 اقسامهم واصنافهم وجميع ما عليهم وتتلوه كل يوم الاثنين فاذا بسطته ٢٢
 مرفاع على هذا المثال اح رخ مرسه ماريه رخ مرس ي ن ع شرق رخ مرس ي ن
 فاذا اجمعت اعدادها فكون ٢٢٦٦ فاذا اجمعت هذا العدد واضفته
 الى العدد الاول الذي هو ٢٢ كان العددان ٢٢٦٦٦ فاذا اسقطتها ٦٦
 فاصله اثنين فثبت ان هو الاثنين فاذا اسم بسطته على ما جرت العادة فاذا
 اردت ان الخادم ابوالنور الابيض فتاخذ اسمه وابسطه على ما جرت به
 العادة فيكون اح د اث ن ي ن س ت ه اح د ث ل ا ث ي ن خ مرس ي ن
 س ت ه ماري ت ي ن فري ٢٢ حرفا فاذا اجمعت عدده كان مثله واسم
 طسم وكنيته ابوالنور فاذا اردت ان تعلم ماله من الايام فان له يوم الاثنين
 والدليل عليه انك تبسط اسم ابوالنور فيكون ٢٩٦ وهذا عدده فاذا
 اسقطته على عدده الايام فاصله اثنين قلنا ان له يوم الاثنين وان اردت
 ان تنزل الاسماء الذي عليه وتعرفها جميعا ولا يقع فيها غلط فتاخذ اسمه وهو
 طسم عدده ٩٠ فاذا اسقطتها على عدده الايام ٦٦ فالملوك فاصلها
 عم فصارت هذه عم اثنين بجميع اسمائه فاذا اردت ان تزن شيئا من اسمائه
 فزنه بما وافق فهو صحيح وما خالفه رده الى الاثنين فانه يصح مثاله قلنا
 اسمه الذي خلق به طهشه فان اردنا ان نزنه بنسطة ١٩ ٣ فاذا اسقطنا

آ آ فاصله عم فعلنا ان له اسمًا صحيحا ثم طهر بنسبته فيكون عم آ فاذا
 اسقطناها على العادة فاصله احد فعلت انه غلط فقلنا اسقطنا الألف
 وقد اسقطها وهي طهر فصح الاسم بالوزن ثم قلنا جار وش وبسطه فبلغ
 عدد ٥٢١٠ فاسقطناها العادة وعلما انه غلط فرددناه الى موضعه
 فصار الاسم جار وشا فصح الاسم ثم قلنا مجروشة قد سقطنا هنا فبلغ ٥٦٧
 فاسقطناها العادة فاصلها آ فعلنا ان الاسم مزايده وهو الجيم صروش
 فصح الاسم بالعلم والوزن ثم قلنا هبثة فوجدنا اللفظ مصحف وذلك لانهم
 نقطوا الحرف الثاني من الاسم من تحت فصار هبثة والنقطة الربانية وهو
 هبثة فصح هذا الاسم على الذي خلق ما اضعه ها هنا وهو هذا على صحة
 فافهم ما اقول طهشه طهر جار وشا صروش هبثة وقد صحت هذا الاسماء
 بالوزن والعمل على هذا المثال ينزل على جميع ما يتعلق به فما صح على الميزان فهو
 صحيح وما خالف رددته الى حال الصحة وكذا كبري في اسماء الكواكب
 واقسامهم واعوانهم والاسماء الذي خلقوا بها وكذا كرا عون كل ملك وما عليه
 من ارباب وما عليه منه شئ فافهم سر الموازين ه مكا الاحمر اسم لازم كينته
 ابو محرز اسمه الذي خلق به خلف شف لبطيشلا شلاون لله فقشعل
 جهل فواهل يعص هذا اخر كتاب سفر آدم عليه السلام ثم وكل بعون الله
 وحسن توفيقه وصلى الله على سيدنا محمد النبي الامي وعلى آله وصحبه وسلم
 بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب الحكم وحوامع العلم الحمد لله رب العالمين
 والعاقبة للمتقين والصلاة والسلام على خير خلقه محمد وآله وصحبه اجمعين ه ه

اما بعد فهذه رسالة في معنى المعارف الربانية والحكمة الالهية كتاب لتسمية
 العلم الشريف والمحل المنيف الذي ما وضعه الله تعالى الا عند اشرف خلقه
 واکرمهم فاحفظ سر الحكماء ه وهو كتاب الحكم وجوامع العلم وموجد الاشياء
 من العدم نور القلوب لمبرهم على القيوب بظهر العجائب في كل حين ووقت
 وزمان هذا العلم رأست به الرؤساء وارتفعت به مراتب الجلساء ونالت
 النبوة النبوة في الأعصاره وخلعت بهم من اجله الابصاره وشارت لهم
 الاصابع ه وبلغوا به المنافع ه ووصيك بکتمان السرائره قال حکيم من کم السر
 سلم من الشر ه وقال شمعون من اباد علمنا فليات كلمة جواباه ويستعمل للبلایا
 جلباباه ان ظهر به الايام طلبته السلاطين والحکماء وصار عدوا للاسلام
 والسلام ه من صمت بهذا نجاه ومن اباح به انقطع منه الایاس والرجاء
 وقال سقراط الحکيم من قال انه بلغ بلا دليل فليس قد حصل ومن قال انه بدليل
 وصل ه علم قد حصل وقال اوسطوا الحکيم اطلب العلم بالدليل الصادق
 وقال لقمان الحکيم اطلب العلم ولو كان من وراء نار تحرق او بحر يغرق ه وقال النبي
 عيسى بن مريم عليهما السلام لا تلقوا جواهرکم قدام الکاذب اي لانزکوا الحکمة عند غیر
 اهلها ه واعلم ايها الاخ الطالب للعلم الذي يغير القوال يستعمل کتمان السر
 الجاهل والعز وکن رجلاً برا ولا تغتن ولا تستغن لاحد شیئاً بهذه الصنعة في
 الیهذه الدنيا في شد من سلطان استعملهم لخلاص نفسك والسلام ه الفصل
 الاول في تدي فيه بذكر الاسماء ومنافعها وخزائنها هو ما يكون بها من
 تغير القوال والعجائب الفصل الثاني في صور الاشكال وکلامها الفصل الثالث

لكر وهو اسم الطوفان وهو ملك الزحف ه فصل اكتبها اول يوم يبقى من نيسان
 ثلاثة سقوطه يوم يبقى من تشرين الاول ه واذا انزل القمر بالطين وجه الشمس له
 العين شكلها ملكه لو اما اكتبه في الساعة الرابعة من النهار في حجر وشقفة وارمه
 في اي موضع اردت ونادهم ملكه ونحمله بالافثيمون فانك تنبع به الماء وتشفى
 من اردت ولا يكون في غير تلك الساعة وهو ملك اليسر وهو ما خوذ من المجد في اصل
 التركيب ه فصل اذا انزل القمر بالجبهة وجه الكاتب من الالف هذا لا وملكه
 روقيا يئيل وهوها في الحروف وفيما يكمل الاسم الاعظم وهو خديم الشمس وملكها
 صاحب الجذب وهو صاحب غدا الحيوان اكتبه في الساعة من النهار في منتصفها
 بدم ديك بيض افرق في غرق راسه ودخنه بدخنة الحطمى وتحمله معك وتذكر
 اسم ملكه فلا تقدر عليه السباع وهو من فهم وامان لمن اراد ان يمشي بينهم
 ويركب عليهم ولا تؤذيه ويعمل اهل الطريق فيقولون هو من الصالحين فاما
 هو هذا الاسم لمن دبر وقته واحكم امره وهو حرف كثير الشكل وحرف مثلث
 من مستطحات الاشكال وبه انزل عذاب الظلة ه واذا انزل القمر بالميزان وهو
 وجه الزهرة له من الحروف ط صورته في الشكل ٣ ملكها اسمها كليل اذا كتب
 في عظم ابن آدم بدم فار والقي في دار رجل باسمه يتعذب ولا ينام مادام ذلك
 في دارة وتأخذ الرعشة ويكون القمر بها في الخامسة الساعات فيقلوس ولا يزال
 على هذا ما لم يغيره شيء ولم يبطله احد وهو من اكبر الاعمال وهو من حرف
 ميمين وسو وتسكين مزاجات ه واذا انزل القمر بالصرفة وجه القمر من الحرف
 ح شكله هكذا طها مذك ملكها بتكفيل يكتب هذا الشكل في ورق الاترج بماء


الليمون الأخضر وتغرسه في الأرض وتجرب بالسكطرا مسكن وتكلم بالاسماء وتنادي
 بالملك فانه ينبت ثمرة تحمل كل ما تريد واكل كل ما تريد منها وهو الحرف الذي يخلق الله
 به الثمار ويخرج اليه الملائكة وتحليه الى اى ثمرة اردت في ساعة وهو من حروف
 الكون واياك والندى وعليك بالطهارة والتقوى ه واذا نزل القمر بالبلد وجه
 رجل له من الحروف ف ه شكله يدا ملكه صرخا كذا كتبت هذا الحرف
 في قرطاس ووضع في قرن لم يخرج في اربع ساعات ونصف ثمضي من النهار وتدق
 في قبر مني وتذكر الاسم سرا اربعة عشرة مرة وتدفعه في اسم من شئت فيأخذ
 الفالج ولا يقدر على دوائيه احد ه واذا نزل القمر بالتعظيم وجه المشتري له من
 الحروف ح شكله عام ملكها هرا كذا كتبت في قد ميكدم تيسر في ساعة المريح
 في اى يوم اردت وتجره بالبروج والوقد مكد على قدمك وتكلم بالاسم فنادي
 بالملك فيسكت ولا يستطيع الكلام وهو حرف السكنة والشبات والصمم وهو
 مشوم في ابطال الحواس وقس على هذا ما اردت واذا نزل القمر بالقلب وجه
 المريح خمس مفرط له من الحروف ط ط ط ط ملكها هيرش وهو جبرائيل عليه السلام
 اذا كتبت على انف الذي يرعف ويتكلم عليه وينادي الملك مفرد رفته من
 ساعته ولوانه كان بجم واذا اضيف مع اسم الملك ٢٤٩٩ ٩٢٩ غارت
 به الاثنا عشر ويكتب للمصداغ في قرطاس ويعلق على الجانب الموحج يرى
 مسرعا ولا يعود ويقف لبطن لا يجري اذا كتبت بالسرة ونودي بالملك بعد
 تلاوة الاسم فانه يوقفها باذن الله تعالى ه واذا نزل القمر بالشولة وجه المريح
 له من الحروف خ ه وشكله هـ عزرائيل ه اذا كتبت في الساعة الثانية
 من النهار

من النصارى في قشركرون وبخرية على سقف بيت واكتب اسم الملك في يدك
وتكلم بالدعوة واذكر اسم من تريد ينزل الدم من ساعته ولا يقدر احد على رفعه
حتى تنكح بحرف المرفوعه واذا نزل القهر بالثريا وجها الزهرة له من الحروف
د شكله فمسموع ملكه اقبل اذا اردت ان تنال احدا ولا يقدر عليك
فاكتبه على اسمه ونادي بالملك وتكلم بالاسم وقل في آخر الكلام ذله لي بعون الله
فلا ينطق الا بما تريد منه ولو كان اعدى الناس اليك وان دخت بالمشكطرا
سير عند لقائه فيخرس ولا يتكلم واذا نزل القهر بالفرع المقدم وجه عطار
من الحروف ك شكله ليغاحره ملكه حرقيا ثيل يا ي الى اى موضع اردت
وتكتبه في شقفة وتجعله في طاس درار فاها تحرب ولا تغمز ادم بها بعد
ان تتكلم بالاسم مع اسم الملك في سادس ساعة من الليل وهو حرف الرفع
وملكه شديد السطوة في العذاب ه واذا نزل القهر بالعوى له من
الحروف م شكله H ملكه مباكيل اذا اردت المركب لا يجري وترسل عليهم
الصواعق فاعمل صورة حوت من رصاص السماك وانقش الحروف في ظهره
واسم الملك في راسه واربعه في المراس بعد تلاوة الاسم عليه اربعين مرة
ويرمى منكوشا ويخرى بوال القرطم فانه لا يتحرب برج اصلا ولا ينقل من موضعه
وان اردت فاكتب الحرف العربي ومعه اسم الملك وتنادي الملك وتكلم بالاسم
فانه يطلقه مسرعا وهون اكبر النوايس والاعمال وقد ذكر افلاطون هذا
الحرف في كتاب الملكوت في المقالة الخامسة في هيولا النار ه واذا نزل القهر
بالاخبية وجه القمر له من الحروف د شكله لا ملكه در حويل اذا اردت

ان يد لك على دفين اوجبة فاكتب في قسرة وعية ونخرة بالخطي واصل الرازيانج
 وهو المنيها وهو المر الاخضر وتكلم بالاسم ثلاثة وثلاثين مرة وارمه في النار فلا
 يتم ذلك الا والموضع قد انفتح وخرج لك ما فيه وتفك ما فيه من الطلاس وكذلك
 موضع لا تعرفه وانت مسافر تكلم به وبالمملك فيا تيك في صورة ابل بين يدك
 فسر وراة فانه يطوي لك الارض وتاتي حيث اردت ان شاء الله تعالى واذا نزل
 القمر بالرشا وجه له من الحروف رشكها ٨ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١ ملكه عطا طيليكيت
 بطلوف التيوس الجلية وبخبر برش المنعام ويرمي في اى بلد شئت تحصب ولا
 تجذب على اهلها واذا نزل القمر سعد السعود من الحروف ط شكلها مبه
 ملكها اسرا قيل وهي طاء اعجمية صورتها ط تكتب في ساعة سعيدة في قسم لشري
 في طشت من ذهب بزعفران وماء ورد وتغى بدهن بان وترش به المذكور فانه
 لا ينام ولا يزول ما به حتى يعكس عليه العلم واذا دفنت الصحيفة في دار من تريد
 وتكلم بالاسم وناد بالمملك فلا ينام ولا يقدر على ذلك قال الشيخ رحمه الله
 لاطهار الحائض واما تغيير القوالب اذا كتبت مجموعة ذلك حرف بملكه في ورق
 الخوخ ودخنت بالدخنة الموصوفة في بيت الهياكل التي دخلها اهلها هلك
 ودفنت بين قوم وانتل الاسم عليها فلا يمر احد منهم بها الا وكشفت عن عورته
 وجاوز ظنه مجرمان ماء ومن قراها مجموعا وهي في يد مكتوبة وقابل بها رجل
 جائرا بهت ولم ينطق وهو الذي حبس به العذاب عن اهل الارض وهو اسم
 ملكوتي من مخرج التوراة والله اعلم الباب الثاني صورته في الوضع
 وهو اسم الجبروت خزي فيه الاسم الاكبر شكلها م م فالتوكر محافع وله

ع ٤٤ في قوله لا تكلم

وكلامه تقول آ آ لا شراها الأثر الذي لم يزل ولا يزول وهي لغة قبطية
 ه قال الشيخ هذا الاسم ينشأ من الكبرياء فالحرف الأول هو عين معجمة وحروفه
 مائة في فلكه فاذا نزل القمر بالنثرة انقلب سين صورتهما من ملكها
 هرا كبل اكتب هذا الحرف في تقوية فميصا نرق فتح يوم الاربعاء في الساعة
 الثالثة من النهار تكلم اربع مرات ونادي باسم من تريد ونحريا لمساقف فانه
 يلهب كبد نارا ولا يروى ماء حتى يهلك وهو تصرف كبير وهلاك في العالم
 يعملونه ويقولون بدعوة هذا الرجل ه واذا نزل القمر بالطرف له من الحروف
 ل شكله الا ملكه طاطا يبل من كتبه في عظم سنورا سود ودخنه بالقيرون
 وتكلم بالاسم وتلقه بين قوم على اسمائهم وقع القتال بينهم ه واذا نزل القمر
 بالقلب له من الحروف ن شكلها لو ملكها هو اكيل اذا نقشه على شقفة نية
 والقيت تحت راس النائم تكلم بما في صدره وحدتك بالمغيبات ولم يستيقظ
 ما دامت على صدره بعد تلاوة الاسم خمس وعشرون مرة وهو الاسم
 الذي انبع الله به الماء لبي اسرائيل ويكون القمر طالعيا في منزلته لبيلا
 كان او نهارا فاعمله ه واذا نزل القمر بالشولة لها من الحروف من ب
 شكلها كرم ملكها ميكائيل فلها ارسال الزكام على من تريد وتعطيل حواسه
 خذ قطعة من قردير واكتب فيها الشكل المفرد ونحرة بالزراوند المدحرج
 وتكلم بالاسم حدى واربعين مرة وادفنها في قبر في خمس ساعات من النهار

فانه لا يكاد يتنفس ويهلك وهو شديد السطوة فاعلمه هـ واذا نزل القمر بالغرب المقدم
له من الحروف ت شكله محجا ملكه سواد حول الا فعلمه يخنق ويقتل ويخذ خيط
حري احر في ساعة المرنج في اي وقت امكنه واكتب بريقك في كفك اسم الملك ونادي
الملك في سرك و امره الى فوقك فان العرب تحنقه حتى تموت فاعلمه وا تون
الله تعالى هـ واذا نزل القمر بالغرب المؤخر لمن الحروف و شكله فتح ملكه
قيا ييل فعلمه اذا تكلم بالاسم هـ تسميه مرة على قدح ماء صافي واكتب الحروف
مع اسم المذكور في جلد عنز سوداء بدم سلحفاة وامحه في الماء فاذا شربه
احد اخذته علة الاستسقاء الطيلي ولا يخل منه حتى يشرب الاسم معكوسا
ودا ليس الساعة غيضا بالطلع هـ واذا نزل القمر بطن الحوت له من الحروف
ذ شكله  ملكه دريا ييل فعلمه من كتبه في آنية مما امكن بحجر في
ساعة بهرام وهو المرنج وطلع كف الخضب يليل كان او نهار و قرب من
النار احرمت منه ويقولون هو يدك سالت عند المياه اذا تكلم بالاسم ونودي
بالملك اجابه مسرعا من الطالع فاعلم ذلك واذا نزل القمر بالسعد المنير له
من الحروف ع ح ملكه اذ وشيا ييل فعلها اذا اردت ان تمنع من اردت من
ابواب لا تغلق ابدا فارسم الاسم على باب وادع الملك بالاسماء فانه يحضر
فامرة بزمنه ولا يغلق هـ واذا قارن القمر سهيلا فاعلم في اي وقت امكن ليلة
كان او نهار الله من الحروف ق هـ هذه صورتها طمس شكلها صلح
ع ملكه اذ رجرا ييل ملكه المرنج افعالها امساك البحر وتعطيل الريح وهو ان تاخذ
عشبة تكفي بالدرجس لعله الزحير وهو ذور ارجة قوية تثبت بالمروج هـ
والارض


والارض لندية تحك منها حبة في الكف وفيه اسم مكتوب بدم الحطاف
وتكلم بالاسم اثنين وسبعين مرة وتنادي الملك وتقدمه في وجهه ارج يسكن
يا ذن الله تعالى ويهدي الموج وهو يوارح المصرفة فاعلمه واذا نزل القم
بالجبهة واردت هيجان البحر فلها اربعة احرف تنقاد بهم الريح وهوارع نونا
متكررات صورتهاس سر عرض في التقسيم هكذا **نونا**
اذا كتبوا في انية من خرف ورميت في البحر بعد كلام بالاسم اربعة وثمانين
مرة وتقول تهيج الريح وتخرج في الحيز بحق الاسم يا اسرافيل واقرأ طيل وقرطو
اييل وشرحيايل وهم الخزنة للريح فيفتح منه سلسلة فتخرج منه الريح
ولا يكاد احدا ان يرى يده في الارض فانت محروس من ذلك واذ انزل
القلم بالبطيخ له من الحروف الف قائمة ق وتكرر صورته 4 شكله
دا ه ملكه محيايل رئيس ملائكة النهار اهل التصريف الاول فعلمه
اذا كتبت في فتيلة من ثياب مصلوب ووضعت في قنديل ووقدت
في الساعة الحادية عشر وذكرت من قريد وضربت بالقضيب على القنديل
وتلوت الاسم جهدا فياخذ الصداق في راسه ولا يقدر على رفعه
غير اهل السيمياء حيا لا نفاسه الباب الثالث صورته في الوضع
كما ترى ر و و و و و في ف ه ل ا ف ه ل ه م ل ه و م ه
ط و ا ر ب الكلام عليه وهو الاضمار ا ز ر ي ل ع ز ي ل ت ر ي ل
ترطيل قراطيل ز ر ي ل ل ا ل ه الا هو العزيز الحكيم المدبر العظيم قال الشيخ
رحمه الله هذا الاسم انجا الله به قوم يؤمنون من العذاب وهو اسم

وزهرة البنفسج ونادي باسمه وتكلم بالاسماء جهدي وانت خارج بها
 على باب تريد ان تخرجه عليه وتنادي بالملك فلا يستطيع الحركة وتربها
 في ماء جاري وتقول يجري دم فلان يجري هذا الماء من اي موضع اردت
 وفيه سر قد غفلنا ذكره ومن فهم هذا الفصل وعرف معناه خرج له
 ما خفي عنه واذا نزل القمر بالأكليل له من الحروف كـ شكله وحاله
 ملكه حدود فعله البرقان صفة ذلك يؤخذ حجر يعرف بحجر الشمس يسحق
 ويكتب به مع لبن الضامة السوداء في لوح نحاس ورصاص وقصدير
 اجزاء سواء يشكل ويدفن بين قوم بعد الكلام وتوكل الملك فكل من تنادي
 باسمه ينزل به البرقان فلا يستطيع احد يراه حتى يسود الحافة وينزل
 بهم الاسقام ولو كانوا الف سنة ٥ واذا نزل القمر بعد الاخية له
 من الحروف صـ سافط صورته فـ شكله مـ ملكه عطا ليا ليل
 فعله سقوط شعر الرأس ويخرج ابيض من حينه يؤخذ طشت نحاس ويكتب
 بدم سلحفاة هذا الشكل وينخر تحت بدنة طيور الكواكب وتنادي
 باسم الملك وتتلوا الاسماء واحد اربعين مرة وتلقي من الشعر المذكور في
 النار فانه يسقط شعر راسه ويخرج لها ابيض في حينه ويكون ذلك في الساعة
 التاسعة من الليل ٥ فصل النك من الحروف ص الفان معطوفا
 صورتهما الاشكالها وصحا لملكها افلطوس وانوس فعلهما الاخفاء عن
 العيون وهو الذي كان يغيب به صويل الملك في ملكته ستة اشهر
 ويظهر ستة اشهر ويقول هو يصعد مع الكواكب واذا ظهرت اناهم جميع

الاسم اتخذته الصوفية على هذه الصورة ولم يذكروا فيه احداً من المتقدمين
شيئاً لانهم وجدوا في شرح حروفه لانيهم وجدوه في حجر بن عبد هو د عليه
السلام غير ان افلاطون قال اني رايت بعضه في كتاب الملكوت الذي
وضعه آدم عليه السلام وانه تسبيح الملائكة وبه يرزقون وانه من
وضعه في حجر بن ياقوت ابيض بدم زرزور وتلى الاسم وكتبه بعزمته
على هذه الصورة ويمشي بين الناس والسباع تخضع بين قدميه وهو هذا
ح ه ث ي ه ذ ه ي ك ت على الحاء عرو شيل وعلى الهاء تر قبل وعلى الشاء
مط طبل وعلى ليا دهر اكل وعلى الهاء الثانية طرا كل وعلى الذال تكفيل
وعلى الهاء الثالثة محطوسيل فعلى هذه الصورة ذكره افلاطون في كتاب
الملكوت وبه يعمل اهل الوهم وهو اسم ليس يتخذ الا بالاسم ولا بالحروف
واما الاسم الخامس فصورته كما ترى كه كه هي ام لا مع جمع
لح كو وه نلو هنل لو الكلام عليه وهو الاضمار سامها
سامها اهيا اهيا وال او ال صوص صصها ل وفي نسخة اخرى
بوصيص صصها ل يا ل يا ل تبارك الحي القيوم قال الشيخ رحمه الله هذا
الاسم مكتوب في اللوح المحفوظ واصله الفين وميمين وحاء ومجموعه يا لله
يا حميد يا رحمن يا دافع البلاء ونقض السحر وصفته ينقش في لوح من ذهب
والشمس في الدرجة التاسعة عشر من برج الحمل ويجر بالياس والمردوق جوش
وهو السفسف الرطب وتلقى في الاصبع بعد تلاوة الاسم ومن يدفع البلاء
عن ممكه واذا اردت ان تنقي كبد السحر فالقه في الماء وانلوا الاسم في الساعة

الثانية من النهار ويبتدئ في مائه ورش به الموضع المخاف منه فيسمع
 للعارض صرخ وهم هاربون ه واما خاصية البدن فلا تعدو وليكن انه
 يدفع البلاء عن ممسكه وهذا الاسم ينقسم على ثلاثة اقسام الاول منه
وهو فغله نقل الاخبار من مواضع يكتب في جلد ضبع بدم ورز
 ويوضع فيه الشكل فيموسر ويغلى حتى يطلع سكان السفينة فيخر تحت السماء ويخره
 بالدخنة البابلية وتنادي يا اله اربعة الاملاء هم سرطيل وسركيل وحقوق
 وتتلوا اسماء اربعة اربعين مرة فما يتم الكلام الا واملاء بكتا قد حضرت
 في مرج عاصف فيخطف بين يديك وانت تتلو الاسم والدخنة في النار حتى
 يرجع اليك من موضع اردت مكتوب فيه جوابك والقسم الثاني **هو**
 له **الافح** في فسر لا ييل اسم ملكها طر حطيا ييل وهو صاحب الاخفاء عن العيون
 ه قال الشيخ رحمه الله وكل حرف عزي مع حرف عجمي يفعل فعلا لا يفعله غيره
 وصفة ذلك الاسم الاول يكتب بماء اخضر في قرطاس ويعلق على الرأس
 ويتكلم بالاسم فيرى من حينه الثاني يكتب في قصدير ويلقى الى الدابة صائغ
 المغص يزول مغصها الثالثة يكتب على قدم ويتكلم بالاسم قياتي حيثما
 اراد الرابع يكتب في قرطاس احمر ويوضع على بطن المبطون فيرتفع من حينه الخامس
 يكتب في قرطاس شفيف بيض ويعلق على المرأة فلا تحيض السادس يكتب في
 ورق الدنفاق وهو السوجر وعش به دابة فانها تتبعك السابع يكتب في طشت
 من نحاس ويحى ويشرب منه الملعون فيرى من حينه الثامن يكتب في عظم شهم
 ويعلق في الدار فلا يدخلها ثعبان ولا عقرب وهو الطلسم الاكبر لانه اسم بعض



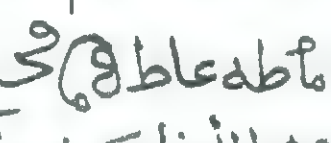
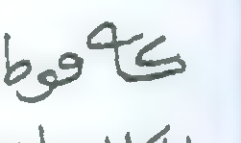
منه الحيوان التاسع يكتب في ورقة نهار الجمعة وقت الأذان وتعلق في عين
 سرطانها تسلكها معك فتهرب منك الكلاب إذا أراد نكح العاشر ينقش في ورقة
 من حديد في طلوع الغمغا وتزبد القسم الثالث ع ك و هـ 
 يشتمل على أربعة أحرف وهي ص د م هـ ونكح إذا كتبت على صورة انسان
 مصروع افاق ولم يرجع اليه ابد لانه اسم في الفلك الاثني وهو اسرار القمر
 الباب السادس صورته في المنطق ي يا هـ يا حي يا قيوم يا هـ يا سميع يا هـ يا كريم
 يا منيع يا محسن يا مجمل يا مفضل وحروفه  ح سا م ل و ط ظ هـ
 هـ كبير ك اللام عـ وعزيمته هذه خلعتان حلجان او خان او خان -
 اسفرح يا شفوح يا فوح فوح يا روخ يا روخ هـ قال الشيخ رحمه الله تعالى هذه
 على دوران القمر في البروج اذا نزل في درجات مخصوصة الاسم الاول ع مردودة
 صورته ع شكلها  ملكها درجيات ثلثه شوم صفته ينقش في قرن ابل
 اذا نزل القمر في الدرجة الحادية عشر من برج الحمل ودخسته الطراجل وهو نادر
 يدفن على باب داره فكل من مر اخذت الشوم صفة بعد الكلام عليه تسع مرات
 هـ واذا نزل القمر الموفية عشرين فله من الحروف الاشكاله  ملكه
 سراطيل فعله ارسال البسرام على من يريد يكتب هذا الاسم في كتف فرس ويدخن
 بالباثر وتشكلم بالكلام المذكور وتوكل الملك بالذي تريده يفعل له ك هـ واذا
 نزل القمر بوجه الغنصر باول منزلة من الثور فله من الحروف الاشكاله صح ملكه
 طرسا سا ملك الهوام فعله طرد الذباب اذا كتبت في خشرليك فيك وعلق على الموضع
 وتشكلم بالاسم وتوكل الملك فيهرب الذباب ولا يقرب ذلك الموضع هـ واذا

القمر الدرجة التاسعة من الثور واضح خاتما اسرب وهو رصاص الاسود يكن
 فيه ميدان وتضع فيها الاسم ويلقى شيئا من حجر الشمس الذي ذكره افلاطون وتكلم عليه
 بالكلام ثلاثمائة مرة وتضعه في يدك ه فاذا حضرت مع قوم وارادت ان
 تريحهم عجا فخذ النار وفك المديّة على الغبار والقيّه في النار مع الحبة السوداء فكل
 من نال حبة رآه قدرا وهو غير القوالب وحرقه  شكله  ملكه كرجل
 وهو صاحب تغير القوالب فاعلمه ^{نزل} واذا القمر بالدرجة التاسعة عشر فله من
 الحروف الاشكال  ملكه قريطل فعلة الرمد تاخذ قصبة خضراء وتنقش فيها
 الاسم والشكل وتكلم بالاسم وتدخن بدم بقر سوداء وتوكل الملك الذي تريد
 فيرمد ولا يبرى مادامت القصبة في موضعها واذا نزل القمر بالدرجة
 الخامسة عشر من الجوزة فله هذا اللام الف صورته هكذا  شكله معصهر
 ملكه صويل فعلة اذا كتبت في جلد ثعبان بدم سلفجاة وتلى الاسم حين يصير القمر
 في الدرجة المذكورة ودخن بالدم الذي يوجد في اذنابل بقرا الجر وادفنه في دار
 من تريد فيزقدوا ولا يستيقضوا حتى تنزله ولو بقي يوما كاملا واذا نزل القمر
 ببح السرطان في اول درجة من الوجه الثاني فاكتب باقي الاشكال في جام
 اخضر وامحه بدهن ورد فكل من شئت به احبه وجن فيك وحشدك بما في خيرة
 والله اعلمه واذا اخذ الاسم كله والملائكة ودخن بالدخنة القنالة التي ذكرها
 افلاطون في الفصل الثاني من دخلها اهلها هلكه وكتب في جلد غرور وضع في
 سقف سلطان ونودي بالملائكة الرجفة والصعق وهم ديشونوها شورش وكلوا
 به تشوّهت خلقه وعزل في ساعته وبغضه سلطانه والعامة قامت عليه وان
 كان هكذا

كان حاكما عزلا فاتق الله ولا تبطل اجركه والاسم التاسع صورته في الوضع
كما ترى ٧٩ ج ب يوسف لرجل مكي فقه ط ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠ ١٠١ ١٠٢ ١٠٣ ١٠٤ ١٠٥ ١٠٦ ١٠٧ ١٠٨ ١٠٩ ١١٠ ١١١ ١١٢ ١١٣ ١١٤ ١١٥ ١١٦ ١١٧ ١١٨ ١١٩ ١٢٠ ١٢١ ١٢٢ ١٢٣ ١٢٤ ١٢٥ ١٢٦ ١٢٧ ١٢٨ ١٢٩ ١٣٠ ١٣١ ١٣٢ ١٣٣ ١٣٤ ١٣٥ ١٣٦ ١٣٧ ١٣٨ ١٣٩ ١٤٠ ١٤١ ١٤٢ ١٤٣ ١٤٤ ١٤٥ ١٤٦ ١٤٧ ١٤٨ ١٤٩ ١٥٠ ١٥١ ١٥٢ ١٥٣ ١٥٤ ١٥٥ ١٥٦ ١٥٧ ١٥٨ ١٥٩ ١٦٠ ١٦١ ١٦٢ ١٦٣ ١٦٤ ١٦٥ ١٦٦ ١٦٧ ١٦٨ ١٦٩ ١٧٠ ١٧١ ١٧٢ ١٧٣ ١٧٤ ١٧٥ ١٧٦ ١٧٧ ١٧٨ ١٧٩ ١٨٠ ١٨١ ١٨٢ ١٨٣ ١٨٤ ١٨٥ ١٨٦ ١٨٧ ١٨٨ ١٨٩ ١٩٠ ١٩١ ١٩٢ ١٩٣ ١٩٤ ١٩٥ ١٩٦ ١٩٧ ١٩٨ ١٩٩ ٢٠٠ ٢٠١ ٢٠٢ ٢٠٣ ٢٠٤ ٢٠٥ ٢٠٦ ٢٠٧ ٢٠٨ ٢٠٩ ٢١٠ ٢١١ ٢١٢ ٢١٣ ٢١٤ ٢١٥ ٢١٦ ٢١٧ ٢١٨ ٢١٩ ٢٢٠ ٢٢١ ٢٢٢ ٢٢٣ ٢٢٤ ٢٢٥ ٢٢٦ ٢٢٧ ٢٢٨ ٢٢٩ ٢٣٠ ٢٣١ ٢٣٢ ٢٣٣ ٢٣٤ ٢٣٥ ٢٣٦ ٢٣٧ ٢٣٨ ٢٣٩ ٢٤٠ ٢٤١ ٢٤٢ ٢٤٣ ٢٤٤ ٢٤٥ ٢٤٦ ٢٤٧ ٢٤٨ ٢٤٩ ٢٥٠ ٢٥١ ٢٥٢ ٢٥٣ ٢٥٤ ٢٥٥ ٢٥٦ ٢٥٧ ٢٥٨ ٢٥٩ ٢٦٠ ٢٦١ ٢٦٢ ٢٦٣ ٢٦٤ ٢٦٥ ٢٦٦ ٢٦٧ ٢٦٨ ٢٦٩ ٢٧٠ ٢٧١ ٢٧٢ ٢٧٣ ٢٧٤ ٢٧٥ ٢٧٦ ٢٧٧ ٢٧٨ ٢٧٩ ٢٨٠ ٢٨١ ٢٨٢ ٢٨٣ ٢٨٤ ٢٨٥ ٢٨٦ ٢٨٧ ٢٨٨ ٢٨٩ ٢٩٠ ٢٩١ ٢٩٢ ٢٩٣ ٢٩٤ ٢٩٥ ٢٩٦ ٢٩٧ ٢٩٨ ٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠١ ٣٠٢ ٣٠٣ ٣٠٤ ٣٠٥ ٣٠٦ ٣٠٧ ٣٠٨ ٣٠٩ ٣١٠ ٣١١ ٣١٢ ٣١٣ ٣١٤ ٣١٥ ٣١٦ ٣١٧ ٣١٨ ٣١٩ ٣٢٠ ٣٢١ ٣٢٢ ٣٢٣ ٣٢٤ ٣٢٥ ٣٢٦ ٣٢٧ ٣٢٨ ٣٢٩ ٣٣٠ ٣٣١ ٣٣٢ ٣٣٣ ٣٣٤ ٣٣٥ ٣٣٦ ٣٣٧ ٣٣٨ ٣٣٩ ٣٤٠ ٣٤١ ٣٤٢ ٣٤٣ ٣٤٤ ٣٤٥ ٣٤٦ ٣٤٧ ٣٤٨ ٣٤٩ ٣٥٠ ٣٥١ ٣٥٢ ٣٥٣ ٣٥٤ ٣٥٥ ٣٥٦ ٣٥٧ ٣٥٨ ٣٥٩ ٣٦٠ ٣٦١ ٣٦٢ ٣٦٣ ٣٦٤ ٣٦٥ ٣٦٦ ٣٦٧ ٣٦٨ ٣٦٩ ٣٧٠ ٣٧١ ٣٧٢ ٣٧٣ ٣٧٤ ٣٧٥ ٣٧٦ ٣٧٧ ٣٧٨ ٣٧٩ ٣٨٠ ٣٨١ ٣٨٢ ٣٨٣ ٣٨٤ ٣٨٥ ٣٨٦ ٣٨٧ ٣٨٨ ٣٨٩ ٣٩٠ ٣٩١ ٣٩٢ ٣٩٣ ٣٩٤ ٣٩٥ ٣٩٦ ٣٩٧ ٣٩٨ ٣٩٩ ٤٠٠ ٤٠١ ٤٠٢ ٤٠٣ ٤٠٤ ٤٠٥ ٤٠٦ ٤٠٧ ٤٠٨ ٤٠٩ ٤١٠ ٤١١ ٤١٢ ٤١٣ ٤١٤ ٤١٥ ٤١٦ ٤١٧ ٤١٨ ٤١٩ ٤٢٠ ٤٢١ ٤٢٢ ٤٢٣ ٤٢٤ ٤٢٥ ٤٢٦ ٤٢٧ ٤٢٨ ٤٢٩ ٤٣٠ ٤٣١ ٤٣٢ ٤٣٣ ٤٣٤ ٤٣٥ ٤٣٦ ٤٣٧ ٤٣٨ ٤٣٩ ٤٤٠ ٤٤١ ٤٤٢ ٤٤٣ ٤٤٤ ٤٤٥ ٤٤٦ ٤٤٧ ٤٤٨ ٤٤٩ ٤٥٠ ٤٥١ ٤٥٢ ٤٥٣ ٤٥٤ ٤٥٥ ٤٥٦ ٤٥٧ ٤٥٨ ٤٥٩ ٤٦٠ ٤٦١ ٤٦٢ ٤٦٣ ٤٦٤ ٤٦٥ ٤٦٦ ٤٦٧ ٤٦٨ ٤٦٩ ٤٧٠ ٤٧١ ٤٧٢ ٤٧٣ ٤٧٤ ٤٧٥ ٤٧٦ ٤٧٧ ٤٧٨ ٤٧٩ ٤٨٠ ٤٨١ ٤٨٢ ٤٨٣ ٤٨٤ ٤٨٥ ٤٨٦ ٤٨٧ ٤٨٨ ٤٨٩ ٤٩٠ ٤٩١ ٤٩٢ ٤٩٣ ٤٩٤ ٤٩٥ ٤٩٦ ٤٩٧ ٤٩٨ ٤٩٩ ٥٠٠ ٥٠١ ٥٠٢ ٥٠٣ ٥٠٤ ٥٠٥ ٥٠٦ ٥٠٧ ٥٠٨ ٥٠٩ ٥١٠ ٥١١ ٥١٢ ٥١٣ ٥١٤ ٥١٥ ٥١٦ ٥١٧ ٥١٨ ٥١٩ ٥٢٠ ٥٢١ ٥٢٢ ٥٢٣ ٥٢٤ ٥٢٥ ٥٢٦ ٥٢٧ ٥٢٨ ٥٢٩ ٥٣٠ ٥٣١ ٥٣٢ ٥٣٣ ٥٣٤ ٥٣٥ ٥٣٦ ٥٣٧ ٥٣٨ ٥٣٩ ٥٤٠ ٥٤١ ٥٤٢ ٥٤٣ ٥٤٤ ٥٤٥ ٥٤٦ ٥٤٧ ٥٤٨ ٥٤٩ ٥٥٠ ٥٥١ ٥٥٢ ٥٥٣ ٥٥٤ ٥٥٥ ٥٥٦ ٥٥٧ ٥٥٨ ٥٥٩ ٥٦٠ ٥٦١ ٥٦٢ ٥٦٣ ٥٦٤ ٥٦٥ ٥٦٦ ٥٦٧ ٥٦٨ ٥٦٩ ٥٧٠ ٥٧١ ٥٧٢ ٥٧٣ ٥٧٤ ٥٧٥ ٥٧٦ ٥٧٧ ٥٧٨ ٥٧٩ ٥٨٠ ٥٨١ ٥٨٢ ٥٨٣ ٥٨٤ ٥٨٥ ٥٨٦ ٥٨٧ ٥٨٨ ٥٨٩ ٥٩٠ ٥٩١ ٥٩٢ ٥٩٣ ٥٩٤ ٥٩٥ ٥٩٦ ٥٩٧ ٥٩٨ ٥٩٩ ٦٠٠ ٦٠١ ٦٠٢ ٦٠٣ ٦٠٤ ٦٠٥ ٦٠٦ ٦٠٧ ٦٠٨ ٦٠٩ ٦١٠ ٦١١ ٦١٢ ٦







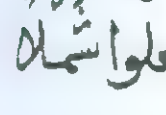








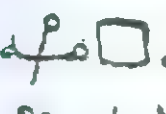








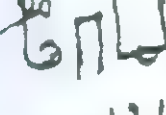


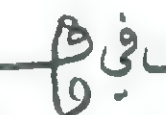





في المكتوبات عنه اذا كتب في قطعة حديد بدم عرنوق مجففة ودهن بيلسان
 وحميت وطبقت في دهن ورد ودهنت به وجهك عند خروجه من منزلك فلا
 يراك احدا الا احبك وحب لقاك والنظر اليك وان سقي منه الطفل زال عنه
 حد العطش ونطق مسرعا وكان محفوظا من اهل الارض ومن اتخذ اربعة
 اوراق من رصاص لشباك ووضع منه لوحا وهي درجة الشرف الدرجة
 المذكورة ونقش فيه الاسم بأبرة من نحاس اصفر ونودي عليها بالاسم سبع مرات
 في كل ثلاث في اوله واوسطه وآخره وبالليل كذا وكذا والنحو ليلان ونحو السور
 حتى تخرج الشمس من برج الشرف وترفعها معك واذا اردت به القدوم تلوت
 الاسم عليه وتقول خذوه وتوثي بيديك فلا يستطيع النفوذ والا القيام
 ولا يفعل الا ما تأمر به ولم يذكر كذا مكر ولا تفضيل والله اعلم بذلك والاسم
 التاسع صورته في الوضع هكذا **ك ا م ك ر ح ه** **ص ح م ك ه** **ل ا ح ه**
 فاني **ل ا ح ه** **ق ا م ك ر ح ه** **م ط ل م ه** **م ا و ه** مع يقيم الكلام عليه
 وهو الاضمار عيطوش شمعوش شمعوش رزشار رزشار غكار غكار درجل
 درجل دريك دريك ايه ايه ايه ايه ما اعظم سلطانه الله ما اعظم قدرته وجبرته
 ه قال الشيخ رحمه الله هذا الاسم لطرد الغلا والوباء والجراد والحيات وهو
 ينقسم ثلاثة اقسام الاول **ك ط ك ط ك ط** **ط ط ط ط ط ط** **ح ح ح ح ح ح** به جه كه وهي
 حروف اعجمية ليلية ملائكتها اربعة طرسيل وخرسيل وكيرشوشنجس فعلام
 طرد الغلا والوباء عن كل بلد ارصد الشمس حتى تكون اول درجة من الحمل وخذ
 طشت وامليه لبن حليب واكتب على حافته الاشكال خاصة وادع بالاسم
 وانت

[illegible]

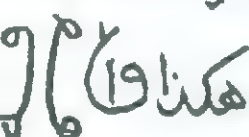
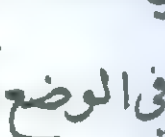

وتتكلم عليه بالاسماء وهو معلق عليه بالليل على النجوم وبالنهار فاحفظه من الشمس
ان تراه حتى تخرج الشمس من البرج كله والكلام عليه كل ليلة ما امكن والدخنة هي التي
تدخل بها فتري الكواكب في النهار فانما اكملت حصلت الاجابة . واذا اردت
ان تنجب قوما فلا يروك وتسع حديثهم وتاكل معهم وتشي معهم وتأخذ ما اردت
من رجالهم فتضع العصا به على رأسك وتتكلم بالاسم سبعين مرة فلا يرالك احد
وتكلمهم فلا يرونك وهذا اكبر الحجب استخراج فروع من كتاب الملكوت وفروش هذا
صاحب الحيكلة الاحمر اخذه من ثبث عليه السلام من كتاب الملكوت وفروش
هو اول من استخرجه فافهمه والاسم الثاني عشر صورته على هذا الوضع كما ترى
كاهن قوطا طه عاطف جمع    
الكلام عليه وهو الاضمار بخميس خميس خميس خميس ابرثا ابرثا آية برها آية
آية آية آية قدوس رب الملائكة والروح ه قال الشيخ رحمه الله هذا الشكل
كذا وجد هو الاسم المرفوع المطرقين وهو اسم عظيم جليل ليس اعظم منه وهو الاسم
الذي في كف ميكايل ينبع منه الماء وهو عظيم جليل لا يعرف له شرح ولا حرف
وقد ذكر الحلاج فيه انه به يرزق الهوام وشرحه هذا وهو انا الله الازلي
الذي لم ازل ولا ازل وبديع السموات والارض انا الله موجب لما شيا من
العدم ومولف الاجساد انا الله لا اله غيري ولا يقوم شيء الا بامرى انا الله
عظمت قدرتي وارتفعت علوت ه انا الله الذي لا يقدر احد ان يصف
عظمي وجلالي ه انا الله الذي خضع كل شيء لأمرى وقدرتي ه انا الله الحي
القيوم بديع السموات والارض انا الله الذي احصيت كل شيء عددا ه

انا الله لا اله غيري ولا معبود سواي ه انا الله الذي قلوب الملوك بيدي اقلبها حيث
 آشاء ه انا الله الذي ذل كل متكبر جبار لقد مرني ه انا الله منذ المتكبرين انا الله قاصم
 الجبارين فلا يعبد الا انا ه انا الله الذي ملأت قلوب المؤمنين ايمانا ه انا الله الذي
 اضللت من اردت بعد لي واهديت من شئت بعد لي ه انا الله الذي انقاد لي كل
 شئ ه انا الله حق جدت بالملك والعز والسلطان ه انا الله موجد الاشياء ومعدنها
 يا ماء اخرج وانبع ه فيخرج الماء من المعصر ه هكذا حكمي عن الخلاج وقد انا ه في بعض
 البراري ه قال الشيخ هذا الشكل له اربعة عشر نصريفا وله اربعة املاك ذكرهم دياس
 مقرنطين وهم جبرائيل وميكائيل واسرافيل وعزرائيل وهم ملائكة الله المتصرف
 الاول اذا كتبت في اول ساعة من النهار والشمس في اول درجة من القوس في
 حبل فرس ووضعت في راس كبش فكل غنم يدخلها لا يدخلها طاعون ولا خبيث
 الثاني اذا اناك رجل قد لبس حبله فاقعد ه املك واكتب الاسم جميعا واتل عليه الاسم
 فاتيتم ساعة الايام جنبه قد احترق ولا يعود ابدا ه الثالث اذا اناك بامرأة
 نمت اولادها من التوايح فخذ قلم نحاس وانقش الاسم في لوح رصاص واذهب في
 مغرفة حديد وافرغه في انا به ماء من سبعة ابار وانت تتلو الاسماء فان التابعة
 لا تعود ابدا ه الرابع اذا اناك من به وجع طارق فاكتب الاسماء في يده وصد
 وتكلم عليه بالاسم اربعين مرة ونخله بالافثيمون ويعلق في يده او صد ه فلا يعود
 اليه ذلك الوجع الطارق ه الخامس اذا اجاءك رجل قد طال مرضه فخذ من تراب مقبرة
 قديمة واصنع منه قرصا بيضا ^ضالبيضا وانقش الاسم عليها واتل عليها الاسم وحلها
 بماء يكون من سبعة اعين او انهار يوم الاحد اول ساعة او يوم الجمعة سابع
 ساعة

ساعة او يوم الاثنين ثالث ساعة واسبقه اياه ه ولغه في سبعة امراط ودعه عت
ساعتين في الشمس فعد ذلك ثلاثة ايام فهو يريه ايده تعالى ه السادس عشرة انك امرأة
بالغبرة فخذ ابرة ونقش بها في ابهامها الملائكة وتكلم بالاسم وتمضي عنك فلا يعود
من كربها ه السابع اذ ارايت ملكا اخلف عليه رعيته فخذ جرادا اخضر واكتب فيه
الشكل بمسك وزعفران وتكلم بالدعوة فان الناس تالف اليه ولا يخالفه احد والله
اعلم ه الثامن تكتبه في حلية سابع ساعة والشمس من يومها وهو شرفها وتحملة
فلا يقدر بخاصك احد وهو اسم غالب عز مغلوب التاسع اذا اناك رجل وقد
خرس عن الكلام ولا يدري ما به فخذ قشرة ^{لبنيضة} فصبة واكتب فيه الاسم واتل الكلام
وناديا ملكا وهم معلقون بالريح يجيئون القشور وامرهم باطلاق لسانه فينطق
من ساعتِه ه العاشر اذ ادهمك عدو ولم تقدر تدافعه فاكتب الاسم في شق
اخضر وتكلم بالاسم ونادي بالملائكة وقل اكفوني شر هذا العدو فيرونك
ولا يقدر ون الوصول اليك ه الحادي عشر اذا اناك رجل بمجرل وقد خسر فخذ
له بالدخنة التي فيها الافثيمون ولللبابة المغربيه واتل عليه الاسم بملائكته وقل
اطلقوه يا معاشر الملائكة واكتب له الاسماء في غصن ابيض فشر بها ثمانية ايام
معروفة ه الثاني عشر اذا اناك رجل ولم قرين وهو لم يزل على ثدي امته فاكتب
الاسماء في ابرة وادخلها في قصبة واكتب الملائكة عليها براس الابرة واتل
الاسم عليها وشدها بالحلييت وعلقها عليه وهونائم فلا يعود قرينه ^{عشر} لثالث
اذا انك امرأة يوجعها ثديها فاتل الاسم على تراب ابيض واطلبه الندي
فلا يعود ابدا ه الرابع عشر من اراد ان يرحم دار من شاء من اعدائه فياخذ

قطعة اسرب فننقل الاسم بآخرة نحاس احمر والشمس بالرشاء في ابي ساعة واتل
 الاسم ما استطعت وادفنها حيث اردت فيهم ذلك الموضع ولا يسكن ابداه الاسم
 الثالث عشر صورته في الموضع هكذا ط      
 م         
 ههلا ههلا برهياش برهياش فوي هيش لا حوش لا حوش طر ق طر ق حرق حرق
 لا ينح لا ينح قدوس ما اعظم شأنه وقدرة لا اله الا هو الاله العظيم ه قال
 الشيخ رحمه الله هذا الاسم نقله كعب الاخبار رضى الله عنه من التوراة وقال
 انه في لغات العبرانية لبهم فوارش طجمن فوشهكيلار شازرش وهو
 اكبر اسم سمي جده الفردوس ه فصل ومن اراد ان يتخذ هذا الاسم شكله ط
 م         
 م         
 ملكه سحيا ثل التصريف الاول في علاج الارواح مثلا لا سقضار الزجر
 والتعذيب والمحب والنشر وكشف الارواح وقضى الحوائج وعقد السنة
 ومخاطبة الملوك والعامّة من الناس والمجنون واستخلاص المحقوق من الارواح
 واسراع الولادة للمطلقة وارسال الغضب على الارواح المتعدية واستخراج
 خبايا الارض واستحلاب الغائب وصفة ذلك كله ان تكتب الاسم ليلية
 الاثني في الحمل في اول درجة منه في مرآة هندية وتدخن عليه الدخنة
 التي اذا دخت بها اتيت بالشمس ليل فيحصل لك الملك قد خدم فخذ معك
 فانه مخدوم ه وان اردت استخام روح من الارواح فضعه بين يديك
 واتل الاسم

واقرأ الاسم ونادى بالملك وأمر بحضرك بما أردت من ملوك الجن معقور فأحكم بما
 شئت من زهر وتعذيب . وان طبعته به في الطابع من شمع وتلوت الاسم أربع
 مرات وعلقته على معروض فيحترق حينئذ ولا يعود إليه أبدا . فصل فان انا
 معروض واردة ان يتكشف لك عن عرضه فادرم الطابع في النار وجز
 بالوس تراه فامر بما شئت وأحكم فيه بامرك ولو كان ملكا جارا . ولعقد
 الألسنة يطبع في شمع بطابع يعمل في راسه فلا يخاف احدا . واذا انا معروض
 يكتب بآخرة في انا ونمى بماء هارب من حمام وترش بها فراشه فلا يقيم فيها
 فوق ثلاثة ايام فصل فاذا اتيت الى موضع واردة تعرف ما فيه فاطبع
 به على قوم وهو الشمع وحله بماء ورش به الموضع الذي تريد واقرأ الاسم
 فكشف ما فيه فافعله . وان اردت استحضار غائب فخذ خرقة من ثوبه واطبع
 بالطابع فيه وعلقه في باب بيته الذي خرج منه واقرأ الاسم فكشف فاعله
 فصل والتصرف الثاني في العجب وانقلاب الصوت اذا اردت ذلك فخذ
 واحرقها واسحقها واسقها بماء الكرفس واعمل منها
 مدادا واكتب به الاسم في فتيل واوقده بدهن شرج فكل من دخل البيت
 رأى حمارا يتلأطم امواجه فيهرب . وان كتبه في حبل جنش ووقده راي
 البيت كلما حناش واذا سقيته بماء حار عند خروجه وكتبت به على يدك
 وطبعته به على الفتيل وانت تتلو الاسماء ترى فارسا دخل عليهم مجرمة
 فاذا تكلم صر به وان سقيته بماء حار عند نزوله وكتبت به في الفتيل
 ووكلت به الملك وتكلمت بالاسم في نفسك فكل من خرج من يده رآها

ذكر احراراه التصريف الثالث من اراد ان يملك اعداءه ويجوزهم فليأخذ قبيلة
 من ثوب مخدوم ويكتب الاسم فيها بدم حنش وقعدة بن سبق وزيت وتكلم بالاسم
 وتوكل الملك فان الهوام من الحناش تاتي به فيرسلها الى دار عدوه فتدخل عليه
 في دارة فلا يملك من نفسه شيئا وليس يؤذيه فاعلمه الاسم الرابع عشر صورته
 في الوضع هكذا  ماله  

اسم صامت غير ناطق وعزميته ويتصرف تصرفا كثيرا وله ملائكة وهذا
الاسم في قائمة عرش الرحمن اخرج به ادريس عليه السلام حين رفع الى السماء وراى
الجنة والنار وضعه في الهيكل الاحمر فنقله الحكماء الى الترابي فامرا قلوبهم فاحرجه
من البرية وهو اسم مركب بين الحياة والموت فمن اراد ذلك فليطالع في قصر
ديدناني شجرة الحروف وملائكته عشرة خمسة ملائكة الموت وخمسة ملائكة
الحياة فمن اراد سكا نحوار من احد حتى لا يفتد ير رفع شيئا من الارض ولا يقوم
فياخذ جام ويكتب عليه اسم الموت مع ملائكته ويدع بالاسم ويامرهما ان يري
وذلك في آخر الليل وهذا قال مرتبة وحيلة التصرف على الترتيب والله
اعلم ه واما اسم الحياة فياخذ الشكل والاسم والحروف والملائكة وليكتبه في عظامه
وتحى بما في فورك وتنادي بالاسم والملائكة وتسقيه الملعوع الذي قد نغذ
السم فيه يرى من فوق ه واذا اردت ان يرى به الداء الما ليخوليا فخذ
الشكل والحرف والاسم واكتبه في شمع ابصر ونجرة برجله جاجة وامر ان
يمضغه ذلك السموم ويسيفه فهو يرى من ثلاثة طوايح فصل واذا ترك
بن باكل لحم من كلب وهو على آخر رمق فخذ ثلاثة اقراص شعير ويكون غير مخبوز
الزيت واكتب عليهم الشكل والاسم والملائكة واودعهما في الرماد وانت تتلو الكلام
حتى يطيبا واخرجهم وامر ياكل واحد فيبول الدود والقيح وهو من اكبر الاسرار
فلا يمر عليه ثلاثة فروع على ثلاث ساعات الا رجع اليه عقله فاعلمه ^{حفظ}
به فانه سر الهى اشكال الموت هذه **ح** ط ل ه م ب س ن ح م م **س**
م ملائكتها نوبيا ييل وفرييا ييل وسرما ييل وكيري سائيل والخامس

بالدروج المائية وهي السرطان فلها والعقب والمحوت بتصرف هذا الاسم
 ه وصفته اذا نزلت باول درجة من درج السرطان فلها الشكل ٨٨
 وشكله م ملكه طرس اذا اردت العمل به فخذ قطعة من حجر واكتب فيها
 الاسم والشكل والملك وارمه على قارعة الطريق فكل امرأة تمر بالموضع
 ترفع عن ساقها وتشي هي تنكشف ه واذا نزلت بخامس درجة من برج السرطان
 فلها من الاشكال هذا شكله وهو كاف ملكه بهز يحيل فعله البغض و
 والشتات اذا اردت ذلك فخذ اس عزاب واكتب فيه بدمه الشكل والملك
 والاسم ونادي بالدعوة واحرقه واسحقه وذرة بين متحاربين يتفرقوا من
 حينهم وكذلك اذا ذرته بين جماعة ووقع بينهم القتال فاعلمه ه واذا
 نزلت بتاسع درجة من السرطان كان شاخص الصورة صورته لـ (ح) شكله
 ابراح ملكه زمبال فعله وقف الاكلت اذا لم ينفذ فيها وادخلها تمام من نحاس
 اصفر وانقش فيه شكله وملكه وتكلم عليه بالدعوة وحيث تغشوة النار
 حتى يهتز لك الحاتم في يدك وتكلم بالاسم ونادي بالملك فتراها تنقطع آخر
 او هان ه واذا نزلت بالحادية والعشرين لها من الاشكال ٩٩ صورته
 ع ملكه طرس ويل فعله تكتبه في صحيفة من ريق معقود بدم سنور اذ هو
 مجفف وشئ من العيين وورد مدقوق والاسطودس وعلقها في طاقية
 وانزل الاسم ونادي بالملك يخبرك بما في ضمائر الملوك ه واذا نزلت بالدرجة
 الخامسة والعشرين لها من الاشكال كـ و لا صورته اراء معرفته
 وواو بن متكرين ر ووا مكله لوكيا شيل اذا كتبت الاسم والاشخاص في لسان

هدهد ولسان غراب بآبرة في الساعة ووضعها في فيك وتكلمت بلا أسم
فانك لا ترى مادام في فيك واذا نزلت بخامس درجة من العقرب ^{في}

يا عزي هذه الابيات في كلام سيدي الخوي بركر عبد الله العبدروس شمر

كل من ليس يمنع نفسه عن حفيظ الهوى ذات الهوان

من تد نادنت به همته لو يكون عاليا بالريزتان

كل جرح علاجه ممبري ما به الا فناجح اللسان

انما يوقع المثل الغبي في جميع الملقاير خصلتان

فالطبع والتعدي للذي ليس يغنيك مخذرا فذات

فضل من كتاب الي ل عباس الجوفي رحمه الله في اسرار الحروف لجسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وحده والصلاة والسلام على من لا نبي بعده وعلى آله وصحبه وسلم فضل

واما معرفة مراتب الحروف في استخراج العدد الوفي واختم به هذا الكتاب قاتول

مراتب الاعداد التي يغني عليها معرفة طبيعتها وينشئ من ذلك وجوه من منافعها

هي للمقام الأول وكل مقام اول يتلو مقام ثاني فالالف اول والباء ثاني لانها

سبب والسبب مجعول من السبب وكل اثنين فتمامه يجمعه وثرة فالجيم ثالث وكل

ثان او جامع شفع ينحوي في زوج او فرد الى نهايه الالف فالجامع الالف لوثر

يكون تاليا للثاني الذي يكون زوجا فشفع الباء يلي الجيم وهو الدال وشفع الجيم

الهاء وكذا لو كان كل شفع بين وترين وكل وترين شفعين على ترتيب

هكذا احاد وعشرات وماون فاو لها حكم الاحياء وينسب الى الحرارة وثانيها

بحكم الجمود الذي هو ضد الحياة وينسب الى البرودة واليبس ولما كان اليبس

مضاداً للقوة اختص بالاول والثاني هـ وكان الالف حاراً يابساً ولما كان
الثالث جامعاً وتركان الطبع واحد فكان حاراً فقط ولما كانت الدال شفع
الباء كانت ايضا ولما كانت الرطوبة مبالغة للضعف اختصت بالباء ليس
البايسين هـ ولما كان الجيم حاراً رطباً كانت الدال رطبة ثم تبدل بالخامس فتعرف
طبعه كما صنعت في الاول ثم الذي يليه كالذي يلي الاول كذلك اربعاً الى نهاية
الحروف هكذا الاول من كل اربع حار يابس هـ والثاني من كل اربع بارد يابس
والثالث من كل اربع حار رطب هـ والرابع من كل اربع بارد رطب وعلى هذا
ففسر للحروف بمعانيها انتفاع من جهة طبائعها ولها بمرتبها انتفاع اقوى
من الاول في وضع اعداد الوفق هـ مثلاً ان تتخذ الحروف اذا جمعت على توالي
رتبها نقوية الحرارة الحيائية التي تسميها الأطباء الغزيرية او لما تراد دفعه
من الامراض الباردة الرطبة لمن كتبها او يرقى بها او يسقيها صاحب الحمى
البلغمية والمفلوج وصاحب القوة والحروف الباردة الرطبة اذا نعتت عولج
بها احد الوجوه الثلاثة يكن به حلى محرقة او كتبت على ورم وخاصة حالاتها
في عوملها تمام صورة وان اقتصر على حرف منها كتبه على عدة فيكتب الحار
مثلاً ثمان مرات وكذلك ما يكتب من المفردات يكتبها بعدد هـ وكذلك الحروف
الحارة الرطبة اذا استعملت رقيقاً او كتابة او سقياً فوق الفطر وادامة الصحة
وقوة على الباه هـ واذا كتبت على صغير حسن نباته وهي اوتاد الحروف كلها
وكذلك الحروف الباردة اليابسة اذا عولج بها من به نرف دم بسقي او كتابة او نحو
ذلك من الامراض وبالجمله فتستعمل في هذه الرتبة استعمال الادوية الطبيعية

ويقتصر في السمو على الحروف الكتابية العالية وهي المنزلة في أول السور وهي
اه ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ر و ذلك لان الاسم مقاوم للقلب الذي
هو قيم البدن فيخص بالحروف القيمة كما خص من الادوية باغلا اجناسها كما
كالذهب من المعادن والحري من الملابس والمسكن من انواع الطيب والباقيات
من الاحجار ونحو ذلك ويقال الاسم باضدادها فيسقى للدغ العقرب حارها ومن
نفسه الحية باردها الطيب ويكتب له فتجري المحاولة في الامور النفسانية على نحو
من الطبيعة فتستفي الحروف الحارة الرطبة لتفريج الكروب واذها بالمغم
ه وكذلك الحروف الحارة اليابسة لتقوية الفكر والحفظ والحروف الباردة الرطبة
لتيسير الامور وتيسير الحاجات وطلب الطاعة والعفو ونحو ذلك وكذلك ايضا
يستعمل الحرف الواحد لما يقتضيه معناه فان كان شفا فغلى مريع وفقه او
في داخله او خارجة وان كان وترا فكذا من شانه التصوير بصور من الحروف
ما يناسبها من صور البروج كالذي يريد معنى حروف تقع مثلا في قسم الحار
فانه يصور له ما يكون السبب لمقصد معناه في صور البروج الحارة وما يوافق
من ييوسية ورطوبة كالذي يصور للانتفاع مثلا صورة البروج التي هي الثور
والسنبل والجدي والانتفاع بالآلف في معنى الاحياء والتقوية صورة الحمل
ونحو ذلك مما يكون لا نفا بمعنى الحروف وطبع البروج وكذلك ايضا ينفع في الرتبة
الطبيعية ترتب الحروف في اعداد الوفاق لما يوافق مقصد معنى الحرف الذي في مرتبة
حرف عدد الضلع او عدد بيوت المربع الثاني فان عدد بيوت من الاتحاد وهي رتبة
حرف الطاء في التلخيص من الامور المجردة منتفع به وفي اطلاق المحبوس والاسير
وتخلص

وتخليص النفس، أما بغير نظري الطالع وأما أن ينظر فيه فإن الطالع أحسن نحو أن
يكون صاحب الطالع بما يناسبه هـ ومربع الأربعة فيستعمل ما يقتضيه حرف
عدد ظلمته لأن مبلغه ستة عشر واقع المركب فيتخذ لما يراد ثباته كالبناء
والأخماس والاسترزاق كما يفعل المحترفون في البحار هـ ومربع الخمسة للعبة والإخفاء
وأما الترسى لا يظهر لأنه معنى حرف الهاء هـ والمدى للعاق والرفعة لأنه معنى
حرف الواو هـ والمسبح لاستخراج الأدهان مثلاً أن يكتب ويتخذ في معصرة زيت
أو على قربة مخيض وكذلك إذا أمسكه المديون أو المكثرون يوفرا خراجهم والمربون
يعينوا على التربية كالمشايخ وأرباب الرقبا هـ والمربع الممّن لما يراد تمام صورة
تيسر فتخذ للصغار والنباب وكلما أريد تمامه هـ والمربع المتسع للتخلص من الأمور
العظيمة كالذي يريد التخلص من الملوك وأهل الثروة المتمكن وقام المكائد وفتح
البلدان ونحاف العار لأن حرفه الظاء هـ ومربع العشرة للقوة والمكن وإتمام
المكائد وفتح البلدان ونحافة الأعداء بالمدبرة لأن حرفه الباء ومعناه تمكده فوجهة
تلطف ومبلغ هـ ومربع القاف ومعناه القوة والقهر والظهور وإرادة القوة والغلبة
على الجيوش العظيمة والبلاد الواسعة فهذه جهات والله أعلم هـ فصل في تدبير
كيفية العمل بالحروف هـ فإذا أردت العمل بهذه الحروف فتوصي وصل كعين صلاة
الاستخارة وأبد باسم الله تعالى وأخرج الطالع والطبايع والبروج بحساب الجمل
طالع الطالب والطالع المطلوب وخذ حروف الطالعين من تقسيم البروج في الفلك
المستقيم للمحبة والرضى لألفه فيصير من الطالعين سطران ومن الأسمين سطران
وامنح حروف الطالعين وحروف الأسمين وأبد بحروف الطالب ثم حروف طالع

المطلوب ثم بحرف اسم المطلوب فان زاد اسم الطالب فقدم حروف اسم المطلوب
وان زادت حروف اسم المطلوب فقدم حروف اسم الطالب فاعلم مثل هذا فيصير
اربعة اسطر سطري الطالعين و سطري الاسمين ثم اخرج هذين الاسمين
سطرا واحداً وقدم الزايد من اسمي الطالعين ايتهما يزيد تقدمه على الآخر فيصير
سطرا واحداً ثم ولد منه اسماء الله الحسنى ثم ولد اسماء الملائكة الموكلين بالخدمة
فاعرف ان اسماء الله تعالى الحسنى واسماء الملائكة من هذا السطر ثم اكتب وكرر هذا
السطر بعد حروفه واجعل كل سطر منها فتيلة ثم اسرج بسراج جديد بمعلق
بالسمن والعسل واجعل رجة السراج الى ناحية بيت المطلوب واجعل وجهك
الى السراج وخذ النجوى ثم اقرأ اسماء الملائكة واقسم باسماء الله عز وجل
واقرأ السطر باعراب الحروف وسياتي ذكر ذلك ان شاء الله تعالى واقرأ على
كل فتيلة بعد حروفها ، واذا اردت هذا العمل فصل كما قد منا ذكره واقرأ على
هذا الدعاء قبل ان تستخرج اسماء الله واسماء الملائكة الموكلين ، وهو هذا
الدعاء بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك بهذه الاسماء
الجليلة الرفيعة عنك العالقة بالمنفعة التي احترتها فاحتصتها لذكرك
ومنعت بها جميع خلقك وافردتها على كل شيء دونك وجعلتها دليلاً عليك وسبيلاً
اليك ، وفي اعلا الاسماء واعظم العزائم واوثق الدعائم ، انت مولاي من دعاك
لا يخيب فضلاً منك وكرماً برحمتك يا ارحم الراحمين ، وصلى الله على سيدنا محمد النبي
وآله وصحبه وسلم ، هذا مثال ما قد منا ذكره في طلب المحبة والالفة ، مثال
الطالب داود بن مريم والمطلوب سليمان بن مباركة فوجد ناظر الطالب

الأشد وهذه حروفه طاح ووجدنا طالع المطلوب الجوزاء وهذه حروفه
 ق ي ص فمن جناتها فكانا هكذا ٨ ق ط ي ح ص وهذا اسم الطالب داود وهذا
 اسم المطلوب عليم سليمان فان المتولد من هذا السطر من اسماء الله الحسنى الله
 واحد احد صمد قدوس هادي سلام مقسط والمتولد ايضا من هذا السطر من اسماء
 الملائكة لوما طاطا يئيل حول الا اسمونه فاذا خرجت اسماء الله الحسنى واسماء
 الملائكة الموكلين فانظر من حروف الدعوة وهي ثلاثة احرف وهي اوي فان
 وجد من حروف الدعوة فادع الملائكة بها واقسم باسماء الله الحسنى مثاله
 يا لوما يا طاطا يئيل يا حول الا يا اسمون بحق الآله الواحد الاحد الصمد القدوس
 الهادي لسلام المقسط ان تمزجوا محبتي في قلب فلانة بنت فلانة كما مزجت حروف
 اسمي في حروف اسمه وقلوبوا قلبه وفؤاده في محبتي بحق الله الواحد الاحد الصمد
 القدوس الهادي لسلام المقسط ثم تقرأ السطر على هيئة الأعراب الحروف فكل
 سيأتي ذكره ولذا اردت العداوة والفرقة فاهج حروف لطالعين وحروف
 الاسمين مقلوبا واوردع بحروف الزيادة وهي مرن و وفي نسخة نمر وفاسج
 السراج بالسليط والمرء اعلم مثل عمل الاول والامتزاج يكون مقلوبا فاذا عرفت
 هذا الاصل فاعلم ما تريد فانه علم نافع وفي هذه الحروف اسرار لا يعلمها
 الله تعالى في باب في اسماء الحروف النارية والترابية والهوائية والمائية وما
 لكل منزلة من الحروف ومن يخدمه من الملائكة ومعرفة المرفوع من الحروف
 والمجزوم والمنصوب منها والمجزوم فاولها الحروف النازلة وهي حروف الرفع
 بمنزلة وخدامها وهي ما في هذا الجدول الآلة في الصحيفة

ا	شرطين	اسرافيل
ع	بطين	لوم
ه	جبهة	روبيائيل
ب	زبرة	اسماعيل
ح	صرفة	تنكفيل
و	نغائم	سرعمائيل
ش	بلدة	هرا طيل

ثم يتلو: عنصر الزاي ومنزله وحروفه حروف الجرام وماله من الملائكة وهو هذا

ج	الشربيا	كل كامل
م	الدبران	زويائيل
ل	النزاع	صد يائيل
ب	العوا	جرايل
ح	السمك	ميكائيل
ت	الذبح	عزرايل
د	مبلح	اهرا طيل

ثم يتلو: العنصر الهوائي وما لكل منزلة من الحروف والملائكة ولها
من الحروف النصب وهذا هو الجدول الثاني في الصحيفة الثانية

عطراييل		الهيعة	ق
اسراكيطائل		المنعة	ي
اهمليايل		الفقر	ص
لوما		الزبانا	غ
لودا		سعد السعود	ظ
حدودا		سعد الاخبية	ك
عطياييل		فرع المقدم	ض

الجدول

ثم يتلو العنصر الهائي وما الكلمة من الحروف والملائكة ولها من الحروف الجرو هذا

هراييل ٧		النثرة	س
طاطاييل ٤		الطوف	ل
اهراكيل ٩		الاكليل	ر
ميكاييل ١٥		القلب	ث
حوالا ١		الشولة	ن
اقمائييل ٦٠		فرع المؤخر	و
درواييل		بطن الحوت	د

وهذا جدول ايضا في الكواكب وما يختص به كل كوكب ونجومها وهذا هو

اسماء الكواكب	وما يشاء لكل كوكب من ايام	ومن النجوم
زحل	اهل الزرع والنساء والعبيد	عود واذن

مشتري	اهل العلم والنسك	عود وسكر
مريخ	اهل الحرب والقتال	عود وقرقة صبي
شمس	اهل السلطنة والاكابر	عود وصندل احمر
زهرة	اهل لطيفه والعنا والرخص	عود وصندل ابيض
عطارد	اهل العلم والحساب والهندسة	عود وكافور
قمر	اهل السوق واراذل الناس	عود وشبهه

وهذا ايضا جدول طبائع الحروف وعددها ٩٩٩٥

ا	ط	م	ف	ش	د	نارية حارة يابسة صفراوية اعدادها ١١٣٩
ب	و	ي	ن	ص	ت	ترابية باردة يابسة جاذبة سوداوية اعدادها ١٣٥٨
ج	و	ي	س	ق	ث	هوائية حارة رطبة دموية مجذبة اعدادها ١٥٩٠
د	ح	ل	ع	ر	ح	مائية باردة رطبة مجذوبة بلغت اعدادها ١٩١٢

قال الامام العلامة والخبر الغمامه ابو العباس البوني رحمه الله تعالى الفائدة في
هذا الجدول تعرف به مراتب الحروف وهوان كل ما كان طبعه يابسا فهو جاذب
وكل حرف رطب فهو مجذوب فاذا اردت جذب شخص من الانس فخذ عددا سمي
وزد عليه عدد الحروف اليابسة وهي الجاذبة وهي الفان واربع مائة وثلاثة
وتسعون وركبه وفقا ثم خذ عدد اسم المطلوب وهو المجذوب واضف
اليه عدد الحروف الرطبة وهي المجذوبة وعددها ثلاثة آلاف وخمسة
واثنان

واثنان وركبه وفقاً لبقابل بين وجهي لوفقين وان كانا في معدني نحل
 والزهرة كان اولي وان اردت ان تجعل الجاذب مجذباً فانزع منه الحروف
 الجاذبة وعوض مكانها الحروف المجذوبة ه وان اردت ان تغلب احداً
 على أحد فزد على اسم الغالب عدد الحروف الموافقة للطبيعية فالصفر النارية
 والسوداء للترائية ه والدم للهوائية ه والبلغم للمائية ه ثم ا رسم عدد اسم المطلوب
 مع ما وافق طبيعته من الحروف وفقاً لاسم الغالب وفقاً لآخر من
 غير ان تضيف اليه شيئاً قابل بين وجهي لوفقين ترى لعجب لبين من الجلب
 والمودة والشفقة والمحبة ه وان اردت حفظ شيء فخذ عدد ذلك واجمله واجعل
 جملة كلها في قلب لوفق بغير زيادة ولا نقصان ه وابين من ذلك ان اردت
 حفظ شيء من زرع او بستان فخذ عدد اسم الارض وضم اليه عدد طين وعدد
 اسم مالك الارض وارسم في ترابها ذلك الوفق ثم اعزم عليه بتلك الاسماء واسق
 به الارض فانه لا يطيق احداً ان ياخذ منها سنبلة واحدة ه وعزيمة كل
 وفق ما دخل فيه من الآيات والاسماء مما يوافق معناه وتعلم بها وتكرر
 العزيمة سبع مرات او خمسا واربعين مرة وجملة عدد كل وفق هذا في الثلاثي
 وقر عليه غيره ه باب في اسماء الملائكة الموكلين بالكوالك السبعة السبعة
 فزحل ملكه ارضيا ثيل المشتري ملكه نجداً المريخ ملكه هائيل الشمس
 ملكها كلمتسا ه الزهرة ملكها اسمون عطارد ملكه اسكي القمر ملكه لقويل
 ه باب في اسماء الملائكة والموكلين بالبروج الاثني عشر فالحمل ملكه سراجيل
 والثور ملكه عزرائيل والجوز ملكه سرائيل والسرطان ملكه قهقيا ثيل

والاسد ملكه شرطيل والسنبلة ملكها سبكاييل والميزان ملكه ههر كاييل
والعقرب ملكه صدصائل والقوس ملكه شريطاييل والحدي ملكه سحطاييل
والدلو ملكه ضمكياييل والحوت ملكه فقياييل تمت الملائكة ه واذا قد
عرفت تقسيمات الحروف في الطبائع والبروج والمنازل والكواكب واسماء
الملائكة الموكلين بالحروف والمنازل والبروج والكواكب والعناصر وعرفت
كيفية العمل بالحروف كما ذكرنا لك فافهم ودبر وفكر واخذ من الغلط فانه علم
شريف يقال انه تاليف النبي ادريس عليه السلام ه واخرجه ارسطاطاليس الحكيم
وعلمه ذا القرنين والله اعلم ه وبغيبه احكم ه تمت النبذة في علم الحروف
ه **باب** في اسماء الملائكة وما لها من ام الكتاب ومن اسماء الله الحنى والايام
والخدام ه اعلم ان للعرش لعظيم سبعة اعوان يحملونه وهذه سماؤهم ا ب ج د
ه و ز ح ه ط ي كل ه منع ه فصقره شتخ ه منطخ ه فهذه اسماء الملائكة الحاملين
قوائم العرش فصل واعلم ان ام القرآن هي الشافية الواقعة التي لم تنزل في
التوراة ولا في الانجيل ولا في القراءن مثلها وفي الصحيح عن النبي صلى الله عليه
وسلم فيما يروي عن ربه عز وجل انه قال اقسمت الصلاة بيني وعبدتي نصفين
نصفها لي ونصفها لعبدتي ولعبدتي ما سأل ه الحمد لله رب العالمين آية
الرحمن الرحيم آية ثانية ما كد يوم الدين آية ثالثة ه اياك نعبد واياك نستعين
آية رابعة ه اهدنا الصراط المستقيم آية خامسة صراط الذين انعمت عليهم ه
آية سادسة ه غير المغضوب عليهم ولا الضالين آية سابعة ه قل لا اله الا
الله وحده لا شريك له له الملك وله الحمد وهو لا يتغير مع الزمان له
الاولى

الأولى إذا قال العبد الحمد لله رب العالمين ه فيقول الله حمدني عبدي وإذا
 قال العبد الرحمن الرحيم ه فيقول الله مجدني عبدي ه وإذا قال العبد ما لك يوم
 الدين فيقول الله اثنى علي عبدي ه والرابعة يقول العبد اياك نعبد واياك
 نستعين ه فيقول الله وهذه بيني وبين عبدي ولعبدك ما سأل ه فالذي للعبد
 منها اياك نعبد واياك نستعين ه وإذا نظرت وتحققت وجدت الآيات كلها
 لله تعالى فانك انما عبدة بارادته ومعونته إذا العبد ليس له حول ولا قوة
 إلا بحول الله واراادته وقوته والثلاثة الباقية للعبد سؤال الله تعالى يقول
 العبد اهدنا الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم ولا
 الضالين ه يقول الله تعالى وهو لا لعبدك ولعبدك ما سأل ه وام القرآن
 هي السبع المثاني كما قال عليه الصلاة والسلام لابي بن كعب ألا أخبرك بسورة ما
 انزل الله تعالى في التوراة ولا في الانجيل مثلاً قلت بلى يا رسول الله قال
 كيف تقرأ إذا فتحت الصلاة قلت الحمد لله رب العالمين قال هي السبع المثاني
 والقرآن العظيم الذي اعطيت هذا السر العظيم ه فصل واعلم ان السبع المثاني
 على عدد آياتها ه وكذلك الأيام سبعة ه والافلاك سبعة والنجوم الكواكب
 سبعة والاملاك سبعة والخدوم سبعة ه فاول الايام يوم الاحد وله من
 القرآن الحمد لله رب العالمين وله من الاملاك العرشية ابجد وله من
 اسماء الله الحسنى الحى القيوم فالحي به حياة كل شئ والقيوم به قوام كل شئ وله
 من الدمارى الشمس التى هي سلطان الفلك كما ان الحى القيوم سلطان الاسماء
 اذ فيها سر الحياة وبه يحيى الله الارض بعد موتها ولو انعدم وجودها لانعدم

العالم بأسره وهي ايضا زيادة الخير في الدين من معرفة اوقات الصلوات الخمس
 في الليل والنهار ومعرفة اجزاء الليل واجزاء النهار ومعرفة الفصول الاربعه
 وبها يهتدى الى الجهات الاربع واستخراج القبلة ولها منافع دنيويه واخره
 لطول شرحها ويكفي بذلك قوله تعالى وجعل الشمس سراجا ولها ملك عظيم
 موكل بها يجرها باعوانه على عجلتها من المشرق الى المغرب ويسمع نداء السائلين
 في ساعاتها يستاذن رب العزة في اجابة نداء السائلين فياذن له فيقضى حاجته
 واسم ذلك الملك روقيا تمل وتحت يده اعوان وخدام يخدمونه ويمثلون الامر
 وينفذون حكمه في الارض وذلك بمشيئة الله تعالى وادارته وحكمته وهو الله
 الاعوان الارضيه سلطان يملكهم ويتصرفون بين يديه يقال له المذهب
 يحكم يوم الأحد وهو احدى العفاريه الاربعه الذين كانوا وزراء النبي
 سليمان بن داود عليها السلام اعني اكبر وزراءه الذين يحملون عرشه ويقال
 له ايضا دمياط وذلك ان سليمان بن داود عليها السلام لما سخر صخر الجني وهو
 سيد الجن استهابته الجن وذلك فاراد النبي سليمان بن داود عليها السلام
 ايتلافهم وجبر قلوبهم فتقسم عليهم الارض وملكهم الايام فاعطى الربع الواحد
 من الاربع المذهب ولاتباعه واعطى الربع الثاني لصاحب يوم الثلاثاء
 وهو الاحمر وهو احدى العفاريه والوزراء الاربعه واسمه ايضا شوغال
 واعطى الربع الثالث لصاحب يوم الخميس واسمه شهر وش واعطى
 الربع الرابع لصاحب يوم السبت واسمه ميمون ويوم الاثنين من الدار
 القمره ومن الروحانيه جبرائيل عليه السلام ومن ام القران اياك نعبد

واياك نستعين ومن اسماء الله الحسنى السريع القريب ه ومن اسماء الملائكة
 العرشية منسح ه ويوم الثلاثاء من الدارري المريخ واسمه بهرام وله من
 الروحانية شمسيائيل وفي نسخة سمسائيل وله من القرآن عزير المعصوب
 عليهم ولا الضالين ه ومن اسماء الله الحسنى العزيز القاهر ه ومن اسماء الملائكة
 العرشية ذضطخ ه ويوم الاربعاء من الدارري عطارد ويقال له
 الكاتب ه ومن الروحانية ميكائيل عليه السلام ه ومن ام القرآن مالك يوم
 الدين ه ومن اسماء الله الحسنى مقلب القلوب ه ومن اسماء الملائكة العرشية
 طيكلة ويوم الخميس له من الدارري المشتري وهو القاضي وله من الروحانية
 صر فيائيل عليه السلام وله من ام القرآن الصراط المستقيم صراط الذين انعمت
 عليهم ه ومن اسماء الله الحسنى الحكيم العليم ه ومن اسماء الملائكة العرشية شتخ
 ويوم الجمعة له من الدارري الزهرة ه ومن ام القرآن الرحمن الرحيم ه ومن اسماء
 الله الحسنى الرؤف العطوف ه ومن الروحانية غياييل ه ومن الملائكة
 العرشية هونج ه ويوم السبت له من الدارري ينحل ويقال له المقاتل
 ويقال له ايضا الكيوان ه ومن الروحانية عزرائيل عليه السلام ومن ام القرآن
 اهدنا الصراط المستقيم ه ومن اسماء الله الحسنى القادر والمقتدر ومن اسماء
 الملائكة العرشية قصقره ويوم الاحد له من الدارري الشمس ومن الروحاني^{ته}
 روقيائيل ه ومن ام القرآن الحمد لله رب العالمين ومن اسماء الله الحسنى
 الحي القيوم ه ومن اسماء الملائكة العرشية اجد ه فصل واعلم بان اول
 يوم خلقها الله تعالى هو يوم الاحد وخلق فيها الشمس وهي سلطان الفلك

وهي حارة يابسه سعيدة ولها في تاليف القلوب والهيئة وعقد السنة الملوك
وغيرهم من اشراف الناس اعمال لا يكاد تزول ولا تتغير ولها من البروج الخا
بها برج الأسد وتقيم في كل برج شهراً كاملاً ه ولها من وجوه البروج خمسة
ا وجه الثاني من الحمل والثالث من الجوزة والاول من السنبلة والثاني من
العقرب والثالث من الجدي ه وخلق الله يوم الاثنين وله من الداردي
القمر وهو وزير السلطان وله قوة تامة في تاليف القلوب واحضار الخصم
من ساعته وهو خاضع للوزير والاكابر والصبيان وهو يجل امرض الشمس جلاً
سريعاً قويا وله من البروج به الخاص برج السرطان وهو يقيم في كل برج ليلتين
وثلاث وله من وجوه البروج خمسة ا وجه الثاني من الثور والثالث من السرطان
والاول من الميزان والثاني من القوس والثالث من الدلو ه وخلق الله يوم
الثلاثا وله من الداردي المريخ ويقال له ايضا بهرام وهو سياتي للملك
وهو حار يابس فطرطخس وله قوة تامة في الغالبة وطلبة النصر والقاء
العداوة والامر من الحارة والارباد والفرق والمهانة والغزو يكاد همته
في الأعمال تزيد على همته زحل واكثرها في الفساد وفي صحيح مسلم ان الله
بحكمته خلق في هذا اليوم المكروه وله من البروج الخاص العقرب والحمل وهو
يقوم في كل برج خمسة واربعين يوماً وله من الوجوه ستة الاول من الحمل
والثاني من الجوزة والثالث من الأسد والاول من العقرب والثاني من الجدي
والثالث من الحوت ه وخلق الله تعالى يوم الاربعاء وله من الداردي عطارد
ويقال له ايضا الكاتب لانه كاتب الملك يعني الشمس ولا يزال تحت شعاعها وهو
ممتزج

ممتزج سعيه السعد ونحوه مع الخوس وله من الثقليات القلوب
 ووضع المحبة فيها امور غريبة واسرار عجيبة وله من البروج الخاص به
 الجوزة والسنبلة ويقوم في كل برج شهرا كاملاً وله من وجوه البروج خمسة
 الاول من الثور والثاني من السرطان والثالث من الميزان والاول من القوس
 والثاني من الدلو وخلق الله يوم الخميس وله من الدلائل المشتري وهو
 قاضي الملك وهو حار رطب سعيد وله قوة تامة في تذكر المنسي من العلوم
 وحفظ سائرها واداء المحبة القديمة والبحث على حفظها ورعايتها والتودد
 والحكماء واهل الخير والصلاح من الناس وجمعهم على الخير وله فتح باب القرب
 والمعارف والمخاطبة في النفس والعاليات من وحي الالهام وفهم المشكلات
 وله من البروج الخاص به الحوت والقوس وهو يقيم في كل برج اثنا عشر شهرا
 وله من وجوه البروج خمسة الاول من الجوزة والثاني من الأسد والثالث
 من الميزان والاول من الجدي والثاني من الحوت وخلق الله تعالى يوم
 الجمعة وله من الدلائل الزهرة وهي جارية الملك وهي باردة رطبة معتدلة
 الطبع وهي كوكب سعيد وهي سريرة الاجابة في اعمالها من العطف وقضاء
 الحاجة وجلب الافراح والسرور وهي تحمل امراض المرنج وارمارة وترعبه ولها
 من البروج الخاصة لها الثور والميزان وهي تقيم في كل برج خمسة وعشرين يوما
 ولها من وجوه البروج خمسة الثالث من الحمل والاول من السرطان والثاني
 من العذراء والثالث من العقرب والاول من الدلو وخلق الله يوم السبت
 وله من الدلائل بن حله ويقال له المقاتل وكيوان وهو شرطي الملك وهو بارد

مفرط وهو نحس هـ واعلم ان البروج اثنا عشر وكل منها ثلاثة اوجه فجملة ذلك
 ستة وثلاثين وجها وهذه الاوجه مقسومة على الدواير السبعة كالدواير
 منها خمسة اوجه الادري المريح فله منها ستة فبقيت الوجوه المذكورة
 الى مفسد وله من القوة في اعمال الفساد امور عجيبة واحوال غريبة وله من
 البروج الخاص به الجدي والدلوه ويقسم في كل برج ثلاثين شهرا وله من وجوه
 البروج خمسة الثالث من الثور والاول من الاسد والثاني من الميزان
 والثالث من القوس والاول من الجدي هـ فصل خلق الله يوم الثلاثاء
 من الدواير المريح ويقال له ايضا بهرام وهو سياتف الملك وهو حار يابس
 صفر طخس وله قوة تامة في الغالبية وطلبة النصر والقيادة والعداوة بسرعة
 والامر من الحارة والارصاد والفرق والمهانة والغزو يكاد همهته في الاعمال
 فصل هذه الاعمال بما تقدم من ذكر اتم القرآن والاسماء الكريمة فيوم الاحد اذا
 ابتدأت فيه بهذا العمل الكافي الشافي واذا اردت الابتداء في غيره من سائر
 ايام الجمعة فتبتدي بسر ذلك اليوم ثم باسماء الله العظام ثم بالروحانية ثم
 بالملائكة العرشية ثم تماري على سائر الاليم واسرارها بقوله فيوم
 الاحد اجب يا روقيا ثيل سامعا مطيعا بحق الحمد لله رب العالمين وبحق الحي
 القيوم وبحق الملك الموكل بقائمة العرش اجد هـ ويوم الاثنين تقول اجب
 يا جبرائيل سامعا مطيعا بحق اياك نعبد واياك نستعين وبحق السبع القريب
 المعبود المستعان وبحق الملك الموكل بقائمة العرش تسع هـ ويوم الثلاثاء تقول اجب
 يا شمس يا ثيل سامعا مطيعا بحق غير المفضول عليهم ولا الضالين وبحق العزيز القاهر
 وبحق الملك

وبحق الملك الموكل بقائمة العرش ذنطخ و يوم الاربعاء نقول اجب يا ميكائيل
 سامعاً مطيعاً بحق مالك يوم الدين وبحق قلب القلوب وبحق الملك الموكل بقائمة
 العرش طيكله و يوم الخميس نقول اجب يا صفيائيل سامعاً مطيعاً بحق الذين
 انعمت عليهم وبحق لعليم الحكيم وبحق الملك الموكل بقائمة العرش شتخ ه و يوم
 الجمعة نقول اجب يا عنيائيل سامعاً مطيعاً بحق الرحمن الرحيم وبحق الرؤوف
 العطوف ه وبحق الملك الموكل بقائمة العرش هوزح ه و يوم السبت نقول
 اجب يا عزرائيل سامعاً مطيعاً بحق هذا الصراط المستقيم وبحق لقادر المقدر
 وبحق الملك الموكل بقائمة العرش فصقر ه تمت الفائدة ه ه باب هذه
 العزيمة الباهرة المذكورة المسماة الهيولانية من كتب النارجية فيها
 سر مكتوم وبعض من العلوم فلا تظهرها على احد من المنافقين والفساق
 وخف الله الواحد الخلاق ه فانك لا تلقى على وجه الارض مثلاً فانق الله ولا
 تحرق نفسك عامداً فانها عزيمة لكل شيء تريد من جلب قاهر وامير ظاهر تجلب
 بها كل مؤمنة ومومن وحرّة وحرّ ه وتجلب بها قلوب النافرين عن المحبة
 وتجلب بها القلوب القاسية ولو كانت عاصية من الامراء والسلاطين
 فيصرون بين يديك كالخدام من جميع الجن والمردة والعصاة والفراغة
 والعفاريب وتمشي بها كل صورة من ثور وحصان وافرّس وتمشي بها ايضا
 السكاكين والدواة والقلم والحجر والرمل وليقيم بها ما مومن وما منكر الى
 يوم القيامة من المندوبين ونامرهم بما شئت ه واذا اردت ما هو
 اعجب من ذلك فخذ شحم ضفدع ولو مثل اس ذبابة فتجعله في سراج من نحاس

والاسماء القاهرة والعزائم الباهرة بحق كل ثوم كل ثوم شوهيا شوهيا شراهيا
شراهيا هيا هيا درمان درمان بكر زمان بكر زمان شخلم شخلم ماروتياها
روتياها روتياها روتيا بحق داهرو ماهرو ما نسل الى يوم النشور بالاجابة
والطاعة وما امرتكم حقا حقا وان اردت ان تمشي كل صورة من طين او
مدية او اقلام وتطير الاقلام من الكور في الهوى فتكتب هذه الاسماء العظام
وبجربها بالجور المذكور وتقول اقسمت عليكم ايها الاقلام بهذه الاقسام
باسماء الله العظام تطيري ايها الاقلام وترتفعي في الهوى الى هذه الاسماء
ولو ترى اذا المجرمون ناكسوا برؤسهم عند ربهم ربنا ابصرنا وسمعنا فارجعنا
نعمل صالحا انا موقنون . ولو شيئا لا نؤمننا كل نفس هداها ولكن حق القول مني
لا ملئ جهنم من الجنة والناس اجمعين فذوقوا بما نسيتم لقاء يومكم هذا انا
نسيناكم وذوقوا عذاب الخلد بما كنتم تعملون . انما يوم من بآياتنا الذين اذا هم
ذكروا بها خرّوا سجدًا وهم لا يتكبرون . بحق هذه الاسماء وشرفها وبرهانها
والاسماء هذه هيلوبيا مشخل حليثوف مرطوش مهطوش تكون ترحوما
متاخيف مرطوش مهطوش بكوش مركوما هيا شراهيا بالاجابة ايها
الاقلام . واذا اردت ان تمشي كل صورة من طين او كلما اردت فقل بحق هذه
الاسماء والجور المذكور ان تمشي هذه الصورة او المرأة او الاقلام او ما شبه
ذلك سريعا عاجلا كالبرق الخاطف او كالرعد القاصف او كالريح العاصف
او كالبحر لبصر بحق شكرهم ميسان حيسان خريسان هيوم هيوم بالقلم والطور
وكتاب مسطور والتين والاعراف وطه وق والانفال والمرسلات وعيسى

والنارعات إلا ما أسرعت النجاة وبكل ما سميتكم في كتابي هذا وهذه صفة الخور
 سقونيا وعرق الأسارون ومرج وسندروس والفخل وهي شجرة تشبه الجبل
 وسبع حبات فلفل وايشن وملح بنطي وتدق الأدوية جميعا وتجربها الصورة
 المذكورة في ساعة الزهرة وانت تقول لقد ارسلنا اليكم رسولا شاهدا عليكم
 كما ارسلنا الى فرعون رسولا فعصى فرعون الرسول فاخذناه اخذا وبيلاه كذلك
 تمشى هذه الصورة او كذا وكذا وهذه المرأة لفلان بن فلانة الساعة جلبا جلبا
 بحواهم يهوم عذمت عليكم ايها الصورة وايها الشيء او فلانة بنت فلانة
 يا هيأ شرا هيأ اذ وناي اصابوت آل شداي عذمت عليكم بالغزيمة القاهرة
 والاسماء الباهرة والمردة الملاعين من جميع الجز والياطين مشي مشيا سريعا
 حشينا حشينا العجل العجل لوجا لوجا الساعة الساعة عذمت عليكم بهذه الاسماء
 والآيات ايما تكونوا يا ت بكم الله جميعا ان الله على كل شيء قدير انه من سليمان
 وانه يسلم الله الرحمن الرحيم لا تعلو علي وآتوني مسلمين عذمت عليكم ايها الصورة
 وايها الشيء وايها بتشرين يقرأ ما في يكموش كيموش بكيموش كيموش عذمت عليكم
 بهوش وشيش بتكير لوما لي شكش يا شكش يا طهشاني بكيموش كيموش وكيشوم
 شكر شكر يا بتعهم مركوم مركوم ملوش ملوش ملطوم ملطوم بكش شكش
 شهوش شهوش العجل العجل لوجا لوجا الساعة الساعة الحث الحث وما امر
 الساعة الا كل البصر وهو اقرب ان الله على كل شيء قدير واقرب من الملح البصر
 او شعاع الشمس والقمر شهويور قيا ييل قيا ييل طموشيا طموشيا بحق *
 تكموش عجل تكموش عجل ايها الشيخ ابو عبد الرحمن وجند وابو منصور وجند
 ومصعب

ومصعب وجندة عجلوا ولا تنفروا وسارعوا وبادروا بستر الف وبشهار
 الف شير وف الاملاك وقوف غيرك غيرك خيموشيا هوش هوش زخير زخير
 توكير توكير تذكير تذكير بقرمانى بقرمانى العجل العجل حششا حششا ولا حول ولا
 قوة الا بالله العلى العظيم ولا تزال نقرا ولو ترى اذ المجرمون الى يتكبرون
 مثل ما تقدم وانت تمشى بهما ارددت ويستطيع لك بها يهيمون الحسنى وبعض
 نسله وانت بتخرى بالبحور وتقل الايات المذكورة الى السجدة وتجد ثم ترفع راسك
 من السجود وانت تقول يا روية يا مشيما يا برخشا يا حششا يا اردن يا بوردن
 يا مردن يا مرحوث يا مرثوث يا من قضاؤه مضمون يا من بقل للشى كن
 فيكون بياغبنا بياغبنا غبا هيلون طالوب طالوب طرب طرب بذى العزة
 والقدرة والقوة والعظمة يا ذا الجلال والاكرام تكشش مكوشش الوثن الوثن
 فططكوش لهيه لهيه ايها ايها شرا هيا برخيا ايه ايه غال غال اظوناي
 اظوناي اصابوت آل شداي ه وانه لغسم لو تعلمون عظيم انه لقراءن
 كريم في كتاب مكنون لا يسره الا المطهرون ه عزمت عليك يا يهيمون بهذا الاسماء
 هوتا هوتا كلوتتا كلوتتا هفوت هفوت شموت شموت شمشوت شمشوت العجل
 العجل انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم الاتعلوا على واتوني مسلمين ه
 الا ما اجبت يا يهيمون وتسلك فيما امرتك به ولا حول ولا قوة الا بالله العلى
 العظيم واقسمت عليك بهذا الاسماء الا ما اجتم واسرعت الاجابة بهر وبهر
 وشطشعلسا عشكشلسل الله رب العالمين تمت الدعوات المباركة القاهرة
 المسماة بهيلويته ولا تعمل الا يوم الخميس والاثنين والجمعة والساعة المذكورة

ساعة الزهرة والبحر وانت طاهر الثياب وتوكل على الله وكفى بالله وكيل ولا
حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ه
وتكون وحدك لا احد يراك فانها اسرع للأجابة واحسن خدمة واعجل طاعة
والله الموفق للصواب واليه المرجع والمآب ه فصل اذكر فيه تصنيفات الحروف
العلويات في الاجساد البشرية ه والاعداد الروحانيات في الازواج البشرية
ه اعلم ان جميع الموجودات سرها على اختلاف اصنافها من حيوان او نبات او
معدن وناطق وصامت وجوهر وعرض مركب في الطبائع الاربعة وهي الحرارة
والرطوبة والبرودة واليبوسة والموجود جميعه قائم بهذه الطبائع الاربعة التي
ركبها الله تعالى وجعلها اصلا للتدبير وجعل هذا الاصل الاول والحروف
الموضوعة التي حصرها الكلام العربي والهندي وغيره من سائر الالسن على اختلاف
اللغات وهي ثمانية وعشرون حرفا الا اللام الف فانه دخل فيه الف ولام
في الثمانية والعشرين وهي على عدد المنازل لكل منزلة حرف وهي مركبة في الطبائع
الاربعة وكل حرف خاصية اولها الالف اذ هي مبتدأ كل لفظية وهي حرف جار
يا بسر يناسب لعقل من الذات الانسانية والعقل له حرف الالف ه واما ما بعد
من الحروف كالطاء والتعريفات والزات والذات هي من جواب الالف
فالاول من الحروف هو الواحد في العدد والاعداد من اسرار الافعال
ه واعلم ان الحروف لها وقت يحضرها وانما هي تفعل بالخاصية لمن يشاء
والافعال تفعل بالطبيعة فهي مرتبطة بالخيارات العلويات وكل حرف خادم
من الملوك العلوية والسفلية ورقى وعزائم ونحور فاذا اردت استجلاب

منفعه انسية اكتب شكلاً يوم الجمعة في ساعة الزهرة بمسك وزعفران وماء ورد
في خلوة طاهرة وتجره باللبان والميعة السائلة والعود الرطب واكتب داخل
الشكل لغاً واسم من شئت واسم الملك الموكل بلا لاف واعوانه والخليفة ثم اصنع
صورة الشخص الذي تريد استجلابه من شمع ابيض وانقش فيه اسمه واسم امه
واجعل التصوير بين يديك واثت تعزم عليه والجن يصعد وانت تعزم سبع
مرات فانه يجلب باذن الله تعالى وفي هذه العزيمة ه نقول اقسمت عليكم ايها
الملائكة الطيبة المباركة النارية والهوائية والارضية العلوية والسفلية
ممن يطلع منكم ليشرق السمع من الارض الى السماء ومن يوافق الكواكب من
الامور الحقيقة والمختلفة ومن يسير بسير النجوم ومن يستضيئ بنور الشمس والقمر
ومن هو مخلوق تحت الارض ومن يطير مع ظر الهوى ومن يايوي السحاب والبراز
والقفار والصحارى والبروج والجبال والاكمام والمعارات والسهل والوعر
والاماكن المنقطعة والطرق الصعبة والمواضع المظلمة والمطمئنة وعلى
من خلقه الله تعالى من نار السموم وعلى كل سامع مطيع لاسماء الله تعالى بكلماته
التامات وبالبعث والنشور وبالملائكة الذين لا ياكلون ولا يشربون طعامهم
التسبيح وشرابهم التقديس يا هيا شرا هيا اذونا يا اصابوت ال شداي
اقسمت عليكم بالحي القيوم خالق الارض والسماء والذي قال للسموات والارض
اُتينا طوعاً وكرها قالنا ائينا طائعين ه اقسمت عليكم بحبر ايل وميكائيل
واسرافيل وعزرائيل وبالملائكة اجمعين الاما اجستم وحضرت الى مجلسي هذا
وجلبتم ما اسميته لكم وكنتم لي عوناً على قضا حاجتي في اسرع وقت وابليغ ساعة

فان فعلتم الكرامة والسلامة وان ابستم فعليكم غضب من الله يرسل عليكم
 شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران ه العجل العجل الوحا الوحا الساعة والساعة
 وهذا اسم الملك الموكل بحرف الالف بدروس خليفة فردوس عوانه هويس
 هاروس مدروس ماروس ه فاذا كتبت الالف كما تقدم وتغزم بالعزيمة
 ثلاث مرات وتعد الى صورة الشمع المذكورة وتغز في راسها ابرة من
 نحاس احمر واربط على الابرة خيط حرير واضرب مسمارا في الحائط يوم السبت
 وعلو حرف الالف عليه ونجزة بالبخور المذكور واذكر ما ياتي باذن الله
 اسرع ما يكون ه وان كتبت به باسم غائب اكتبه في رق غزال وعلقه على الريح
 فانه ياتي باذن الله تعالى ه وان اردت اصلاح ما بين اثنين فاكتب في قرطاس
 بنيل يوم الخميس عند طلوع الشمس ونجزة واعزم بالعزيمة ثلاث مرات وارم
 القرطاس في نار حامية وقل الحرف قلبك يا فلان الى فلانة ه واذا كتبت لمن
 تريد ياتي سامعا مطيعا فخذ من اثرة فاكتب فيه الالفات واسمه واسم امه
 ليلا فاذا اصحت قف قبالة الشمس عند طلوعها وانت تتلو العزيمة سبعة وتقول
 في اخرها ايها الشمس المنيرة المشرقة بحق الذي قيدك في قبضته اجعلي محبي
 في قلب من سميت حتى يكون في طوع يدي ولا يكون له فراؤ دوني ه واياك ان
 تغرط في البخور ه فاذا اردت ان ياتي ليلا فاكتب نهارا وفعلا عند غروب
 الشمس الى صلاة المغرب فانه ياتي باذن الله تعالى ه واما القلم الطبيعي
 فهو هكذا ب ج د ه و ز ح ط ي ك ل م ن س ع ف ص ق ش ت ث ح ذ
 ض ظ غ ه واعلم ان هذه الحروف لها اسرار لا تنحصر على افرادها الا بحالها

شيء هـ واما من قسطها على الفلك فجعلها نارا وترابا وهواؤه وماءه واما قسطها
 على المنازل ياتي بها على النار والهوى والتراب والماء وهؤلاء اصحاب النوااميس
 والمطلوب من امرنا ان ما هذا التركيب على قوام الكتاب اب ت ث ج ح خ
 ناره د د ر ز ط ظ هواه ل من ص ض ع غ ماءه ف ق س ش ه وي تراب
 هـ وصورة التركيب عند اصحاب الاسرار انهم ياخذون النار وهي لقاهاش يعلق عليها
 التراب ويلقونه في الماء فانه يفور وقد شربنا الى ذلك في سورة تبارك هـ والتراب
 اذا سفل عن النار وتقدم منه صلح لاختراق السفن والاجلاء والزرع هـ والماء
 على التراب انمي كلنا مي و صلح به كل غريش باذن الله تعالى ولهذا ايضا انه
 من اخذ الماء والنار وقدم الماء على النار والقيده على النار لم تحرقه وكذلك
 ان القى النار تحت الريح فانها تشتت جميع متعلقاتها ومن فتح على بصير وبصيرة
 علم مقتضى الايات واذا علم التركيب انصلحت لجميع الاعمال واذا فهم سر
 التداخل ظهرت لهم غوامض الاشارات ودخل في باب هذا العلم الشريف والى
 الله اضرع بالعفو والغفران انه اهل التقوى واهل المغفرة هـ وهذا الفصل
 متعلق بالامتزاج الطبيعي فالامتزاج الاول نافع لزيادة الحرارة الغزيرة
 يرسم في جمام ويحى بعسل وماء ويشرب وهو هذا ا د ه ل ه ف ه د ه الامتزاج
 الثاني لانزال البلغم والرطوبة يرسم في لوح ويوضع على فم المعدة يزيل
 بعون الله تعالى وهو هذا ب د م ق ه الامتزاج الثالث يذهب الحشرات
 اذا كتب في رق ابل ويخربه يذهب الحشرات وهو هذا ر ن س ل الامتزاج
 الرابع للقبول والمودة ينقش في خضه بطالع الجوزة وعطارده والعمر في السنبلة

والحمل وهي هذه ت ر ص س ه الامتراج الخامس لذهاب الاوجاع وسكون الآلام
ينقش في قدر يطالع الحوت فمن اكل منها لم يصبه وجع وهو هذا ط ض ه
الامتراج السادس لجلب الارفاق وكثرة الخبز ونمو التجارة وتكتب في قصدير يطالع
الدلو والقمرية وهي هذه ح ط ع و الامتراج السابع يرسم في اليد في ساعة المشتركة
ويدخل على من به يخاف منه فانه تقضي حاجته ويامن من شره وهي هذه ك
ع ل ي ثم ما وجدت مكتوبا ه باب عزيمة البرهنية وكيفية العمل بها وهي
جلب ريج الاجابة وهو هذا ب ط د ز ه ج واح شخا هير تكتب في قوطا
هذه الحروف النارية وترج بهن في سراج حديد والنحو معتم وهو عود وافر
عليه البرهنية اربعين مرة ويكون ذلك العمل ليلة السبت فانك ترى العجب العظيم
وهي هذه **بسم الله الرحمن الرحيم** برهنيته برهنيته كير كير تليته تليته
طوران طوران مزجل مزجل بزجل بزجل ترقب ترقب برهنيته برهنيته علمش علمش
خوطير خوطير قلنهو قلنهو برشان برشان كطهير كطهير نوشلج نوشلج برهنيته
برهنيته بشليخ بشليخ قز قز مزنا نعلليط نعلليط قرات قرات غياها
غياها كيد هولاشخا هير شخا هير شخا هير اللهم بكطهونه
بشاريش طوشر طوشر بلطش فويل بويل شخا هير باروخ بشيم باروخ بشيم
اللهم بحق كهكيج بغطيشي جلد محجما هم هلمخ هيلخ وردويه مهفياح ه ومن
غير البرهنية ^{الغنية} اوجاج اوجاج كهارج كهارج كهاريش كهاريش لوها نوكر نوكاير
هلبا جلبا وما امر الساعة الا كالح البصر وهو اقرب ان الله على كل شيء قدير
ازريد ازريد اندعاج شمائل شمائل زلزلكم من مكانكم بعالم الغيب والشهادة
الكبير

الكبير المتعال انه على كل شئ قديره وجادت كل نفس معها سابق وشهيد والتفت
 الساق بالساق الى ربك يومئذ المساقه ونفخ في الصور فجمعناهم جمعاه تكا السموات
 يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال هداً ه اجيبوا بعزة العزيز المعترف في عز
 عزه واوفوا بعهد الله اذا عاهدتم ولا تنقضوا الايمان بعد توكيدها وقد
 جعلتم الله عليكم كفيلاً ه واحضرت الانفس الشخ علمت نفس ما احضرت ه بحق ه
 وددو يد ارب زيد الى ها هنا رجع الى العزيمة هفهاج ه اقسمت عليكم يا خدام
 بطون زهيج واح بدوح اجهزط الاما اجبتم واسرعم الاجابة ه اجب يا مذهب
 اجب يا ابيض ه اجب يا احمر اجب يا برقان ه اجب يا شهر وش اجب يا زوينة
 اجب يا يمونه ويا ابا نوح اجيبوا داعي الله ومن لا يجب داعي الله فليس
 بمعجز في الارض وليس له من دونه اولياء او لشك في ضلال مبين ه اقسمت عليكم
 ملائكة الله الكرام وباسماء الله العظام اجيبوا ايها الخدام في الليالي والايام
 بتكاتف الغمام وبسورة الانعام واسماء الله العظام واجب يا جبرائيل ويا غرر ايل
 ويا سرافيل ويا ميكائيل ويا سمكيايل ويا نوحائيل ويا روقائيل ويا شريطايل
 ويا ميططرون اجيبوا داعي الله اقسمت عليكم بالله العظيم وبآيات الله العظام
 كما انزلناه من السماء فاخلط به نبات الارض فاصبح هشما تذرؤه الرياح
 هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن الرحيم ه انذرهم يوم
 الازفة اذا القلوب لدى الحناجر كاظين ما للظالمين من حيم ولا شفيع يطاع
 علمت نفس ما احضرت فلا اقسم بالخنس الجوار الكنس والليل اذا عسعس والصبح
 اذا تنفس حر والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق كهيعص

جمعق عذمت عليكم معاشر الجن والشیاطین والسحرة والمردة أجمعین احيوا
 من جبالکم واخرجوا من ديارکم عبيدکم وحرارکم ذکورکم واناثکم العمل العجل
 الساعة الساعة ازرى ازرى يذبح لجم ولجم بعقيم عقيم بقرقم قرقم بشكشکم
 کشم احيوا واحضروا ه والى هنارجع الى الغزمية الانقياد الى مادعوتکم وانه
 لقسم لو تعلمون عظيم ه ومن غير الغزمية يا قريب يا سمیع يا حي يا مجيب لا تخافا
 اني معكما اسمع واری ه لا تخاف اني لا يخاف لدي المرسلون ه بحق ما اتلو ه
 عليكم احيوا واحضروا ابن ریحان البابلي ابن مخروم الارسي ابن يعفور
 الاظمي ابن ميمون الهندي ابن ابو عرابه ساكن السجادة ابن رب اليوم
 ابن الذي عنده البر شيعتين والجر جرعيتين بحق الارهم هلهلهم احيوا
 الساعة اجب يا هيلوم ه هذا غير الغزمية احيوا يا خدام هذه الاسماء
 واجلبوا واخطفوا بفلانة بنت فلانة من مكانها واتوا بها في اسرع الاجابة
 الى فلان بن فلانة انما امره اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون احيوا واحضروا
 الساعة اقسمت عليكم بالله وانه لقسم لو تعلمون عظيم ه انه لقرا ان كريم
 في كتاب مكنون لا يمسسه الا المطهرون تنزيل من رب العالمين انه من سليمان
 وانه بسم الله الرحمن الرحيم الا تعلوا علي واتوا في مسلمين فكان ما خسر من السماء فخطفه
 الطير او تقوي به الريح في مكان سحيق ان كانت الاصححة واحدة فاذا هم
 جميع لدينا محضرون ه احضروا يا خدام هذه الاسماء العظام واخطفوا فلانة
 بنت فلانة طالبا بها فلان بن فلانة ه ثم استوى الى السماء وهي دخان فقال
 لها وللارض ائتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين ه قال يا ايها الملأ
 ايكم يا بني

اياكم يا تيني بعز شها قبل ان ياتوني مسلمين ه قال عفريت من الجن انا اتيك به قبل
 ان تقوم من مقامك واني عليه لقوي آمين ه قال الذي عنده علم من الكتاب انا اتيك
 به قبل ان يرتد اليك طرفك فلما رآه مستقرا عنده قال هذا من فضل ربي ليبلوني
 اء شكرام الكفر ومن شكر فامنا يشكر لنفسه ومن كفر فان رزقي غني كريم ه واذ قال
 ابراهيم رب اربي كيف تحيي الموتى قال اولم توئن قال بلى ولكن ليطمئن قلبي قال
 فخذ اربعة من الطير فصرن اليك ثم اجعل على كل جبل منهن جزءا ثم اذعن ياتينك
 واعلم ان الله عزيز حكيم ه وهو الذي ليس كمثله شئ وهو السميع البصير ولا حول
 ولا قوة الا بالله العلي العظيم ه وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم ه
 فصل واذا اردت العمل بهذه العزيمة فخذ مسرحية جديد جديدة لم يسرج فيها
 واكتب في وسطها شحاهير شحاهير شحاهير شحاهير شحاهير واكتب ايضا في قرطاسه
 هذه العزيمة الاسماء بطولها واح شحاهير شحاهير شحاهير شحاهير شحاهير
 واعملها فتيلة وصب الحبل في المسرحية واوقد النار في الفتيلة التي وصفت لك
 واحتج بحجاب العظمة وآية الكرسي واقرب من السراج حيث نفسك ببلغ النار
 واتلوا العزيمة المذكورة اربعين مرة فاذا افترقت النار فارين فقف عن
 القراءة وقل مرحبا مرحبا ولا تكثر من القراءة بعد افتراق النار ليطلع عملك او
 تبتش بك الروحانية الله الله واحذر على نفسك فانها من الاعمال الخطيرة
 سريعة الاجابة وقد صحت عند بعض المتعلمين ه فاذا حضر خادما خادما
 بكلام واسأله عما بدا لك فاذا اجابك فاشكر الله تعالى وان اردت ان تصرفه
 قل شكر الله سعيكم وعظم اجركم انفروا خفافا وثقالا بارك الله فيكم وهو حجاب العظمة

وهو هذا يســــــــــــم الله الرحمن الرحيم سبحان الله الشديد القوي الحكافي اجتب
بالله العلي العظيم الحي القيوم الرحمن الرحيم ه من اذى الروحانية العلوية والسفلية
ومن سائر جهاتي واعتزيت بعز الله المعز في عز عزة شمهبار وشهميوش
طه طه طيلوش رقت الملائكة من خيفته ويسبح الرعد بحمده لباقي
المتعظيم في شوخيته سمحوا خو شخا شيخا عالياتعاليا بارئاجبارا
متكبرا كبيرا اهللوا يا هيل هيل يل هيجلي ملد ودهر تيال ملياروش احجب
بعز الله يامقهور بسر الله طه طه طه كل لميطليا لبغزتها باسم الله سموت
بكهيعصر كفت بمسوق حيت تجصت بندي الغرة والجبروت واعتصت
بالملك والمملوك وتوكلت على الحي الذي لا يموت صابور طايبور فيعود
هود نام ناد يا سلام سلم احتريت بحرنا لله من قدارارض الله الى منتهى
عرش الله انان نحن نزلنا الذكر وانا له لحافظون فالله خير حافظا وهو
ارحم الراحمين وحفظناها من كل شيطان رجيم ه وحفظنا من كل شيطان
مارده وحفظنا ذلك تقدير العزيز العليم ه ان كل نفس لما عليها حافظه له
معقبات من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من امر الله وجعلنا السماء سقفا
محفوظاه ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم ه بل هو قرآن مجيد في لوح
محفوظه اللهم اني ادعوك بهذه الايات والاسماء العظم والأقسام ان تحفظني
من بين يدي ومن خلفي وعن يميني وعن شمالي ه انك قريب مجيب ولا حول ولا قوة
الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآل وصحبه وسلم ه
قال الحولاني رحمه الله اعلم ان هذا الاسم شرفه الله تعالى وجعله سرا واودعه

العقلاء

للعقلاء من عبده هـ واعلم ان الطلبة قد تعبوا وآيسوا من مدرّكهم وكرم
 نفسهم هلك فيهم وكرم من قلب احترق حزنا عليه فيا هذا الطالب الذي قد وصلك
 الله اليه هذا السر العجيب والامر الغريب وهو السر الذي حجب الله به عيسى بن
 مريم عليهما السلام عن اليهود هـ وجب الله به سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم يوم ^{دخل}
 الغار فسال تكريما الله اجمبه واكتمه هـ فقد بلغني اذا كان شيخ عند هذا السر
 فخذ منه عليه اربعة آلاف طائب ونما يما يطالب فما افواه الا طالبانهم وذلك
 بما علم من عقله وادبه واذا اردت ان تستعمل بهذا العلم الكبير فتعد الى نفسك فتظهر
 يوم الأحد قبل طلوع الشمس اقول احيد من الشهر ثم تخمريها بك بعود وعنب خام وحبّة
 مصطكى وتخرج من بيتك ولا تعلم احدا وانت تقول سميع سميع حتى تصل
 الى العطارين فتاتي الى دكان يكون بابه الى الشرق فتعطيه ولا تساومه وتأخذ
 منه ورقة حمراء ولا تساومه وتخطها في كجك وترجع وانت تقول في طريقك
 سميع سميع واحذ ان تكلم احدا او تجاوبه فان الموكل بهذا الاسم
 الشريف هو روحاني من سكان السماء السابعة فاحشى عليك ان تكلم احدا مع
 حضرة فيجري عليك منه امر يؤذيك فاذا اتيت الى منزلك فاحتفظه ان يكون
 عندك احدا لله الله فحظ الورقة وانزع ثيابك ولا يبقى عليك اكثر من ثوب واحد
 ابيض طاهر ثم تقطع من الورقة احدى وعشرين رقعة كل رقعة حوله اصبع
 وتكتب في الرقاع في كل رقعة سبحان الله ثم تحضر بحجر اسلامك وتقرأ
 الحمد عشر مرات وشهد الله انه لا اله الا هو عشر مرات ثم ترمي رقعة من تلك
 الرقاع في النار فانك تراه المجرى تطلع وتنزل وتثبت وقل يا ايها الملك ان كان عز

عليك حرقا اسمك فانه ابلعه وخذ رقعة فالفها فان الحمرة تهتر وخذ رقعة
 اخرى وارمها في النار فتزيد الحمرة في الطلوع والزول فلا تزل تحرق رقعة وتبلغ
 اخرى في كل يوم ثلاثة الى يوم السابع الى ان يقول لك حمل على باب البيت ^{رحل} حسن
 الهبة نقي الاثواب ويقول لك ما هذه الافعال فلا تكلم ثمخذ رقعة اخرى
 فالفها في النار فينظر كشر را فيقول لك ما تريد فيقول له لزوم الخدمة
 فيقول ما لي الى هذا سبيل فلا ترد عليه جواب ثمخذ رقعة اخرى والفها في النار
 ثمخذ رقعتين والفهما في النار فيخزل ويقول لك الساعة ادخلك وارميك
 فلا تكلم بل احرق رقعة في اثر اخرى فيرجع برعك ويقول لك اين الاسم الجليل
 الكبير الجليل انذري خد مكد به فتقول له حاضر فتاخذ من تلك الورقة وتكتب فيه
 هذه الاسماء الخيلة العظيمة وهي هذه الورقة الم ١١١ الى الم ١١١ ح ١١١ ك ١١١
م ١١١ الى الم ١١١ ح ١١١ ك ١١١ م ١١١ الى الم ١١١ ح ١١١ ك ١١١
 فسطا مطا فاذا ابصرها قال الامر الله السبع والطاعة يا مولاي انا الخادم
 الاصغر في كل ما تريد ثم تقول له عاهدني بعهد الله تعالى فيحلف لك فتقول
 ما اريد هذا اليمين فيقول لك مولاي ما تريد فتقول له تحلف لي وايت بيدك هذه
 الاسماء وتقسم لي خمسين قسما انك ما استدعيتك ولا اطلب منك حاجة الا تقضيها
 لي في اسرع من طرفه عين انك ما تفارقني ساعة واحدة فينادي وانعباه ثم يرغب
 ان يحلف لك بغير هذه اليمين فقل لا اقبل الا الذي قلت لك فاذا التي يدعي الاسماء
 وحلف خمسين يمينا فقدم مرغوبك ثمخذ لها حبل غزال بعد ان تلفها بخرقه حرير
 بيضاء وحرز عليها بحر ابيض وخرها سبعة ايام اخر بعود ^{وعبر} وجبة مصطفى كل يوم
 عند طلوع

عند طلوع الشمس فان كان له شعر فاربطه في شعرك والافاحرقه في ثوبك ومن
الناس ممن يشق في ذراعيه ويده فيه ثم يخيط ذراعيه وهو اعظم لمن قد علم
ذلكه واذا اردت امرًا فقل يا **الله** يا **الله** يا **الله** احضر فاذا حضر فقل له بما
تريد ه وان شئت ان لا يراك احد فقل له احببني ه وان شئت ان تغيب في الطامة
كذلكه بخيط او بجمل او تدخل النار فانه على صفاتك ويحبك عن الناس كلها تريد
وانت في موضعك ترى ولا ترى ه وان شئت ان ياتيك بالطعام الشخص في البرية
ويريك جميع العجائب والحمد لله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد وآله
 واصحابه وعترته الطيبين الطاهرين وسلم ه صفة دوى يقوم مقام الاكبر
الا عظم وهو يوجد في البلدان القوية وهو ثلاثة انواع منه احمر فيه صفرة وهو
قتال ونوع منه ابيض فيه شقرة وهو غير قتال ونوع منه ابيض غير خالص
في البياض وهو اضعفها الومن هذا الاكبر مثقال على الف وسبعماية مثقال
حديد فورا او ترم مصرورية في سبعة يصير ذهبًا خالصًا لينا ابريزًا مصريًا
غاية ونهاية الا ان الحديد يقصر منه النصف فحين ما ترمي الاكبر في قطنة
والقطنة في طرف عود فانه يسري فيه ويشرق من ساعته ارمه في ماء بارد
بما يكون من الماء نصف ونصف حليب ارمه عليه وهو مذاب ثم ارفع من النار
واطفئه في الماء البارد غير سخن واضربه ينساع منه قشور مثل قشور الشجر وان
اردته للنحاس اذ به وارمه عليه فانه يحمد من ساعته ولا يذوب ابدا ه وان
شيئته على اي جسد من الاجساد فانه يصبغه ان شاء الله فلعرفه واطلبه فانه
قليل الوجود ما مثله من الاكاسير والله اعلم ه قال في حكمة الكيمياء

١٠ إيه الطالبا مع مقال بكبير لصنع من غير عصر ١٠ عشرين اوزان من المشتري ١٠
 ١١ ووزنتين من خالص القمر ١٢ خمسة اوزان من زهرة ١٣ ومن زحل ورتين كوز القمر ١٤
 ١٥ وزن الجميع من كاتب واحد من الروح ان لا يقر وشب اليماني وعقد الجميع ١٦
 ١٧ وفرش ولحف يجر سقره ١٨ اثنين وثلاث ورع وخمس ١٩ حتى يصير الكل مثل الحجر ٢٠
 ٢١ مكنتا الصابع على الحوض ٢٢ والفقد ايضا تمام الخبرة ٢٣ فصار كسيرا صابغا
 ٢٤ فيه المعاشرو نعم الظفر ٢٥ خزين منه على اربعين ٢٦ نحا سر يصير كضوء القمر ٢٧
 ٢٨ تفسير المشتري رصاصا بيضا والقمر الفضة الخالصه والزهر الصفراء وزحل
 ٢٩ رصاصا سودا والزئبق وزان الجميع لعله الادوية المتقدمة سوى الصفراء
 ٣٠ باب اذا اردت صلاح نفسك فاحسب اسمك واسم امك واسقطه ثمانية وعشرين
 ٣١ ثمانية وعشرين على عدد المنازل فما نقص عن ثمانية وعشرين فاحسبه من الشرطين
 ٣٢ الى حيث ينتهي عدد الباقي من المنازل فذلك بيت النفس فترصد نزول القمر
 ٣٣ في تلك المنزلة ويكون طالعا من الشرق خاليا من الغوس سعيدا جيدا فخذ عفرانا
 ٣٤ محلولا بما ورد وشيئا من المسك والكافور واكتب به الحرف الذي لتلك المنزلة ليلة
 ٣٥ كان او نهارا ثم انظر القمر حتى يصل الى المنزلة الخامسة التي هي منها فاكتر حرف تلك
 ٣٦ المنزلة ايضا عليها ثم اترك القمر حتى ينتقل الى المنزلة العاشرة فاكتب حرفها على حرفين
 ٣٧ الاولين فاحفظ ذلك تسعد ان شاء الله تعالى ٣٨ واعلم ان حروف المنازل انما
 ٣٩ هي لكل منزلة حرف من حروف ابجد الى اخرها مبتدئا من المنازل باولها من الشرطين
 ٤٠ ومن حروف ابجد بالالف الى آخر المنازل واخر الحروف ٤١ فاذا اردت ان تلقى المودة
 ٤٢ بين اثنين او بينك وبين انسان فاحسب اسمه واسم امه بالجمل الكبير فاسقطه
 ٤٣ كما ذكرنا

كما ذكرنا فحيث ينتهي لعدد عن مئانية وعشرين فهو لنفسه فركب حرف تلك المنزل
 على الحرف الذي لنفسه وخامسه على خامسك وعاشرة على عاشرك وينبغي ان
 يكون القمر في تلك المنزل سعيدا خاليا من الغوسطا العا من المشرق ه فاذا اردت
 مضرة انسان او مرضه فاحسب اسمه واسم امه بالجملا الكبير واسقطه كما ذكرنا
 اولا فاذا تحققت منزلة بيت نفسه فاترك اذا كان القمر غاربا او يكون غسا
 تكتبه بليقة قطران ثم اترك القمر ينزل المنزل السادسة ويكون غاربا غسا
 تكتبه بليقة قطران على الحرف فانه يمرض لحينه وساعته وعلى هذا فقس جميع
 المنافع والمضار والله اعلم وبه التوفيق ه باب اسماء الكسب جسم الله الرحمن
 الرحيم ذكر عن الاستاذ بلفه الله في علومه وزادة الاجر والثواب عن حال
 سراسم الله الأعظم اول ما يستخدم به الملائكة والروحانية والعلامة لزوم
 الرياضة والطهارة ثوبا وبدن نامع اخلاص لنية والعقد القوية والسلامة
 من الشكوك واجتناب كل ذي روح وما يخرج من روح فيقعد ستة ايام في بيت
 خالي تتلو الاسماء في كل يوم واحد وتسعين مرة وباليد مثل ذلك وبعد الفراغ تقوم
 تاخذ درهم من تلك الدراهم وتجد عليه وعند قراءة العهد تخط اليسرى عليه
 وتأخذ الدرهم وتخطه في جيبك ولتحفظ ان يشوف احد من الناس عند تبطل
 الحركة وتخليه كل يوم تصبح عندك زائدة بكذا لك الدرهم الذي خرجته وعلى
 هذا اعتمادنا والبيان في الاشارة ه وهي هذه الاسماء العظام سنيا مريابزنا
 جمننا كاشتا نومي بطشا اذري لكوشا نولا هاترا يملوي قتشا لومنا عما
 سننا سما وانا ابوسنا يوث ه وان اردت ذهباً صم اياما ليسر كذا لك

باب السر العظيم عن الشيخ حسين بن منصور الحلاج رحمه الله تعالى وعن
الغزالي رحمه الله ان هذا هو السر الاعظم فاحتفظ به فانك تملك القلوب به
ولو كانت قاسية عاصية فانق الله فانك تجلب به الجوارى المخدرات مونا
كانت او كافرات والقلوب العائية من الملوك والسلاطين والامراء
لو شئت به بقرّة ما زالت عن بابك ولو قتلنها من لطرده فاذا اردت
ذلك فخذ هذه وسلمه الى جارية بكر يوم السبت اول ساعة منها وسلم
اليها سكيناً من غاسر تكون قاطعة ماضية وامرها ان تذبح ثم تطبخه
وامرها ان تأكله ولا تقسم له عظم في تلك الساعة ثم تاخذ انت العظام
كبيرةا وصغيرةا في طاسة او قح فيه ماء وتطرح العظام في الماء وتقرأ
عليه هذه الاسماء ما سحر جفا شرجهوش مشروش ملهوف ملهوف خلوش
خالوش حطروش بتبكارتستون تديون تديون يا هيا شرا هيا
اذونا ي اصابوت ال شداي العجل العجل العجل بقلب من ذكرته في هذا السر
الموضوع ايها اطوبياي العجل العجل اليه ايه تيران تيران تيران هوتا
برهوتا العجل العجل العجل الساعة الساعة بكل روح روحانية شموص
شموص كطوش مطوش خلوش سقكارور العجل العجل العجل لوجا لوجا لوجا
الساعة الساعة الساعة فاذا غرمت عليه بهذه العزيمة فتبحر الفهم بسندوس
وورق العرش وعرق الاراء وعرق الحلو وكريت ومقل ازرق وجلد
كبش مذبوح طاهر فاحفظه الى وقت الحاجة فاذا اردت شيئا من الاعمال
اضرب به من شئت واسمه اياه فانه لا يملك نفسه عنك ساعة ولا يصبر

ولا يقله عند قرار ويا تيك بنفسه وماله بين يديك هـ واذا طرحت العظام كلها
في الماء ان طلع واحد خذ هـ وان نزل واحد وطلع الباقي خذ هـ والغرض في ذلك العظم
الذي ينزل او يظهر فوق الماء ولو ضربت بذلك العظم عشرين قفلا من الحديد لا انفتحت
القفول باذن الله تعالى هـ وان اردته لربط اللسان فله ربطت لسان فلان بن فلانة
او ربطت ذكر فلان بن فلانة عن فلانة بنت فلانة فانه يربط ولا يخل الا اذا
ضربت به يده الشمال بالعظم المذكور بالخبر بالادوية المذكورة ولا تعلمه الا من
يستحق علمه واتق الله والله الله في نفسك والجنوب يكون يوم الخميس في اول
ساعة ويجعل العظم على شقفة والبخور تحت يصعد اليه هـ وابتداء العمل يوم
السبت والله اعلم وهو الموفق للصواب هـ هذا دعاء الجوهرة البونينة
تفع الله بها هـ **بسم الله الرحمن الرحيم** اللهم اني اسالك غمسة في قعر حجر
نور هيبتك القاهرة الباهرة الظاهرة القادرة المقدرة حتى يتلا أوجه شعاعات
من نور هيبتك تحطف ابصار الحاسدين والناظرين من الجن والانس جميعين هـ فلا
يرشقون بسهام صدهم ومكائدهم الباطنة والظاهرة فتصير ابصارهم خاشعة
لرؤيتي ورقابهم خاشعة لسطوتي هـ واجبني اللهم بالحجاب الاكبر الذي باطنه
النور وظاهره النار ليتشبع احوالي احوالي بانسه وتتأيد احوالي وافعاله بحبه
والفخ وجوه اعدائي بلفحه تصمطع مؤذتهم الي حتى يصدروا موادهم خاسئين
خاسرين خائئين خاضعين من الذين يولون يخربون بيوتهم بايديهم وايدك
المؤمنين هـ واسالك اللهم باسمك الذي قام به ناموس الانوار ووجهك
الذي احجبت به عن ادراك الابصار ان تحجبني بنور اسمك في انوار اسمائك حجبا

كشيفا يدفع عني كل نقص غيطني في جوهرتي وفي عرضي وحل بيني وبين من يريدني بسوء
 جوكد وقوتك يا ذا الطول العظيم اللهم من اراد ان يحوي على ما اخصصتني به
 من فضائلك التي منحني بها او فواضلك التي غمرتني بها وما اتي وعلي زني ومني وفي
 بسوء ومكروه فادفعه عني جوكد وقوتك انك دافع كل سوء ومكروه يا ارحم الراحمين
 هـ اللهم سخر لي قلوب عبادك من الجن والانس اجمعين هـ بسم الله الرحمن الرحيم
 ههلا اتي على الانسان حين من الدهر لم يكن شيئا مذكورا انا خلقنا الانسان من
 نطفة امشاج نبتليه هكذ لك نبتلي فلان بن فلانة لمجة فلان بن فلانة ثم نيفث
 في وجهه ويقول بدوح بدوح بدوح ويقول يا منور الانوار ثلثا مرات هـ
 يا منور الكل بنورك البسي من ادراك لبا سا يوضح لي ما التبس علي فيمن
 احوالي الظاهرة والباطنة وجبني الى جميع خلقك واسرعني وجوه اعدائي وحساد
 حتى لا يهتدوا الي الا بالذل والانقياد او بالهلاك والقتل والنقاد فلا يبقى
 منهم باقية طاغية عاتية واقمعهم عني بالزبانية هـ وهذا ركازهم بالملائكة الثمانية
 وخذهم من كل ناحية بحق كل اسم هو لك في السموات السبع والارضين السبع وما بينهما
 وبكل اسم سميت به نفسك او انزلته في كتابك او علمته احدا من خلقك او استاثرت
 به في علم الغيب عندك وبحقك لديك وبحق لديك وبحق كل ذي حق عنده يحق
 يا مبين سبع مرات يا تبا سبع مرات يا حي يا قيوم سبع مرات هـ اسألك باسمائك
 الحسنى وبصفاتك لتألمات العلما ومجدهك العلي الاعلى وبالعرش وما حوك
 ومن على العرش استوى هـ ومن دني فتدلي فكان قاب قوسين او أدنى هـ ان تطلع
 شمس الهيبة القاهرة الباهرة الظاهرة القادرة المتعدي على وجهي حتى لا يرا في لحد
 من خلقك

من خلقك لا أحبني ه واعم عن ابصار كل شاخير وشاخصة إلى بعين العداوة
 وادرج كل واحد منهم عند قبالي علي مشردا بالحقوف المهلكة والعوائق المدركة
 فتحيط بهم احاطتك كاحاطتك بكل شيء وخذهم حتى لا يبقى منهم باقية ولا يحدون
 منها واقية ه بسم الله قدامنا ثم ينفت عن يمينه ه بسم الله ورائنا ثم ينفت
 من ورائه ه بسم الله عن ايماننا ثم ينفت عن يمينه ه بسم الله عن شمالنا
 ثم ينفت عن شماله بسم الله من فوقنا ثم ينفت من فوقه ه بسم الله من تحتنا ثم
 ينفت تحته بسم الله محيط بنا ثم ينفت في بدنه ويمسح بدنه ه ثم يقول يا سيدك
 اسجب دعائي واعطني سؤلي بموكد وقوتك فانه لا حول ولا قوة الا بك عجل عجل
 سبع مرات ه يارب سبع مرات ه يا الله سبع مرات ه لا حول ولا قوة الا بالله العلي
 العظيم سبع مرات ه حسبنا الله ^{ونعم الوكيل} سبع مرات ه ثم ينفت عن يمينه وشماله وامامه
 وورائيه وفوقه وتحته سبع مرات ه ثم يمسح بدنه ه ثم دعاء الجوهر البونية بهو
 وتوفيقه نفع الله بها المسلمين آمين ه فصل ومن اراد ان يجعل الجوهر البونية
 ورده فليقرأه هلا آتى على الانسان الى نبئليه ورده ويترك اسم الطالب
 والمطلوب وأتمها واسم بدوح ثلاث مرات ه ومن ارادها تسخير احد خلقها
 سبع مرات ه وينفت في وجه المطلوب سراً في كل مرة ثلاث نفثات ه وان كان
 في مكان لا يراه فليصعد في مكان عالي مشرف بحيث ان يرى بيته او داره او
 مكانه الذي هو فيه ويقرأ وينفت كل مرة نحو داره ثلاثا والله الموفق للصواب
 ه باب في معنى الجن اذا ارذت ان تستخدم منهم احدا فضم يوم الاربعا والخميس والجمعة
 والسبت واغتسل في كل يوم وقت العصر وصد وأقرأ قل هو الله احداً ألف مرة

ونقرأ سورة يس وحم السجدة وتبارك الملك تقرأ ذلك في كل يوم وغتسل ما دمت
صامًا فاذا كان يوم السبت فاعتسل والبس ثوبين جديدين نضيفين ثم خذ
قطاسا تقطع منه سبع قطع ثم اكتب في اول ورقة بسم الله الرحمن الرحيم
وهو الذي يحيي ويميت وله اختلاف الليل والنهار فاذا قضى امرًا فاما يقول له
فيكفيكم الله وهو السميع العليم وفي الثانية تكتب بسم الله الرحمن الرحيم ان
ربكم الله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام واحصى كل شيء عدما فيكفيكم
الله وهو السميع العليم وفي الثالثة تكتب بسم الله الرحمن الرحيم ورشوا الى بني
اسرائيل اني قد جيتكم بآية من ربكم اني اخلق لكم من الطين كهية الطير فانفخ
فيه فيكون طيرًا يا ذن الله فيكفيكم الله وهو السميع العليم وفي الرابعة تكتب
بسم الله الرحمن الرحيم ثم اذا دعا كمر دعوة من الارض اذا انتم تخرجون فيكفيكم
الله وهو السميع العليم وفي الخامسة تكتب بسم الله الرحمن الرحيم ونفخ في
الصّور فاذا هم قيام ينظرون فيكفيكم الله وهو السميع العليم وفي السادسة
تكتب بسم الله الرحمن الرحيم ونفخ في الصّور فاذا هم من الاجداث الى ربهم
ينسلون فيكفيكم الله وهو السميع العليم وفي السابعة تكتب يوم تخرجون
من الاجداث سراغًا كأنهم الى نصب يوفضون فيكفيكم الله وهو السميع
العليم ثم تضع الرقاع بين يديك ثم تكلم لما ينظرونك ولا يهولك فتهدك فاذا
وضعت الرقاع بين يديك خذ معها شمعًا وخط كنان ثم اسجد وقل في
سجودك سبحان من لبس العز وقال به سبحان من تعطف بالمجد وتكرم به
سبحان من احصى كل شيء علمه سبحان من لا ينبغي التسبيح الا له الذي ما شاء

كان وما لم يشأ لم يكن ه سبحان ذي الغزة والتكريم والنعم سبحان ذي العلم والجبروت
 سبحان ذي الطول والفضل والكرم ه ثم ارفع راسك فقل اللهم اني اسالك بمعاقب
 العز من عرشك ومنتهى الرحمة من كتابك واسمائك العظام وكلما تكلمت التامة ه ثم
 تسال ما شئت بعد ذلك واسال المغفرة ويقضى حاجتك ان شاء الله تعالى فاذا
 اردت ان تخدم فاسال مولاك ان يجعل معك نفرا من الجن يعينوك على ما اردت
 من امور الدنيا وحوايجها فانه يظهر لك سبعة من الرجال ينطقون بين يديك
 فخذ السبع الرقع الذي بين يديك واقراها عليهم وقل ايكم صاحب هذه الرقعة
 فانه يقول لك واحد منهم انا فلان فتقول ما اسمك فيقول انا فلان فاكتب اسمه
 في الرقعة ثم تقول هات خاتمك فينا ولك خاتمة وقد هبت له شمعا وتحيط
 في اسفل الرقعة وتحمم بخاتمة في الشمعة وترد عليه خاتمة ثم افعل بالآخرين
 مثل ذلك حتى ياتون على آخرهم ثم تقول انصرفوا وترفع الصكر في حوطين
 فاذا اردت حاجة او صنعة او طعاما او شرابا من بلد ليس فيها احد من العرب
 فانهم ياتونك اسرع من طرفة عين ان شاء الله تعالى واخذ الجن وان لا يسه
 احد بقدر او نجاسة واوضعه في موضع طاهر والله اعلم بالصواب ه
 صفة لقطع الضر من غير جدي تكتب هذه الحروف بسكين فولاذ في كربة
 نخلة حمراء طرية ثم تغزل السكين في الحروف التي في الكربة ثم تقرأ عليه سورة
 الواقعة الى قوله تعالى هباء منبثا سبع مرات وقائمة الكتاب مقلوبة
 سبع مرات ثم يخرج السكين فان الضر تنقلع والله اعلم ه باب رياضة
 سورة الاخلاص فاذا اردت ذلك فاجلس في مكان خالي ومن الناس ومنجتب

أكل كل ذي روح وتلبث مدة خمسة عشر يوماً وانت صائم انقطع
هذا احضار دعاء السيف في نفع الله به المسلمين **بسم الله الرحمن الرحيم**
عزمت عليكم يا اصحاب السحر والوسواس واصحاب السر والخواص واعتصمت
بك يا الله وبحق الخضر والياس وبحق كهيعص كهيعص كهيعص جو جوج حوي
جوج مر جوج مر جوج مهنجوع فهنجوع بحق ايج ايج زجر هيموع طفعا
ازرا انخايس وبحق آدم ونوح اعتصمت بكن شر الجن والانس والاهرامين
والشياطين والجنود والاتباع ومن كل آفة وعاهة واعتصمت من كل بلاء وبجزة
دانيال وبحق ائح ائح وارث وارث ونورث ونورث وبحق اها شراها
اصاوت اضيا غوث وبحق عظمتك يا الله احفظني من البلاء والآفة والعاهة
ومجرمة موسى وعيسى ومجرمة داود وزكريا ومجرمة اسماعيل وبحي ومجرمة
ادريس وشيث ومجرمة محمد صلى الله عليه وسلم توكلت على الحي الذي لا
بدية له ولا نهاية واعتصمت بكن شر الجن والانس بغزة السيف في نفع
دعائي يا غياث المستغيثين اغثني توكلت على الحي الذي لا يموت يا من ليس
مكمله شيء وهو السميع البصير حي الله ونعم الوكيل نعم المولى ونعم النصير
ألا له الخلق والامر تبارك الله رب العالمين وصلى الله على خير خلقه محمد
وعلى آله اجمعين الطيبين الطاهرين والحمد لله رب العالمين **بسم الله الرحمن الرحيم**
الهي باسمك ابتدأت وبكرمك احدثت وبورك قدسك احدثت وبفضلك
استغثت ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم اللهم انك قلت وقولك
الحق ادعوني استجب لكم وانك لا تخلف الميعاد واصلي واسلم على سيدنا محمد
واله وصيه

والروحية جمعين هـ وهذا جاب دعاء السيفي نفعنا الله به آمين بسم الله الرحمن الرحيم
 احتجت بنور وجهه القديم الكامل وتحصنت بحضرة الله القوي الشامل وميت
 من بغى عليّ بسهم الله وسيفه القاتل يا غالباً على امره ويا قائماً ويا قاهراً
 فوق خلقه ويا حائلاً بين المرء وقلبه وحل بيني وبين الشيطان ونزعة وبين
 مالا طاقة لي به يا من هو اجل من عبادة كف عني سيئتهم واغلل ايديهم واجلهم
 واجعل بيني وبينهم سداً من نور عظمتك وحجاباً من قوتك وحداً من سلطانك
 فاكحني قادر اللهم اعش عيني بصار الناظرين هـ واعم عيني بصر الظلمة
 حتى لا ابالي عن ابصارهم يكاد سنا بركة يذهب بالأبصاره يقلب الله الليل
 والنهار ان في ذلك لعلبة لاولي الا بصره بسم الله الرحمن الرحيم وهو حي
 كهيعص جمعسق كماء انزلناه من السماء فاختلط به نبات الارض فاصبح هيباً
 تذروه الرياح هـ هو الله الذي لا اله الا هو عالم الغيب والشهادة هو الرحمن
 الرحيم هـ يوم الارفة اذا القلوب لدى الحناجر كاظن ما للظالمين من حيم
 ولا شيع يبطاع هـ علمت نفس ما احضرت هـ فلا اقسم بالحنن الجوار الكفش
 والليل اذا عسعس والصبح اذا تنفس ص والقرآن ذي الذكر بل الذين
 كفروا في عزة وشقاق هـ شاهت الوجوه وكلت الألسن وعميت الأبصار
 وجعلت خيبرهم بين اعينهم وشرهم بين قديمهم وخاتم سليمان بن داود بينا كتابهم
 سبحان القادر القاهر الحي القيوم الجبار القوي بلامعين فيكفيكم الله وهو
 السميع العليم كهيعص جمعسق ارحمنا واحمنا واكفنا وهو الله القاهر القادر
 الكافي هـ وجعلنا من بين ايديهم سداً ومن خلفهم سداً فاغشيناهم فهم لا يبصرون

اويكنا الذي طبع الله على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة واولئك هم
 العاقلون ه فالله خيرا حافظا وهو ارحم الراحمين ه ولا حول ولا قوة الا بالله
 العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم اجمعين ه وهذا هو
 الدعاء السيفي الحزني اللهم اني نفقت بالله ببركاته امين بسم الله الرحمن الرحيم اللهم
 انت الملك المتعززا بالكبرياء المنفرد بالبقاء الحي القيوم المقدر المقهار اللهم
 انت الملك الحق لا اله الا انت ربي وانا عبدك عملت سوا وظلمت نفسي واعتزت
 بذنبي استغفرك فاغفر لي ذنوبي جميعا فانه لا يغفر الذنوب الا انت
 يا غفور يا شكور يا حلیم يا رحيم يا رحمن اللهم اني احمداك وانت المجود وانت
 للحمدا أهلا على ما خصصتني به من مواهب الرغائب واصلت الي
 من فضائل الصنائع واوليتني به من احسانك ونوأنتني به من مظنة
 الصدق وانلتني به من منتهى الواسلة الي ه واحسنت الي من اندفاع
 البلية عني والتوفيق لي ه والاجابة لدعائي حين اناديك داعيا واناجيك
 راغباه وادعوك ضارعا مصافيا وحين ارجوك واوحدك في الموضع
 كلها في جار احاضر احيا بارا وفي الامور ناصرا وناظرا وللخطايا والذنوب
 عافرا وللعيوب ساترا له لم اعدم عزك وبرك وخيرك لي طرفه عين منذ
 انزلتني دار الاختيار والاختياره والفكر والاعتبار لينظر ما قدم اليك
 لدار القرار فانا عتيقك يا مولاي من جميع المضال والمضار والمصائب
 والمعائب واللوازم والغموم والكروب والهولوم التي قد ساورتني
 فيها الغوم بمعاريف اصناف البلاء وتصاريف جهد القضاء لا اذكر
 منك لا

منكلاً الجليل ولم أر منكلاً الا الفضيل خيرك لي شامل وصنيعك لي كامل ولطفك لي
 كافله وفضلك علي متواتره ونعمك عندي متصلة هـ وايا ديك لدي متظاهرة
 ولم تخف حواري وصدقت رجائي وحقت آمالي هـ وصاحبت اسفاري هـ
 واكرمت احضاري هـ وعافيت اوصابي هـ وشغيت امراضي واحسنت منقبلي
 ومشواي هـ ولم تشمت بي اعدائي هـ ورميت من رماني بسوء من جميع المضار
 والمضال هـ وكفيتني من عادائي فحمدي لك واجب هـ وثنائي عليك متواتر دآيم
 من الدهر الى الدهر بالوان التسبيح هـ واصناف التقديس لك خالص الذكر
 ومرضيا لك بصنائع التوحيد واخلاص التقريده وامحاض التمجيد بطول
 التعبد والتعديده وانقرب اليك بضروب التسبيح واصناف التقديس والتزيم
 والتجيد والتحميد والتكبير لكبرياؤك وعظمتك وقدرتك وعزتك ومنعتك هـ
 وسعتك والامحاض والاخلاص في توحيدك هـ وتغريدك وتزنيهمك عما
 يقول المبطلون المجدون هـ واجتهد في تعداد آلائك ونعمائك واحصاء
 مواهبك ومناجحك عندي التي جلبت عن الأحصاء لم تغن في قدرتك ولم تشارك
 في إلهيتك ولم تعلم باهيتك فتكون للأشياء المختلفة مجانسا ولم تغاين اذ
 حبست الأشياء على العزائم المختلفة ولاخرقت الأوهام وهما حجب الغيوب
 اليك فاعتقدت بك محذورة في عظمتك لا يبلغك بعد الهيم ولا ينا لك غرض
 الفطن ولا ينهي لك بصرا ظر في مجبروتك ارتفعت عن صفات المخلوقين
 صفات قدرتك هـ وصفات ذاتك هـ وعلا عن ذكر الذاكرين كبريا عظمتك
 فلا ينقص ما اردت ان يزداد ولا يزداد ما اردت ان ينقص لا احد ولا

ضدّ شهيدك حين فطرت الخلق ولا اضداد حضرتك حين برأت النفوس
 كلت الألسن عن تفسير صفتك وانحسرت العقول عن كنه معرفتك وكيف
 توصف كنه صفتك يارب وانت الملك الجبار القدوس الذي لم يزل ولا
 تزال ابد يا سرمد يا دائماً في الغيوب وحدك لا شريك لك ليس فيها رت
 غيرك ولا اله سوال حارت في ملكوتك عميقات التفكيره ^{من اهت} وانحسرت عن
 ادراك ابصار بصائر الناظرين ه وانقطع دون الرسوخ في علمك جوامع لتفسير
 وضعف عن نيالك بطل بصيره وتواضعت المملوك لهيبته وعنت الوجوه
 بذلة الاستكانة لغزتك واستسلم كل شيء لقدرتك واتقاد كل شيء لعظمتك
 وخضعت رقاب الجبابرة والفراعنة والاكاسرة وكل دون ذلك تحير اللغات
 وتحير الكلمات وصل هنا لك التدبير في تصاريف الصفات ه فمن تفكر
 في ذلك رجع طرفه اليه حسيماً وعقله اليه مبهوراً وتفكره متحيراً اللهم
 اني اسئلك الرحمة والمغفرة اللهم لك الحمد حمداً كثيراً متواتراً مستقماً مستوسقاً
 يندوم ويتضاعف مستقماً ولا يبيد غير مفقود في ملكوت ه ولا مطور في
 العالم ولا منتقص في العرفان فلك الحمد على مكارمك التي لا تحصى في الليل اذا
 أدبر والصبح اذا اسفر وفي البر والبحار والغدق والأصاال والعشي والابكا
 والظهيرة والأشعل وفي كل جزء من أجزاء الليل والنهار اللهم بتوفيقك
 قد حضرتني النجاة ه وجعلتني منك في ولاية العصمة فلم ابرح في سبوع نعمائك
 وتتابع آلائك محروساً لك في الرد والامتناع محفوظاً لك في النعمة والمنعة
 والدفاع ه ولم تكلفني فوق طاقتي ولم ترض علي ظاعتي فأنك انت الله

الذي لا إله إلا أنت . أمرك ماض ووعده حتم . وحكمك حق وكلامك
صدق لم تغب ولا تغيب عنك غائبة . ولا تخفى عليك خافية . ولم تضل عنك
في ظلمات الخفيات ضالة . إنما أمرك إذا أردت شيئاً أن نقول له كن فيكون
اللهم اني احمدك فكل الحمد مثل ما حمدت به نفسك وحمدك به الحامدون
ومحمدك به الممجّدون . وكبرك به المكبّرون . وهذا كبره المهملون .
وعظمتك به المعطون . وسبحك به المستبحون . ووحدك به الموحدون . حتى يكون
لك مني وحدي في كل طرفه عين واقل من ذلك مثل حمد جميع الحامدين . وتقديس
اجناس العارفين . وثنا جميع المهملين والمصلين والمسيحين . ومثال ما انت
عالم عارف وهو محمّد ومحبوب ومحجوب عن جميع خلقك كلهم من الحيوانات
وارغب اليك في بركات ما انطقني به من حمدك فما يسر ما كلفني به من حقك
واعظم ما وعدتني به على شكرك . ابتدأتني بالنعم فضلاً وطولاً . وامرّني
بالشكر حقاً وعدلاً . ووعدتني عليها ضعافاً ومزبلاً . واعطيتني من مرقك
واسعاً كثيراً واختياراً ورضاءً . وسالتني منه شكر ايسر اصغراً . ونجيتني وعافيتني
من جهد البلاء . ودرك الشقاء . ومن سوء القضاء . ولم تسلمني لسوء قضائك
وبلاءك وجعلت ملبس العافية . واوليتني البسطة والرجاء . وسوغت لي ايسر
الفصد . وشرعت لي ايسر القول والفعل . وضاعفت لي اشرف الفضل مع ما
وعدتني به من المحبة الشريفة . وبشرتني به من الدرجة الرفيعة . واصطفيتني
باعظم النبين دعوة وارفعهم درجة . وافضلهم شفاعاً . واوضحهم لناجحة فحماً .
صلى الله عليه وسلم وعلى آله وصحبه وعلى جميع الانبياء والمرسلين . اللهم اغفر لي من

الذنوب ما لا يسعه إلا مغفرتك ولا يحصيه إلا عفوك ولا يكفره إلا تجاوزك
وفضلكه وهب لي في يوم هذا وفي ليلتي هذه وشهري هذا وسنتي هذه يقينا
صادقا يهون علي مصائب الدنيا والآخرة واسألكن كل خير تعلم ولا أعلم
واعوذ بك من كل شر تعلم ولا أعلم وشوقي إليك ورغبتي فيما عندك واكتب
لي عندك المغفرة وبلغني الكرامة وارزقني من عندك واوزعني شكر ما أنعمت
علي فأنك انت الله الواحد الرفيع البديع المبدئ المعيد السميع العليم
ليس لامرك دافع ولا عز قضائك مانع واشهدا نك في ورت كل شيء قاطر
السموات والأرض عا لم الغيب والشهادة الكبير المتعال اللهم اني اسألك الثبات
في الأمرة والعزيمة على الرشد والشكر على نعمك واعوذ بك من جور كل جائر
وبغي كل باغ وحسد كل حاسد ومكر كل مكر وكيد كل كائد وغدر كل غادر
وشماتة كل كاشح بك أصول على الأعداء واهلاك القضاء وإياك أرجو ولاية الأحياء
والقراء فلك الحمد على ما لا أستطيع احصاءه ولا تعديه من عوايد فضلك
وعوارف رزقك والوان ما أوليتني به من إرفادك فأنك انت الله الذي
لا إله إلا أنت الفاشي في الخلق حمدك الباسط بالجو يدك لا تضاد في حكمك
ولا تنازع في سلطانك ومللك وامرك مملوك من الأنام ما نشاء ولا يملكون
منك الا ما تريد اللهم انت المنعم المفضل المحسن المجدل الأول الآخر الدائم الباقي
المليك الواحد الأحد الصمد الخليل العزيز الجبار المتكبر القاهر القادر المقدر المقدر العزيز
في نور القدس تدرى بالعز والعلاء وتأزرت بالمجد والعظمة والكبرياء وتغشيت
بالنور والضياء وتجللت بالمهابة والبهاء كما من القديم والسلطان الشاخص
والملك

والملك الباذخ . والجود الواسع . والقدر المقتدر الكامل . والحكمة البالغة .
هـ فلك الحمد على ما جعلتني من أمة محمد صلى الله عليه وسلم وهو من افضل بني آدم
الذين كرمتهم وحملتهم في البر والبحر ورزقهم من الطيبات وفضلهم على كثير
من خلقت تفضيلاً . وجعلتني سمياً بصيراً صحيحاً سواي سالماً معافاً ولم تشغلني
بنقصان في ديني ولم تمنعني كرامتك اياي وحسن صنيعك عندي وفضلنا بك
لدي ونمائك علي انت الذي وسعت كل شيء رحمة وعلماً ووسعت علي في
الدنيا وفضلتي علي كثير من خلقك تفضيلاً فنجعت لي سمعاً يسمع ايمانك وعقلاً يفهم
ايمانك وبصيرة تدرى قدرتك وفواداً يعرف عظمتك . وقلبا يعتقد توحيده فاني
لفضلك حامد ونفسى لفتك شاكرة وحقك على شاهد فانك حي قبل كل حي وحي
بعد كل حي وحي بعد كل ميت . وحي لم ترث الحياة من حي ولم تقطع خبرك عني
في كل وقت ولم تنزل علي عقوبة النقم . ولم تمنعني دقائق العصم . ولم تغتر
علي وثائق النعم . فلو لم اذكر من احسانك لا عفوك عني والتوفيق لي والاستجابة
الدعاء حين رفعت صوتي . ورغبت اليك بانواع حوائجي فقصيتها . واسالك
بتوحيديك وتحميدك وتمجيدك والآتي تغديرك خلقي حين صورتي ولحنت
صورتي والآتي قسمه الارض اربعين قدماً بها الي لكان في ذلك ما يشغل شكري
عن جهدي فكيف اذا فكرت في النعم العظام التي اتقلب فيها ولا يبلغ شكري
شيئاً منها . فلك الحمد على عدد ما ^{حفظه} علمك . وعدد ما وسعته رحمتك . اللهم
صل على محمد وعلى آل محمد بعد ما احصاه كتابك . واحاط به علمك . اللهم فتمم
احسانك الي فيما بقي من عمري كما احسنت الي فيما مضى منه . اللهم اني اسالك وتوسل

اليك بتوحيده وبتجديك وتحميدك وتعليك وكبرياؤك وكمالك وتكبير وتغظيمك وعظمتك
 ونورك ورافتك ورحمتك وعلوك ووقارك ومنك وعلمك وبهائك وجمالك وجلالك
 وسلطانك وقوتك وقدرتك وإحسانك وامتنانك ورحمتك ونبتك محمد صلى الله عليه
 وآله وعترته الطاهرين ه ان لا تحرمي رفقك وفضلك وفوائد كرامتك فانه لا
 يعزبك لكثرة ما انفقت من العطايا عوانق البخل ولا ينقص جودك التقصير
 في شكر نعمتك ه ولا ينغز خراپن مواهبك المتسعة ه ولا يؤثر في جودك العظم
 منحك الفائقة الجميلة الجليلة ولا تخاف ضيق الملاق فتكدي ه ولا يلحقك خوف
 عدم فينقص من جودك فيض فضلك ه اللهم ارزقني قلبا خاشعا خاضعا صارعا
 وبدنا صابرا وبقينا صادقا ولسانا ذا كرا حامدا وعينا باكية ورزقا واسعا
 وعلمنا فعا وولدا صالحا وسنا طويلا وتوبة مقبولة وامرأة مؤمنة وعملا
 صالحا متقبلا واساك كبر قاحلا لا طيبا ه ولا تؤمني مكر ه ولا تنسي ذكر ه ولا
 تكشف عني سر ه ولا تقنطيني من رحمتك ه ولا تبعدني من كنفك وجوارك ه
 وابعدني من سخطك وغضبك ه ولا تبتأ سني من رحمتك وروحك ه ولا تسلط علي
 احدا من خلقك وكن لي انيسا من كل روعة ووحشة واعصمني من كل هلكة وبخني
 من كل بلية وآفة وعاهة وغصة وشدة ومحنة في الدارين انك لا تخلف الميعاد
 ه اللهم ارفعني ولا تضعني وارفع عني ولا تدفعني واعطيني ولا تحرمني واكرمني
 ولا تنهني وزدني ولا تنقصني وارحمي ولا تعذبي ه ولا نصربي ولا تحذلي واثرني
 ولا تؤثر علي احدا واحفظني ولا تضيعني واسترني ولا تفضعني فانك على كل شيء
 قدير ه وصل وسلم على سيدنا محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين برحمتك يا ارحم الراحمين
 يا ذا الجلال

يا ذا الجلال والاكرام هـ اللهم ما قدرت لي من امرٍ وشرعت فيه بتوفيقك وتيسرك
فتممه لي باحسن الوجوه واصليحها كلها واصوبها فانك على ما تشاء قدير وبلا جابة
جديره يا من اقامت السموات والارضين بامرٍ يا من يسكن السماء ان تقع على
الارض لا يادنه يا من امره اذا اراد شيئاً ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده
ملكوت كل شيء واليه ترجعون آمين يا رب العالمين وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله
الطيبين الطاهرين وسلم تسليماً كثيراً الى يوم الدين هـ اللهم بالطيف اغثنني
وادركني بدطفك الخفي هـ الهى كفى علمك عن المقال وكفى كرمك عن السؤال هـ اللهم
تفضل علي واحسن اليّ وكن لي ولا تكن عليّ هـ اللهم اخرج همي واكشف همي
جزني وعمي واحفظ بدني هـ واهلك عدوي هـ واقض حوائجي بقدرتك يا اقدس
القادرين هـ وارحمي برحمتك يا ارحم الراحمين هـ اللهم انت القاهر القوي
الجبار الحي القيوم بلا معين برحمتك استغيثُ اللهم اني اسالك بستر هذه
الاسرار وبكرمك الخفي وبلاسم لا اعظم ان تقضي لي حاجتي وتوصلني الى
مرادي وتدفع عني شر جميع عبادك الباغين برحمتك يا ارحم الراحمين والحمد لله
رب العالمين آمين ثم دعاء السبني

هذا قال متخف من القرآن العظيم بسم الله الرحمن الرحيم
 هذا قال كلام الله المجيد من اراد ان يتغاول فينبغي ان يتوضأ ثم يقرأ
 الفاتحة ثلاث مرات وسورة الاخلاص ثلاثا ثم يقرأ الدعاء فيقول اللهم
 اني توكلت عليك وتغاولت بكتابك فأني ما هو المكنون في سر
 غيبك ولك الشكر بفضلك ثم ينوي وبعد في سابع ورقة سبعة اسطر ياخذ من
 السابع الحرف الأول يرى تفسيرا فان كان حرف الالف تا ويلها حصول النية

والفرج لصاحب الغال قوله تعالى ألم ذكركم الكتاب لا ريب فيه أيها السائل سألت
عن قريب لا شك في نجاح فاطلب بالنية الطيبة ولا تتجرفان فيه بشارته ونعمة
وراحة باذن الله تعالى هـ حرف الباء وباركنا عليه وعلى اسحاق أعلم أيها السائل
ان هذا قال مبارك فاطلب ولا تخف فانك تظهرها عدائكم والله تعالى ناصر
ومعينكم وعوا فبك محمود فاشكر الله تعالى هـ حرف التاء أي امر الله فلا تستعجلوا
اعلم أيها السائل انك سألت عن امر صعب ان صبرت ظفرت وان استعجلت ندمت
ففيه شر وخوف فاصبر وتوكل فان الله يحب المتوكلين هـ حرف الشاء انما اذا
ما وقع آمنتم به الآن اعلم أيها السائل امرك هذا فيه عز في أوله اشارة
وآخرة راحة فاصبر فان الفرج قريب هـ حرف الجيم جهاد في سبيله فترقبوا
حتى يأتي الله بامره اعلم أيها السائل اجتهد في الأمر فانك تصل اليه والله ناصر
ومعينكم منه وكرمه هـ حرف الحاء يحي الارض بعد موتها ان ذلك لمحي الموتى اعلم
أيها السائل عن امر مت فان الله احياء على يد يديك فابشر فان حاجتك مقضية
عند الله وعند الناس بعون الله تعالى هـ حرف الخاء ولا تكن للخائنين خصيما
اعلم أيها السائل سألت عن امر ان اردت ان يقضى لك هذا الأمر فاخلص نيتك
عند الله تعالى وتصدق فانك تصل الى مرادك هـ حرف الدال كيلا يكون
دولة بين الأغنياء منكم اعلم أيها السائل لا تترك هذا الأمر فان فيه دولة هـ
وسعادة وبشارة فافعله ولا تخف فان الله تعالى اغناك بماله وكرمه هـ
حرف الدال فتزل قدم بعد ثبوتها اعلم أيها السائل تقبل المشورة في هذا الامر
فانك تقدم عليه بالحال فان فيه نصب كثير فاخلص نيتك عند الله حتى تكون
من المفلحين

من المفلحين هـ حرف الرأى الرحمن علم القرآن خلق الانسان علمه البيان اعلم ايها
 السائل سالت عن امر سهل قريب اعلم ان في هذه النية خيرا وراحة فلا تنهاون
 فيه فان في التهاون آفات المرء هـ حرف الزاي وزدناهم عذابا فوق العذاب
 اعلم ايها السائل ان في قلبك شيئا لاتناله الا بالصبر وصحة النية فان عجلت في هذا
 الامر ما تصيب الا التعب والشقا والذلة هـ حرف السين وسقرا قاصدا
 لا تبعوك ولكن بعدت عليهم الشقة اعلم ايها السائل سالت عن امر صعب لا
 سبيل اليه الا ان تخرج الى سفر في حفظ الله تعالى فانه يسرك ويعزلك وتغض
 حاجتك هـ حرف الشين شغلنا اموالنا واهلونا فاستغفرنا اعلم ايها السائل
 اشتغلت بامر لا ترى فيه ما تحب الا ذلا ومشقة فلا تطلبه واتركه فان
 في تركه خيرا وعافية وان طلبته لاتناله هـ حرف الصاد ولمن صبر وعفوان
 ذلك من عزم الامور بشرايها السائل فان حاجتك مقضية عند الله تعالى
 من غير نصب ولا تعب وكلما تريد من الخير تناله ان شاء الله تعالى هـ حرف
 الصاد وخلق الانسان ضعيفا اعلم ايها السائل ان الله تعالى قد اخرجك من
 الظلمات الى النور ومن الذلة الى النعمة فاسال الله حاجتك فانه قد قرب وصولك
 الى الخير والمراد وكبر راحة في هذا الامر هـ حرف الطاء طه ما انزلنا عليك القرآن
 لتشتقي بشرايها السائل بالظفر والنصير على الاعاء والوصول الى مرادك في هذا
 الامر بشاراة راحة في الدين والدنيا هـ حرف الظاء وظاهروا على اخراجكم
 اعلم ايها السائل ان الله في هذا الامر فان فيه صعوبة واخلص النية فان
 الله ينجيك هـ حرف العين وعسى ان تجوا شيئا وهو شر لكم اعلم ايها السائل

هذه النية لا يفيدك منها الا الهلاك وخسارة اموالك والعناء والنصب
 فاستغفر الله هـ حرف الغين ولا يغترب بعضكم بعضا اعلم ايها السائل ان هذا
 الامر ليس بواجب عليك فاستغفر الله ولا تطلب حاجتك الا من الله هـ حرف الفاء
 فغفر الى الله سالتني عن امر سهل قريب فاسال الله تعالى حاجتك فانها مقضية
 وكذا البشارة في هذا الامر هـ حرف القاف والقاف والقرآن المجيد اعلم ايها السائل
 هذه النية لا تصل اليها وان اجتمعت بها تقب ولا تنال في هذه النية المشقة
 والتعب هـ حرف الكاف وكنتم على شفا حفرة من النار فان قدركم منها ابشر بلوغ
 الآمال وكنتم في امر اشرف فيه على الهلاك فنجاك الله منه واحذر من اهل
 العامة وكن بعيدا عنهم ولا تنشر امرك لاحد من الناس ولو لاخيك فقد نجاك الله
 فاحمدوا وشكروا هـ حرف اللام لقد سمع الله قول الذين قالوا ان الله فقير
 الآية ابشرا ايها السائل فلا تعجل في امرك هـ حرف الميم مزدجر حكمة بالغة اعلم
 ايها السائل ان في هذا الامر لان قلبك في الهوى ونفسك في الغفلة فاخلص
 نيتك عند الله فالق الحب والنوى ارجع عن هذا الامر وتب الى الله تعالى هـ
 حرف الون نصرين الله وفزع قريب فقد جاء بالنصر والفرج وزال عنك الهم
 والغم وقد دخلت في السور وزيادة النعمة هـ حرف الواو ووالد وما ولد
 اعلم ايها السائل في هذه النية ياتيك ولد ان اردت الولد يرزقك الله تعالى
 وان اردت الولاية تقبل اليها وان اردت علما يرزقك الله تعالى بعبادته وكرمه
 هـ حرف الهاء هذا بيان للناس وهدى وموعظة للمتقين ابشرا ايها السائل
 بلوغ الآمال والمسائل فقد تبين في هذا الامر ان في قلبك خوف وخطر وحزن

فلا تخزن في هذا الأمر فان حاجتك قد قرب قضاءها وفيها راحة وعز وسرور
 ودولة فاقطع وسوسة الخناس وتوكل على ما كده الناس هـ حرف الا لا يستوي
 منكم من انفق من قبل الفتح وقائل هـ ايها السائل ان في قلبك غرض لا ينالك الا
 مرض وان فعلت فانه لك نصيحة ارجع عن هذه النية فانه لا فرح لك فيها ولا
 فائدة الا التعب والذلة فاستغفر الله لك هـ حرف الياء يد الله فوق ايديهم
 فمن نكث فانما ينكث على نفسه اعلم ايها السائل قد فتح الله عليك باب الغنا وقد
 استقام امرك في كل الأمور ولك البشارة والنعمة التامة وتوكل على الله وبالله
 المستعان والحمد لله على التمام والصلاة والسلام على رسول الله محمد وآله وصحبه
 فاح مكر الختام هـ هـ حيرة وذلك اذا غومت على امر او لا اقر سورة الفاتحة
 وسورة الاخلاص وآية الكرسي ثلاثا ثلاثا ثم صل على رسول الله صلى الله عليه
 وعلى آله ثلاثا وانت طاهر على وضوء ثم ا رسم ثلاثة اسطر نقط كهيئة نقط
 الرمل ويكون سطر الثاني اوفى من الأول بقليل والثالث اوفى من الثاني
 بقليل وتكون الاسطر تزيد الواحد منها على الاثني عشرة النقطة من غير
 حساب على العمري فاذا اكلت الاسطر اسقطها اثنا عشر اثني عشر فمها بقي
 اثنا عشر اودونها بعد الاسقاط فاعرف رسم العدد في الدائرة واقرا ذلك
 السطر الذي فيه ضبط حسابك نازلا فهو دليل فالك على الامر والنهي والله اعلم هـ
 باب في معرفة مبادي الاوفاق كلها اولها الوفاق الثلاثي عدد كل مطلع منه +
 خمسة عشر وميزانه اثنا عشر بقي ثلاثة تاخذ ثلثها واحد وتضعه في بيت
 الواحد على مثال ذلك هـ الوفاق الرباعي عدد كل مطلع منه اربعة وثلاثين ميزانه

ثلاثون بقي أربعة تأخذ ربعها وهو واحد تضعه في بيت الواحد ثم الثاني ثم
 الثالث على مثال ذلك إلى آخره ٥ الوفق الخامس عدد كل طلع منه خمسة وستون
 ميزانه ستون بقي خمسة تأخذ خمسها وهو واحد وتضعه في بيت الواحد ثم الثاني
 ثم الثالث على هذا المثال إلى أن يكمل ٥ الوفق السادس عدد كل طلع منه مائة وواحد
 ميزانه مائة وخمسة بقي ستة تأخذ سدسها واحد وتضعه في بيت الواحد
 ثم الثاني ثم الثالث على هذا المثال إلى أن يكمل ٥ الوفق السابع عدد كل طلع منه
 مائة وخمسة وسبعون ميزانه مائة وثمانية وستون بقي سبعة تأخذ سبعها
 وتضعه في بيت الواحد ثم الثاني ثم الثالث على مثال ذلك إلى أن تكمل البيت
 الوفق وكلما وضعت في بيت زد على العدد واحد للاول وواحد للثاني اثنين
 وللثالث ثلاثة وعلى هذا فقرر عليه تصبى ان شاء الله والله اعلم ٥
 • فصل قال الغزالي رحمه الله في وفوق الرابع من الخواص شعرا ٥٥٥

٥٥ ان كنت تطمع في اقتنى الناموس	وزوال همك والروي والبوس
٥٥ والاستماع القول تملك ما تشاء	عند الملوكة وعند ذي الناموس
٥٥ وعلو قدرك فوق من وطئ الحصى	وركوب نعلك فوق اعلا الرؤس
٥٥ واذا دعوت الفيل في فلواته	واقا اليك وصاركا لطاؤس
٥٥ فاعمل من المماس لوحا ونقش	يوم الوقوف بحضرة القدوس
٥٥ واعلم من ذهب اذا ما اشرقت	في شهر نيسان كذا الشموس
٥٥ اعدده فابذل مثلها	فابن البناء باحسن الناموس
٥٥ وباول الأبيات تنقش واحدا	وبرابع جاءت بلا تحويس

وبنال في السابع المأموس
 واثنين في اثنين عن الناعوس
 فاقسمه بالتصنيف والتجنيس
 سركير القبل بالتبليس
 والراء بعد الحاء بالتحريس
 كاف فثق بالمالكا القدوس
 واقسم جوا بنه على التقسيس
 من غير ترد يد ولا تعكيس
 من غير تبليس ولا ولا تأيس
 الاسماء بالتفصيل كيدا كويس
 من غير ما عميد لها ما شويس
 وجهه الثراء وجنسها المحبوس
 وتطيعك الاملاك بلا تاسيس
 والجو مظلم ظلمة الحندوس
 وسما بها الشيخ الولي الطرطوس
 وبها اتي بالعرش من بلقيس
 قد اضرمت للمار والمحبوس

هـ وبنال صور هذا كنفقه
 وبنال صور هذا كنفقه
 فاعمد الى الاثنين خذ عذتها
 خذ نصفه واملي به مما بقي
 فالحاء بعد الزاي ذلك بينهم
 وبد الهاد ال ولا م بعدها
 واعمد الى اللوح الذي هو فارغ
 فاذا ملأت بيوت لوحك كلها
 قلب تقلب في النهاية ما تشاء
 وانقش باولها الذي هو اول
 الله جل جلاله رفع السماء
 هو ساطع الارض التي مدت على
 واترح لها الاسمين تبلغ ما تشاء
 وتضي منه الشمس في كبد السماء
 فهذه الاسماء تسمى التسميات
 وبها صفت من آصف اوقاتها
 وبها الخليل نجا من النار التي

تمت الابيات ويلها الوفق الرباعي

ه صفة في الجذب من كتاب الكشف عن الحكماء الفلاسفة حظههم الجزيل
وعلمهم الجليل من علم الحرف في الجذب والتهيج يكاد يجذب الارواح عن
الاحساد والاباد عن الاولاده وقد تم على ذلك بواسطة الحكمة الطبيعية
الحيوانية والمعدنية ومعرفته واسطة الافلاك بين العلوي والسفلي وطريقهم
في ذلك وجدنا هذه الصفة في كتاب كشف الاسرار على غير الصحة ولكن سمحها
الشيخ الفاضل فقيه اهل زمانه محمد بن علي بن محمد المندري رحمه الله رجع مثال
ذلك اذا اردت ان تجذب زيدا فتقول هكذا ج ذ ب ز ي د فالجيم مرتبه
لانه اول حرف الوضع هو ائية لانه من حروف حركس قضا التي هي الرباحية
والذال خامسة لانه سابع حروف الوضع نارية لانه من حروف اهطفتن
التي هي النارية والياء مرتبة لانه اول حروف الوضع تراب لانه من حروف
بوي تس نضل لتي هي الترابية ه والراء درجة لانه حروف الوضع هواني
لانه من حروف الرباحية المتقدم ذكرها ه والياء دقيقة لانه ثالث حروف

الوضع تراب

الواو لكونه سادساً فوضعه وضمافلسفياً بل رسمياً ورقباً لان الطبيعي
 وضع وضع الجدول على هذه الصورة ج ذ ب زي د كما تقدم فالجيم مرتبة
 واحدة لما مرانه في الأول وضعياً يوازنه الزاي لانه هو الحرف الذي ياتي بعده
 في الوضع الطبيعي في الاولى والثانية والثالثة والرابعة وبقي عشر ورثة علم
 بمعرفة اقسام الجزاء الحروف في الطبائع حتى تعلم الغالب في اجزائه وبالعشر
 والخمس ونحوها لما شرح بطول ذكره باحتياجه الى كراس قائم بذاته في
 تنوع اجزائها مراتبها ودرجتها ودرجاتها وثوابها وثوابها وهلم جرا
 ثم تقسيمها في وضع الخانات الرسميه ليعلم موقع كل نصيب منها حتى تعلم
 الغالب على غير نسبة اجزائه الموقعة له من الوضعين وهو علم طويل وفي
 الحقيقة راجع كل منها الى قاعدة سهلة لا تتغير في تقلب احوالها اصلاً
 مرجع مدار الكل عليها وذلك ان وضع العناصر في الحروف الرقمية فمن
 المرتبة الى الثالثة تبدل بالحرف الواقع في الوضع وحده ابتكر ما بعده
 نزولاً في الوضع الطبيعي ثلاث مرات طلب ان ازان العنصرية ثم بالآخر
 مرة لكل عنصر ه واما في الرابع فتكتبه فرداً ثم ما تحته في الطبيعي ثلاث مرات
 فقط فيكفي بذلك لسداد عنصر لكونها من الطرفية الوهنية قوة وعدما في اصل
 تقسيم الاجزاء العنصرية الحرفية فلا تقوى على زيادة ما على ذلك ه واما في الخواص
 فتكتبه بعينه مكرراً مرتين كما مر في الصفة بتكرير الدال مرتين لانها من الخواص
 لشدة وهذه في الاقسام الحروف بكونه اخر اقسام الطبيعية وهذا ما لا يختلف
 فيه وفي وضع هذه الصفة لتعلم ذلك رجعنا الى تمام الصفة فتكون رتبة الظاء

التوليد من التوقيع الوضعي على مرتبة ايجاد فالتولد من الجيم الف في نسق وضع
 كتابته كما مر في الصفة حيث الوضع ومن الدال باء ومن الباء جيم ومن
 الزاي دال ومن الباء هاء ومن الدال واو فكانوا ايجاد هو فهو الدور
 الحرفي فنقلنا هذا الدور الحرفي الى اللفظي فكانوا على هذه الصورة هـ الف
 با جيم دال ها واو ثم نقلناهم من الدور اللفظي الى الدور العددي
 فكانوا على هذه الصورة ا ح د ا ث ن ي ن ث ل ا ث ا ر ب ج ع ه
 خ م س لا س ت ه ثم نقلناهم الى الدور الضبطي الاول وضع التوليد
 عدده هـ م حرفا اي عدد هذه الحروف المتقدمة والدور اللفظي عدد
 حروفه ع ا حرفا وهو هذا المتقدم ذكره وعدده اي جملة حروفه بحساب
 ايجاد بجي هذا ٢٢١ والدور العددي فقد مر ان حروفه خمسة وعشرون
 حرفا عدده بحساب الاعددي هذا ٣١٠١ ثم درنا بحرفا الوضع الستة
 هي جذب زيدو الادوار التي ستة عشر حرفا والخمسة والعشرين حرفا صارت
 جملة الحروف سبعة واربعين حرفا فاسقط حرفا واحدا من السبعة ^{بعين} والاربعين
 يبقى ستة واربعين حرفا قدنا بهذا العدد على الفلك فالاول على سبعة الافلاك
 بان تسقط من ستة واربعين حرفا سبعة سبعة يبقى اربعة فوقف على فلك الشمس
 ثم سیرناه على المنازل بان تسقط من ستة واربعين حرفا ٣١ منزلة فحيث
 يبقى يعطى كل منزلة واحد والابتداء من الشرطين فحيث يبلغ العدد فهناك
 المنزلة وهذا الحساب بقي ا فوقف على القلب ثم سیرناه على البروج بان
 تسقط منها ١٢ ١٢ وبما يبقى من العدد اعطى كل برج واحد والابتداء من
 الحمل

[illegible]

اسمه تعالى الله هـ هذا ذكره القطب من اهل الدائرات الدانية من داوم
 على هذا الاسم الشريف بخلوة حسنة ومعنوية وله ضمير مستديم الطهارة الكاملة
 مدة كثيرة من اعوام بصوم وشهرو خمس بطن انفتح له باب الملكوت واطلع
 على اسرار الجبروت التي لا يمكن التعبير ولا التصريح عن ماهيتها وصدقيتها
 هـ واما اسمه تعالى الرحمن من ذكر هذا الاسم على العدد الواقع على ماله راحة طيبة
 زكيه وذكر اسم الطالب والمطلوب والعمل في وقت الزهرة ثم ينجز بالبيان فمن
 استشق من هذه الشوم كاد ان يخرج عقله من طالبه فافهم ويتصرف هذا الاسم
 بين الزوجين هـ واما اسمه تعالى الرحيم فمن واضب على هذا الاسم بالعدد الواقع
 عليه على ما يוכל وفيه طعام حلواني ساعته سعيدة من يوم الاثنين ثم ينجز ذلك
 الطعام بخولجان مكي وسط واطعمه المحبوب فانه يشاقق اليه ويتبعه من
 ساعته هـ واما اسمه تعالى الملك من داوم على هذا الاسم بين صلاة والصبح
 بالعدد الواقع عليه مدة اعوام وهو لا يتركه ولو يوما واحدا فان الله تعالى يغنيه
 غنى الابد ولا يحتاج الى احد سوى مولاه هـ واما اسمه تعالى القدوس من داوم
 على هذا الاسم العظيم في خلوة كاملة وطهارة كلية ومحض عبودية ولا ينام الا
 على غلبته ولا يفطر الا عن ضرورة فاذا لزم هذه الشروط اطلعه الله على سر الاجاد
 وما نزع الامداد والارواح الكائنة في اجسامها والخارجة عن آخر وهو ما ذكره
 الغوث من اهل الدائرة الفردانية هـ واما اسمه تعالى السلام هو ذكر الاولياء
 من اهل الدائرة من داوم على هذا الذكر بركل صلاة مكتوبة عن اول وقتها
 مدة من اعوام بالعدد الواقع عليه امده الله باجابة الدعاء في كل مطلب وهو
 ما ذكره

ما ذكره الرجال الذين هم ثلاثمائة وستون رجلاً على عدد أيام السنة فافهم
 مقامهم فهو آلاء القوم بهم تنزل الرحمة وبهم تنزل الأمطار وبالنبي صلى الله عليه وسلم
 يغفر الأوزار ويستزجج على المعاصي وأما اسمه تعالى المؤمن من رفته في طالع
 الميزان والفرقد بات في برج منقلب بالعدد الواقع عليه في بطاقة ثرطواها
 وختمها بهذا العدد ثم يخرجها بصندل ايضاً فمن لبسه في ثوبه وهو لا يعلم بهذا
 البطاقة أحب الأمر وهو يصلح للألفة بين الزوجين هـ وأما اسمه تعالى المهين
 من داوم على هذا الاسم على العدد الواقع عليه بعد صلاة العتمة وداوم عليه مدة
 اخبرني يومه بما يقع في الكون وقوعه فافهم هـ وأما اسمه تعالى العزيز من داوم
 على هذا الاسم مدة من الاعوام على العدد الواقع عليه بعد صلاة الصبح تكاثرت
 عليه الامتنان ويتيسر له كل طلب هـ وأما اسمه تعالى الجبار من داوم على هذا
 الاسم الواقع عليه فبر كل صلاة مكتوبة مدة من الاعوام أمدة الله تعالى بسر
 الفهر والغلبة حتى من ظلمته وقرب ساحته بامر انتقم الله تعالى منه في لمح
 البصر والله اعلم هـ وأما اسمه تعالى المتكبر من داوم عليه على العدد الواقع عليه
 بيار النداء في ساعة سعيدة على امرأة زانية فانها لا تزني ابداً وكذا صاحب
 الفواحش فافهم الاشارة ففي هذا سر الربط للأشياء والله اعلم هـ وأما اسمه تعالى
 الخالق من داوم على هذا الاسم على العدد الواقع عليه على بطن امرأة عاقراً والفرقد
 بات في برج ذوجدين وتضيف اليه والله خلقكم وما تعملون عدد لا عد
 الآية فانها تولد ببركة الاسم والآية يتصور في بطن العاقرة ولكن يداوم العمل في كل
 شهر فانه غاية هـ وأما اسمه تعالى البارئ من داوم على هذا الاسم على العدد الواقع

عليه في وقت سعيد وداوم عليه مدة اعوام فان اهلا الاسقام يجعل الله شفاهم على يديه
حتى انه اذا حبس بيد عليه وذكر هذا الاسم ذهبت تلك العلة الحادثة في الانسا فان
مسح بيده على عين لا يبصر بها صاحبها فان الله تعالى يرد عليه بصره فافهم واما اسمه
تعالى المصور من رقم هذا الاسم في مربع بطريق السر لتدخل في وقت الطالع برج
منقلب ثم ينجر المكتوب باللبان الذكر ثم يعمى بماء وتغطيه العقيمة اسبوعا فان

و	ر	م	ص
١٥	٢٢	١٥٥	١٥٧
٣٤	٥٣	٤٠	١٠٧
٢٥	١٩	٤٣	٩٥

الولد يتصور في بطنها وهذه صفة المربع

ه واما اسمه تعالى المحيط من تلى هذا الاسم
بالعدد الواقع عليه في كل صلاة مكتوبة وذكر

ما يريد به من التحصين والاحاطة كمثل اهله وولده وبستانه وامواله فانه يكون
له ذلك وهذا الاسم فيه سر الاحاطة لمن داوم عليه مدة من الاعوام والله اعلم ه
واما اسمه تعالى القادر هو ذكر الاوتار الاربعة من اهلا الدائرة من داوم على ذكر
هذا الاسم في كاملة وطهارة تامة وخلو معد واجتهاد عبودية اطلعه الله
تعالى على اسرار القدر السارية في كل موجود وكشف له عن الوحدة ائنة وسائر
الموجود من حيث اطلاقه والله اعلم ه واما اسمه تعالى العليم هو ذكر الاخبار
من اهلا الدائرة الرحمانية من داوم على هذا الاسم على العدد الواقع عليه مدة من الاعوام
كشف الله له ما في الظاهر والباطن من الخفيات والله اعلم ه واما اسمه تعالى الحكيم
من داوم على هذا الاسم على العدد الواقع عليه مدة عند النوم علمه الله تعالى في نومه
ه واما اسمه تعالى الاحد هو ذكر في الصباح والمساء السبعة من اهلا الدائرة
من داوم على هذا الاسم على العدد الواقع عليه في كل صلاة مكتوبة مدة شهر اطلعه

الله تعالى على ستر الحضرات الصمدانية التي يعجز الواصفون عن التعبير وماهيتها
 ومحاسنها وفي هذا الاسم لوحداية وهو يصلح في تانيس الاولياء الحائلين من اقطار
 الارض والله اعلم واما اسمه تعالى الصمد وهو ذكر لا تقياد من اهل الدائرة النورية
 من داوم عليه ليلا ونهارا ولا ينام الا من غلبة بطهارة حسنة ومعنوية مدة في خلوة ذهب
 عنه الجوع حتى ان ذكر هذا الاسم اذا وصل في سلوك الى مرتبة الكمال وتجلي بانوار الجمال
 لم يأكل ولا يشرب سبع الاسابيع من الايام والله اعلم واما اسمه تعالى المقدر
 هو ذكر النجباء من اهل الدائرة الربانية من داوم على هذا الاسم بالعدد الواقع عليه
 دبر كل صلاة مكتوبة مدة اشهر وصل الى مقام القبض حتى ان كلمه الناس وقع صوته
 فوق صوته يخشى عليه الهلاك من الحين والله اعلم واما اسمه تعالى الفتح
 من داوم على هذا الاسم بالعدد الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة ٩٩ مرة مدة
 من اشهر لعدد الواقع عليه فتح الله له ادراك العلم الغامض والله اعلم
 واما اسمه تعالى العلي هو ذكر الكمال من اهل الروحانية من داوم على هذا الاسم
 بالعدد الواقع عليه دبر كل صلاة مكتوبة وكل حامل ذكر من الوري اعلا الله ذكره
 وانتشرت في الآفاق كرامته وشهت بولايته الخاصة من العامة والله اعلم
 واما اسمه تعالى الكبير هو ذكر الحرس قطب الدائرة الصمدانية وهذا الاسم
 له سر عظيم وامر غريب لذاكرة فمن خواصه ان ذاكرة ان قام بشروطه يصير
 سلطانا للعالم فان طلب ان يكون الامام لا لولاية وهو لقطب الذي تدور عليه
 الدائرة السبعة واربابها وكلما يصدر في الكون في العالم العلوي والسفلي
 تجري بامره وارادته متعلقات بامر الله الفاعل في الاشياء الذي يقول

للشيء كن فيكون فمن يتحرى بهذا الاسم ينطقون اهل العناية الصدايقه ويقولون
 للشيء كن فيكون كما هو معلوم هذا الخبر في مناقبهم ومشهور في احوالهم فان طلب ان
 يكون امير قوم او رئيسهم فينوي ذلك عند ذكر الاسم الاكبر وشروطه الثلاث
 منها لباس الحلال واكل الحلال وان لا يكذب ذاكرة ويصوم صيام سيدنا محمد
 صلى الله عليه وسلم ولا يكثر من مجالسة الناس فان قام بهذه الشروط وصل الى
 ما ذكرنا والله اعلم هـ واما اسم تبارك الوكيل من داوم على هذا الاسم دبر كل صلاة
 مكتوبة بالعدد الواقع عليه مدة من الايام وطلب من الله مهما ظلمه احد ان
 ينتقم منه ياخذ له بالتأثير فافهم هـ واما اسم تبارك الشهيد وهو ذكر الاخيار السبعة
 من اهل الدائرة الربانية من داوم على هذا الاسم دبر كل صلاة مكتوبة ما ينال
 مدة اعوام شاهد ما يقع في التألم السفلى واطلعه الله على سرا الوهية
 المطلسم هـ واما اسم تبارك المبدئي هذا الاسم من ذكره الف الف مرة بيا
 النداد ويخرج الحي للبيان ثم يرمي في الاكبر المركب للكيمياء الكامل في الصناعة
 على اي معدن احب كالرصاص والنحاس والحديد فان الاكبر يسير في الاجل
 المعدنية يحرقها الظاهر والباطن وقد رأت كثيرا من اهل الصناعة للاكبر
 الذهبية من الطرقات الكاملة صنعوا اكبرا كما وضعوا ارباب طريق
 الحكمة فرموا بالاكبر على المعادن في النار فاخطفه من ايديهم جن الارض
 وبدله في اسرع من البرق الخاطف ورمى الجنبي شي يشبه الاكبر المصنوع
 على المعادن فلم يبلغ الانسان المدبر الحكم منه مرادة ويطن ان الحكم ليست
 لها حقيقة وهي التي بناها شاد بن عدارم ذات العمد التي لم يخلق
 مثلها في

مثلها في البلاد الا ان ارواح الشهداء على القول والخبر لما ثور عن المتقدمين
 انه لجمع من الدنيا ثلاثة آلاف الفحيم منهم من يرمي بدينهم على مائة قنطار
 من الرصاص والنحاس فينقلب ابريزا فمن فعل بما ذكرنا بهذا الاسم كان له
 الاكسیر الثابت لا الناقص فانه يبلغ مراد منه والله اعلمه واما اسمه تعالى المعبد
 من داوم على هذا الاسم بالعدد الواقع عليه مدة ايام وهو قد كان قبل العمل
 في مرتبة عالية ثم نزل منها فانه يرجع اليها في اقرب مرة فافهمه واما
 اسمه تعالى الهادي من داوم على هذا الاسم بالعدد الواقع عليه مدة من الايام سخرت
 له المخلوقات ولهذا خليل وخدم من الروحانيين العلويات وكيفية العمل ان تقرأ
 كل يوم سبعة آلاف مرة على طهارة كاملة وتجر كل يوم الجمعة باللبان الذكر
 وتقرأ هذا الاسم المخصوص به مائة مرة كل يوم على هذا العمل مدة من اشهر
 فان الخديم من الروحانية يقف عليك عزاء عيانا فلا تحف منه واطلب منه
 ان يعطيك خاتما من فضة بيده مكتوب فيه اسم الله العظيم الاعظم فانه
 يعطيها لك ويشترط حد ودفعك تلك الساعة اجعل الخاتم في يدك اليمنى فلا
 تخرجها منه فمهما اردت تسخير حرك الخاتم باصبعك ودورها فان الامر يتفعل
 في اسرع وقت وكذلك طالب الطعام والشراب او دنا يذو هزم جيشا او
 قتل عدوا وظالم غشوم فانك ترى الاجابة لائحة اليك كالمص البصر وانه
 اعلمه والقسم هو هذا تقول اللهم اني اسالك بها الهداية وبدل
 الديومية والواو الواحدية ان تسخر لي دمر ما يذل الملك الروحاني اسالك
 ايها الملك الروحاني واقسم عليك بها الاجابة والملائكة الذين يدورون

حول البيت المهور وهم والهيمن وذكرهم من حيث التجلي هو ومن حيث الالتزام
 فيها وبالنهر الدآبر دوران الهاء ويعظمت يكون العالم العلوم العلوية والسفلية
 من العرش الى العرش مثل الكورة وما فيها وما بينهما قد لقمهما الملك فيه وهو منتظر
 لامر الملك الهادي والاسم المكتوب على جبهته وبالحروف المرقومة هنا لذكر النجوم العذبة
 والملمحة الذي تجري الاما اجبتني ايها الروحاني وما امرنا الا واحدة كلحج بالبصر وهو
 اقرب ان الله على كل شيء قدير افعلوا ما تؤمرون وله جدول يحتاج ان يركبه صاحب
 الاسم في الساعة السعيدة ثم يحمله معه فانه يبلغ به ما يريد مما يريد مما ذكرنا ولهذا
 الجدول تصرف آخر وذلك ان من حمل هذا الوفق معه وذكر هذا القسم دبر كل صلاة
 مرة واحدة وعند طلوع الشمس بقرا اسم الهادي مائة مرة كل يوم ثم عليه من
 اعوام حتى يرى من تسخير الخلق له وتيسير الرزق ما لا يمكن حصره والمدة نحو عامين
 ترى وهذا الاسم مع هذا الذكر وهو اجل ما يقع به التسخير للمكنونات وهذا الجدول كما

واما اسمه تعالى المفني خديم هذا الاسم له

١	٣٠	٥٠	١	٤٠
٣٠	الهادي	الهادي	الهادي	١
٥٠	الهادي	٥	الهادي	٥
١	الهادي	الهادي	الهادي	٣
٤	١	٥	٣٠	١

من الروحانية سمطيا يئيل فمن داوم عليه عشرة
 آلاف مرة في كل يوم ويكون بياض الذناب وهو على
 طهارة كاملة وخلو معدة ويتخرج ما امكنه
 من النجاسة ويكون لباسه على الدوام ابيض لا يلحقه الدنس عطرة ثيابه بالراغنة
 الطيبة كالسكروخوة ويتخرج بخور اللبان الذكر في كل يوم جمعة فمن فعل ما
 وصفنا انكشف له بعد سنة عن سلطان الروحانية وهو اكبر على رتبة بياض
 وبينة حرة فيها لواء ابيض فيه الرقوم مخضرة مكتوبة فيهم هذا الاسم فانه يعلم عليه
 ايها الانشا

ايها الانسان فرد عليه السلام ثم انه يفتح لك اللواء فتظرفه ببصرك ثم تقرأ
 ذلك الاسم وبعد ذلك المدة مهما قرأت ذلك الاسم على اي طعام او شراب او دنانير
 او دراهم اردت جلبها فانه يحضر بين يديك وتصاريفه كثيرة في احضار ما شئت من
 الذهب والفضة فافهم الاشارة بتبلغ مرادك وبالله التوفيق هـ واما اسمه تعالى
 القهار يجده من الروحانية كسفيانييل وهو من روحانية القهر والغلبة ولهذا
 الاسم قسم مخصوص ووفق وخدمة وكيفية العمل به ان يقرأ كل يوم خمسة آلاف
 مرة بحضورينة وطهارة كاملة وصوم شهر ومدة من الاشهر وتخبر كل ليلة الجمعة
 بنحور طيب ومعه الاهليلج الكابلي فان الخديم من الروحانية ينكشف لك على صورة
 اسد عظيم فلا تخف منه فانه يكلمك بلسان فصيح وبلغتك التي تكلم بها فاشترط
 عليه هلاك الظلمة والاعداء وخراب ديارهم وقتل الظلام من شئت من اعدائك
 وتشتيت شمل من اردت فانه يعطيك غضيبا فاجعله لك القضيبي على الارض املك
 وقل جهر واظهار اهلك فلان فانه يكون ذلك في الحين وهذه صورة الخامس
 بجملة من معه من خدام هذا الاسم المبارك وهذه صفة القسم

١٠٠	٥	١	٢٠٠
٢٠٠	١٠٠	٥	١
١	٢٠٠	١٠٠	٥
٥	٩	٣٠	١٠٠

تقول الهي مددني بدقائق اسمك القهار وبسرقاف
 القهر وبالعفريت القهوان خديم بي ابيه سليمان بن
 داود عليها السلام وبطاعة خدام بساطه وما اودعت في طيران الباسط من
 نقوش اسرار اسمائك هذه احب ايتها الملك كسفيانييل وامن طاعتك من الجن والعفاريت
 يفعلون ما يؤمرون اجيبوا ايتها الخدام بحق اسم الله القهار وبقاف القدوة
 وهاء الانتهاء والفاء الوحداينة والربوبية اسالك يا قهار يا هويا اوليا رزاق
 ان تمددني بسيف اهل الحضرة من عبادك الصالحين هـ واما اسمه تعالى الجبير

يخدمه من الروحانية عطايل وعفيايل فمن اراد الاطلاع على الدفائن والكواكب
وما يقع في السنة من الخيز والشر واخبار الارض والجهات الاربعه فعليه خدمة
هذا الاسم وهو ان يذكر في كل يوم سبعة آلاف مرة في خلوة كاملة وطهارة
ولخلاص عبودية وصفاء يقين من الرب والارواح مدة من الاشهر وبخبر
كل ليلة الاثنين بما امكنك من الخور والطيب فبعد تلك المدة ترى نهرا ابيض
تحف به الاشجار من زمر اخضر فلتعلم بان الخديم بين يديك يحضر عندك في ذلك
اليوم ثم يذهب عن عينيك ذلك النهر والاشجار وحضر الخديم ان ويسلمان عليك ايها
الانسان فرد عليهما السلام فانهما يقولان لك ايها العابد ما حاجتك فقل لهما اريدان
تخضرا في بكلمة اردت ان يقع وما وقع من الانبياء فيقولان لك نعم فبعد ذلك هما
اردت خبرا من الاخبار الدينية وانكشف امر فا دخل مسك في ثوبك فنادي
باسمهما فانهما يرفعان عندك الحجاب فتري مسائلتك كما كانت في العالم والله اعلم
واما اسم نعالجي يخدمه من الروحانية دردايل وهو الحاكم على سبعين
الف جيش من الروحانية وله طاعة من العفاريات الهاويين من المقام
السيماانية ما ناجى الله احدا بها بهذا الاسم في اثناء الليل واطراف النهار الا
صنع الله تعالى به ما يعجز الانسان عن وصفه وكيفية العمل بخدمته هذا الاسم
ان يصحب ذكره من الروايج الطيبة وان يلبس الرفيع من الثياب ويشرع في ذكر
الاسم ليلا ونهارا ويتجرع ما امكنه من اللبان الذكر ولا ياكل الا الطيب مما كثر
ويكثر من الصيام وعند افطاره يفطر على المربع ^{الوقوف} بعد ان يكتبه بماء ورد وعفان
في كفه الايمن مدة اشهر فيظهر له جند من الجن المؤمنين ومعهم قائدهم
على اسم

على راسه ثعبان فيسلم عليك ايها الانسان فلا تخشاه فانه حين يكشف عن فتاع
العقل ثم يذهب عندك ويظهر لك جيش من الروحانية قد عم الآفاق واخراف
الطباقي ومعهم ما لكم الروحاني وراييل راكب على ناقة حمراء ولباسه اخضر
فينصب له كرسي من الذهب فيجلس عليه ثم يسلم عليك فرد عليه سلام فيقول لكم ما
حاجتكم فقالواريد ان نخدني في طي الارض والطيران في الهوى والمشى على الماء وطلب
الطعام والشراب وجلب لنا نير والدرهم فانه يعطيك حجر فمهما قربته على النار
حضر بين يديك وقضى حاجتك والله اعلم واحكم واعا اسم الله تعالى القيوم هذا الاسم
هو الذي قامت به السموات والارض ذكره بيلا ونهارا يذهب عنه النوم وكيفية
السلوك بهذا الاسم ان تطيع الروحانية ذاكرة ويكون دائما على طهارة كاملة تفرقة
الرجال والتوكل وان يستحب معه الازواج الطيبة مثل اللبان والقسط وشبههما
ويشرع في ذكر الاسم في خلوة بعيدة عن العارة مدة كثيرة بعد ان يكتب الطريرع في صحيفة
من المشتري في ساعته ويحملها بين عينيه في كل يوم وهو ينظر اليها بنظر الهمة والجلال
وذاكر الاسم يرفع له الحجاب عن العالم الروحاني فيرى قائدهم وهو دلهيا ثيل
فانه ياخذ تلك الصحيفة المكتوب فيها المربع ويقبلها بفمه ويقول لك يا عبد الله
وخديم اسم الله القيوم الذي تريد تحذمه هذا الاسم الاعظم فقل طاعة لربي وصحة
الروحانية الموكلين بهذا الاسم فانه يقول لك في اي حاجة تطلبهم فقل له
يحضر وامعي في كل وقت اريدهم ويحلبون المخلوقات من كل فج عميق ويهزمون
العساكر ويخبروني بكل ما اريد ونجربون ديار المضلين ويحلبون في الدنانير
ويفتحون لي الاقفال فانك يعطيك قضيبا ايضا بعد ان يشترط عليك حدوده

وذلك القضيبي لا يعرفه احد من اي شجرة هو وانما كان من اشجار الصندل النابتة
بوادى سرانديب فمما قرأت هذا الاسم الروحاني دلهيا تيل واشترت بالقضيبي

١٠٠	١٠	٦	٤٠
٧	٣٩	١١	٩
٢٢	٤	١٢	١٠٣
١١	١٠٣	٣٧	١٥

الى حاجة حضرة بين يد يدك والمربع المذكور هذا هو

واما اسمه تيل الحفيظ يجده من الروحانية من

الروحانية قبطا تيل وهذا الاسم الشريف لستر في الحفظ

وخدمته يحجب صاحبه عن الابصار وكيفية العمل بان يكون الانسان في خلوة بعيد من

العارة ولا ياكل شي فيه روح ولا مخرج منها ولا ينام الا على الغفلة ويذكر هذا الاسم

ليلا ونهارا من غير فترة فاذا تقرأ ربعين يوما ينقش المربع المطوق في الدخلة

الستر الداخل واكتب اسم الحفيظ في صحيفة من المشتري او من الشمر ولطخها بمسك

وعنبر ونجوها باللبان وتزيد في قراءة الاسم الى يوم السابع وهو السابع والاربعون

فانه يظهر لك شخص طويل القامة ولا ترى وجهه فتسمع له كلاما كالرعد القاصف

فيسلم عليك ويقول لك يا مخلوق الله ماذا تريد فقل لا اريد الطاقة التي تعلمي اسك

فانه يشترط عليك شروط فلا تهتك بتلك الطاقة محارم المسلمين فان فعلت نجسي

عليك العمى في بصرك فاذا اعطاك اياها فخذها منه ومهما جعلت تلك الطاقة على اسك

فانك تختفي عن اعين الناس لناظرين وعن كل ذي روح ولا تسمع الا مشيتك على الارض

فاحمد الله تعالى على ما اعطاك وهذه صورة المربع

واما اسمه تعالى اللطيف يذكر هذا الاسم الفمرة

عند وقت الشدة فيجعل الله بك العجز وكل مجنون

يذكر هذا الاسم الفمرة دبر كل صلاة ثم

بذكر عند النوم

ح	ف	ي	ظ
١١	٧٩٩	٩	٧٩
٧٩١	١٠	١٢	١٠
١٠	١١	٧٩٧	٩

يذكر عند النوم بآاء النداء ولا يدخل عليه اقسام ولا ادعية اخر حتى يغلب عليه
النوم فاذا انتبه شرع في ذكره من غير عدد فانه يجلسه من سجته في اقرب مدية
ويلطف الله به وان كان قد وجب عليه القتل فانه يسرح ببركة هذا الاسم
المبارك والله اعلمه واما اسمه تك الحليم هذا الاسم يذكره الانسان عند الجماع في
الليلة الاولى من البناء بزوجته الف مرة فانه يعطف عليه ولا يتولد بينهما الا
المحبة ومن ذكره كل ليلة عشرة آلاف مرة فان احواله تنقلب من المعصية
الى الطاعة بحول الله ما يشاء ويثبت وعندهام الكتابه واما اسمه تك العظيم
هذا الاسم يذكر كل يوم وليلة سبعة آلاف مرة مدة اشهر ذاكه ينقلب من الاد
الى الاعلى وتتبعه الدنيا بخيرها فافهم ذلكه واما اسمه تكالى البديع هذا
الاسم يذكر بعد كل صلاة بعد ما لواقع عليه مدة من اشهر من داوم عليه على هذه
الصفة تكا لمدة زاده الله حفظا وخرها كمال علم غامض فان زاد حتى تبلغ السنة
وكان يذكر كل ليلة بالعدد الواقع عليه على الاسم مضروبا في ايام السبعة بعث
الله له بما في ضمائر القلوب وهذا الذكر يصلح لاهل المكاشفات من اولياء الله تعالى
ه واما اسمه تك التواب يقرأ هذا الاسم لمن كثرت عليه الاوزار ليلا ونهارا من غير

فترة ولباسه وطعامه حلال مدة من اعوام حتى يسمع الهاتف يقول نعم الجسد انه
آواب فيعلم انه قد فتح له باب القبول فيستدبر في زيارة الذكر حتى يدخل على
حقيق ذي الجلال فيستدبر عليه الاكون قائله بلسان المقال نحن باسم الله عند
امرك فافعل بنا جميع الافعال ه واما اسمه تك البصير هذا الاسم يحذر من
الروحانية عطيا نيل كيفية التصرف بان يذكر الانسان فيخلو ببعض الهة

ولا يأكل من روح ولا ما خرج منها مدة من الأشهر فيرى في عينيه قدم الآفاق
 فليعلم أن الحديم دعطيا ثيل قد نزل في تلك الساعة ثم يذهب ذلك النور عند وينزل
 الروحاني في جيش عظيم لباسهم جميعا أخضر الروحاني على رأسه تاج فيه يا قوت
 أحمد فيسلم عليك أيها الإنسان فرد عليه السلام ولكن هذه البشارة تخضر بعد مدة
 الاسم سرمد ليللا ونهارا فان الروحاني يرد عليك السلام ويقول لكما حاجتك فقل
 له يعطيك خاتما فاذا أعطاك فخذ له خاتم السر الذي كان عندك فانه يشترط
 عليك شروطا ويعطيك الخاتم فخذ منهما اريد ان يفعل بين يديك امر فحرك الخاتم
 في اصبعك وقرّبها حول النار فان المطلوب يحضر بين يديك عجللا والله اعلم واما
 اسمه تعالى الواسع يحمد من الروحانية طعشما ثيل وكيفية السلوك الى المنازل
 المملوك بهذا الاسم ان يكون الانسان في خلوة خضرة ويلبس الثياب الرفيعة ولا يفارق
 المسك الا ذفر بخول كل ليلة نصف من الشهر ويحمله معه ويذكر الاسم بالالف واللام
 عشرين الفا في كل ليلة ومثلها في كل يوم الى سنة كاملة ويصلي كل صلاة في وقتها
 ويصوم النهار دهر ولا يأكل الا من الطيب من الطعام من غير ذي روح وما خرج
 منها فبعد الحول في الاجتهاد والعبادة يرفع لك ايها العابد الحجاب الاعلى من عالم الجن
 فتراهم عيانا ثم بعد ذلك يرفع لك الحجاب من عالم الروحانية فتراهم عيانا ثم يحضر بين
 يديك رجل أحمد وعلى رأسه تاج مكلل باليوافيت احمد فيسلم عليك فرد عليه السلام
 فانه يقول لك ايها العابد لمعتك طول الدهر في ذكر ربه ماذا تريد فقل لماريد
 من الله ثم منك ان تكون لي صاحبا في الله تقدم في كل ليلة عرفة حتى اجمع الى بيت الله
 الحرام وأصلي كل يوم بين الركن والمقام وعدني بمواهب سرار الخاصة من عباد الله
 فيكون

فيكون في الطيران في الهواء كطيران الاولياء العارفين واكشف لي عما في ضمائر
 الواصلين من الانس فانه يعطيك العمل ويشترط عليك بتقوى الله ما دمت حياً
 ويعلمك اشارته ان فعلتها ان فعل لك المطلوب والله اعلمه واما اسمته للحج الكافي
 يذكرك هذا الاسم بركل صلاة عدد اعدادة وهو مائة واثنان واربعون مرة مدة
 اعوام فان الله يكفيك ايها الانسان ما اهلك من امر دنياك واخرتك ويعلو ذكرك
 بين الناس ويكفي المشتغل بهذا الاسم لمولى الجليل الخوف الناس وهم زرق
 فيها مضرة ابن آدم يقول كل يوم الف مرة فان الارزاق تتكاثر عليه والله اعلمه
 واما اسمته للحج الشكور هذا الاسم يذكرك كل يوم الف مرة مدة اشهر فان الارزاق تتكاثر
 على ذاكر هذا الاسم وتسخر له المخلوقات ويرأف كل علة في جسمه ويفتح له كل مطلوب
 والله اعلم واما اسمته للحج الغفور يذكرك هذا الاسم بركل صلاة مكتوبة والمعتكف بهذا
 الاسم يترك اكل كل شئ فيه شبهة ويلبس الطيب الحلال ويدوم على هذا الذكر وعلى هذا
 العلم مدة كثيرة فانك ترى اثر المغفرة في احوالك وتشاهد الاسرار الربانية والارواح
 يخاطبونك فستلهم عما شئت فانهم يحبونك بكل ما تريد والله اعلمه واما اسمته للحج
 القابض هو ذكر اهل القبض من اهل الدائرة هذا الاسم يذكرك عشرة آلاف مرة وكل ليلة
 مثل ذلك ولا ياكل ذات الارواح ولا ما خرج منها فيلوم على هذا العمل عامين فانه
 يرفع له الحجاب عن اهل الدائرة الربانية فيجيبهم ملك له كرسى منصوب فيه مقام اهل
 الفيض فمن جلس على ذلك الكرسي ولوحه بصر ظهرت عليه اثار الفيض حتى لو نظر الى
 طائر في جوف السماء يطير خرميتا وان رفع احد صوته فوق صوته هلك ولو تكلم على
 جبل لانقلوعه على ميت لقام كما يروي عن الشيخ عبد القادر الجليل في الشريفة الحسيني

انه لما فاضت له انوار الفيض ابرزت له القدرة الالهية حتى الفرس بعد موته فقال
انا شاهدته بعد يذكر بكمال مقامه على اهل عصره لينتفعوا به فقال لوالقيت سر
في الجبال لدكت واخفت بين الجبال هـ ولوالقيت سرى في البحار لصار الكل غور في
زال هـ ولوالقيت سرى فوق مسية هـ لقام بقدر المولى سعى لي هـ واما اسمه ^{الف} تكملا
الباسط هو ذكر اهل البسط من اهل الدائرة الروحانية ويذكر هذا الاسم كل يوم
ثلاثين مرة وكل ليلة كذلك ويحجب الانسان اكل كل روح وما خرج منها يتولد
الحجاب عن عوالم الكشف الاعلا يداوم على ذلك مدة نحو حول ولا يترك ذلك لان احب
العمل الى الله اذومه فاذا حاوت تلك المدة والانسان في ربانية الاجتهاد يرفع الحجاب
عن دائرة الربانية فيشرف على حضرتها وينظر بعينه رجالها ثم بعد ذلك يرفع الحجاب
عن الدائرة الرحمانية فيشرف على رجالها ويتلذذ بنعيمها ثم بعد ذلك يبلغ مقام البسط
الذي من دخله بسط الله عليه ما في بساط الانس من الاسرار الربانية ولا يمكن التصريح
بما هيئاتها هـ واما اسمه تعالى الولي هو ذكر الاولياء من داوم على قرائته كل يوم عشرة
آلاف مرة وكل ليلة كذلك فان المداوم عليه ينكشف له عن بستان الاولياء والاعيان
من ارباب هذا الشأن والله اعلم هـ واما اسمه تكملا الغني هذا الاسم لمبارك يذكره الانسان
في كل ليلة جمعة ويومها عشرين الف مرة ويستديم على هذا العمل بعين جمعة ولا
يترك واحدة منهن فان المداوم على هذا العمل يقتنيه الله بكثرة الاموال ويكون احسن
وابلغ في هذا العمل ولا يأكل في تلك المدة الحرام ولا يترك الصلاة المكتوبة في اوقاتها
وبهذا القصد يكمل العمل والله اعلم هـ واما اسمه تكملا الحميد من داوم على هذا الاسم
مائة مرة دبر كل صلاة مكتوبة مدح الف الف الله في قلوب المخلوقين محامدة حتى ان
الكثير من

الكثير من العالم السفلي يمده بمددة وبعقده عن السنة الحاسدين ويصير عند الله
من العابدين الحامدين وهو ذكر الصالحين من عباد الله تعالى وإما اسمهم ثمانية
هو ذكر الرؤساء من أهل الرويا والاولياء لله تعالى فمن داوم على قراءته عشرين ألفاً
كل ليلة وثمانية آلاف كل يوم مدة أشهر وأعوام على الأصح يصوم الدهر ولا يلبس
التياب في أول بدليته إلا الحسن الطاهر الحلال ولا يأمن الطعام إلا الحسن الحلال ويكثر
الاعتكاف والقيام من النوافل في الليل قبل أن يشرع في الذكر ولا يكثر مجالسة الناس
فإذا جالسهم لا يتكلم معهم إلا بما فيه رضى الله تعالى ويقلل من كلام أهل الدنيا ولا يكون
ذكره بين الأنام والأخبار ومناقبهم وأخبار الآخرة ويذهب عما في أيدي الناس ولا
ياخذ ما في أيديهم شيئاً حتى يوم يقبضه منه ويجدد الوضوء في كل ساعة ولا ينام إلا على
القبلة فإن الباب بعد مدة يفتح له ويشهد أهل الله شرفاً وعزاً وخوفاً وقبلة
ثم يقفون له وقفاً تاماً فيقولون له يا فلان انت أحق بالمكان الغلابي أن يكون فيه
رواية للمساكين يرد بجرى القوي والضعيف ويشرب من ينبوعك كل محب وزائر
ويتنفع ببرك كل صحيح وسقيم ويأكل من ثمارك كل تلامذة وتقضى على يدك حوائج
كل وارء فيمسكون بيدك ويكون هناك رواية ومقام يرد الصالحون ثم يجدونك
إتباع الرجل أن بلغت إلى هذا المقام ببر هذه أسماء الله الحسنى ويفتحون لك كنوز
معدنها وجواهرها فتذكر بما يليق به ويوصله إلى المولى وتتشرف على المخازن الزكية
فتأخذ منها ما يقوم بدبرتك ويمكن كل ضعيف محتاج بمواهب عنايتك فتكون صاحب
المن والعطاء فيرفع لك المنان في الدارين ويتنفع بك في الحياة وبعد الممات والله
تعالى الموفق وإما اسمهم ثمانية القائم هذا الاسم يذكر كل يوم وكل ليلة عشراً آلاف مرة

مدة من اشهر فكشف الله لدايتها المذكور من العالم الروحانية فتسالم عن المياه
الكائنة تحت الارض فانهم يعطونك اثمهم فما كملت به عينيك صباحا نظرت المياه
حيث كانت من الارض وما عليها من الصخور وكره في القرب والبعد ومقدارهم فافهم
السرفانه عجيب **واما اسم الله تعالى الرقيب** وهو ذكر اهل الكاشفات من اولياء الله
تعالى هذا الاسم يذكر ليلا ونهارا من غير فترة مدة اشهر وهو في خلوة فكشف الله
تعالى له عن حجاب ليتعين فيعلمه الله كلام الجوش والطور وكما يحضر بالاديين
والله اعلمه **واما اسمه تعالى الحبيب** هذا الاسم يذكر كل يوم خمائة مرة مدة اشهر
من داومه ولا يخطئ يوما واحدا ويحضر نيته وهمة عند ذكر الاسم وهو مستقبل
القبلة فان الله تعالى يبلغه جميع ما يتمناه ولو طلب من الله الوصول للخلافة
السلطانية وتمنى ان يكون امير بلغه الله تعالى المقام والذكر يكون في خلوة بعيدة
عن الناس والعمارة والله اعلمه **واما اسمه تعالى العفو** هذا الاسم يصلح لمن كثرت عليه
الاوزار والافعال الدنية والمعاصي يذكر كل يوم الف مرة فانه يرى اثر العفو
من مولاه فيما جرى من الفواحش ويخرجه الله تعالى من ظلمات المعاصي الى انواع الطاعة
فتصبح وارحة تكرر المعاصي فافهمه **واما اسمه تعالى المغيث** هذا الاسم من داوم عليه
كل يوم اعداد اعداد فان الله يوسع عليه الارزاق ويجعل الله له من كل ضيق فرجا
ومخرجا ويرزقه من حيث لا يحتسب **واما اسمه تعالى المحيب** هذا الاسم المبارك من
داوم عليه بيا الداء سبعة آلاف مرة كل يوم وليلة مدة اشهر فان الله يستجيب
دعائه ولودعا به على ظالم انتقم الله منه في تلك الساعة وفي هذا الاسم ثمرة الاجابة
واما اسمه تعالى القوي هذا الاسم يذكر كل يوم عدد اعداد ضعفا من ضعفته

عن العبادة فان الله تعالى يقوى اعضاءه حتى لو قام طول الليل وصام النهار لم يحصل له كلال ويقوى بنيته في الاحوال ويحصل له اليقين كاملا في ذهنه واما اسمه تعالى الودود هذا الاسم يذكر على طعام ويخرج ^{لغناه} بخولان وعزروت فمن اطعمته من هذا الطعام اهبط وهاج هيجانا عظيما ويذكر عدد اعداءه مضروبان في ايام السبعة فالسري العدد والعطف في الاسم والخور فافهمه واما اسمه تعالى المتعال هذا الاسم يذكر ببر كل صلاة عدد اعداءه مدة من داوم عليه رفع الله ذكره وان كان خاملا واعلام مقامه وسخر له المخلوقات واما اسمه تعالى الباعث هذا الاسم يذكر عدد اعداءه اربعون يوما ببر كل صلاة من لم يكن له بلد ولا منزل يستقر فيه فان الله يفتح عليه فتحا مبينا مكان وبلاد والله الموفق واما اسمه تعالى الوارث هو ذكر الابد لا من اهل الله من داوم على هذا الاسم اثنا عشر الفا في كل يوم وليلة مدة من اعوام ويحتجب كلما بهي الشارع عنه ويتبع اكلاما في مرسعات الله فانه يرتقي الى تلك الدرجة فيتشكل في اي رهط اراد من الحيوان وغيرها كما صار لتفضيل بلان ومناقبه مرقومة في الارض لناظر في مناقب الشيخ عبد القادر واما اسمه تعالى الرشيد هذا الاسم يخدمه من الروحانية عطاييل فمن اراد الاطلاع على سر هذا الاسم مباركة فليذكر في خلوة بعيدة من العمران مدة من اشهر وهو على طهارة كاملة فيتمجلا له نخادم الاسم من الروحانية العلوي ومعه جيش عظيم فينصب لهذا الروحاني كرسي فيه من الدنيا جالوس في وسطه ثم يسلم عليك فر عليه السلام فانه يقول لك ما ذا تريد يا عبد الله وخدم اسمي الكريم فقل لما تريد ان تعطيني حجر السبل الذي من كان معه تتبعه الدنيا بخذا فيها فيشرط عليك شروطا ويعطيك

يا قوته حمراء فليجعلها في حبيبك فلا تطلب شيئاً إلا أتاه بحضرتين يد يدك ولا تقدم
 على بلد إلا وانقلب عليك أهلها فافهم هذا الاسم فان فيه سر التمكين في قلوب
 العالمين ه واما اسمه تعالى الحق يذكر هذا الاسم صباحاً ومساءً اربعة آلاف مرة مدة
 ايام وتقوى على من ظلمك ان ياخذ لك الحق بالثأر منه فانه يكون ذلك ولكن بمداومة
 العمل وترك اكل الحرام وقصد النية واعتقاد الاجابة ه واما اسمه تعالى المبين هذا
 الاسم يذكر كل ليلة عند النوم الف مرة فاذا انتبه الانسان يجدها الوضوء يذكره
 سبعة آلاف مرة ويطلب من الله ان يبين له ما اراد من الكنوز والدخائن يعلم
 على هذا العلم مدة ولا ياكل الا الحلال وكذا للبسر فان الله يخبره بما يريد فاعتمد
 عليه ه واما اسمه تعالى النور هذا الاسم العظيم يقرأ دبر كل صلاة فريضة عدد
 اعداد هذه مدة اشهر ولا ياكل في تلك المداومة ما فيه روح ولا ما خرج منها فان الله
 تعالى يمددك ايها الطالب بنواره ويعرفك باسرار ويفيض عليك بنوره كشافاً لاشياء
 فتنى الظاهرة والباطنة منها وينور بصرك فتشاهد ما فوق الفوق وما تحت التحت
 والله اعلم ه واما اسمه تعالى الشديد هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة عدد اعداد الواقعة
 عليه مدة اشهر فاذا ظلمه احد يقول يا شديد خذ حقى من فلان الذي ظلمني وتعدى
 علي فان الله ياخذ له بالثأر ويتمكن له سيف الشدة والبطش من اهل الدائرة فمهما
 اراد الانتقام من مخلوق فانه يقول ما اشرنا اليه فانه يرى برهان الاجابة بسرعة
 ه واما اسمه تعالى الرزاق هذا الاسم من كثرة على ذكره وتلاوته عدداً اعداداً دبر كل صلاة
 مكتوبة مدة اشهر فان الله تعالى يفيض عليه الرزق ولا يحوجه الى احد من المخلوق والله اعلم
 ه واما اسمه تعالى اللطيف هذا الاسم يقرأ كل يوم دبر كل صلاة مكتوبة عدد اعداد

في كل ليلة سبعة آلاف مرة مدة من اشهر فان الله تعالى يطلعها على حضرة الاخلاق
 واحكام السياسة وكيف يصير له اللطيف كشفا والوحدة منكرا ولها يرى قنرات
 نورانية ثم بعد هذا يبلغ في الارتقاء الى الحضرة الربانية فيسلك فيها السالك الى مقام
 السران ويصلح الاكابر ويتصرف في الكون كيف شاءه واما اسمه فكالميتين هذا الاسم
 يصلح لمن اراد قتال الخلق عليه فليقله دبر كل صلاة مكتوبة نحو ستة آلاف مرة ولا ياكل
 الا الحلال ولا يلبس الا الحلال فادامت عليه تلك المدة فانه يرى ما يصنع الله به في
 الاقبال بما يستر الناظر ويحرف فيه الفرد الكائن واما اسمه تعالى الباقي هذا الاسم
 يقل دبر كل صلاة مكتوبة في مكان ظاهر ومرتبة عالية من امير رئيس قوم او معد
 على شيء فانه لا ينزل عن مرتبته ولوا تفوق عليه كل عالم فلا يهبط عنها الا بمادة للموفق
 والله اعلمه واما اسمه تعالى ذوالجلال والالاكبر هذا هو اسم الله الاعظم الذي اذا
 دعي به اجاب واذا سئل به اعطى وله تصرفات كثيرة كلها سارعة في الاجابة ولنذكر
 واحدا هنا على الاختصار واما ان قصدا الاحاطة بخاصية هذا الاسم الاعظم الذي
 به السفينة تدور وكلها في هذا الباب من خواص الاسماء كلها الاسم الذات يتدجج
 في تصرفها الاسم على الاصح فاستعملهم ترى ما صرحت به الواحد الذي ذكرت في
 تصرفه على وجه الاختصار ان يكون الانسان على طهارة كاملة في خلوة بعيدة
 عن العماراة ولا ينام الا عن غلبة ولا ياكل ولا يلبس الا الحلال ويخرج كل ليلة جمعة
 باللبان الذكر لانه افضل البخورات واطيبها عند الروحانية والرجال العارفين
 وميكث في تلك الخلوة مدة اشهر ولا ياكل ما فيه روح ولا ما خرج منها فبعد ذلك
 الاجتهاد الكامل والهمة العالية في العبودية وحضور النية وتعظيم الاسم الاعظم

يظهر لك نور احمر قد عم الآفاق واخترق السبع الطباق ثم يذهب عندك وتظهر لك جنود
الجن في كل هط فلا تشوش ولا تخف من صفاتهم ولا تخاطبهم فانهم يذهبون عندك ويظهر
لك عالم الروحانيين في زري عظيم وصفة حسنة من كل لون فاذا سلموا عليك فرد عليهم سلام
فانهم يقولون لك ماذا تريد ايها العابد باسم الله الاعظم فقل لهم مرادى الله ورسوله
فانهم يذهبون عندك وتظهر لك الدائرة الاولى في الدوائر السبعة ورجالها وهي الدائرة
النورانية وحضرته واما هناك من الروحانيين ومعهم قطبها الذي يدور قطب
نوراني فيسلم عليك هو ورجال تلك الدائرة فيقولون مرحباً واهلاً وسهلاً بخيم اسم
الله الاعظم ثم يقولون لك تقدم امامك فترى الدائرة الربانية ورجالها وقطبها
الذي يدور عليه القطب الرحاني فيسلمون عليك ثم يقولون لك رد امامك فتجد هناك
الدائرة المملوكية ورجالها فيسلمون عليك ثم يقولون لك رد امامك فتجد هناك الدائرة
الصمدانية وحضرته ورؤسها الذي يدور عليه وهو القطب الصمداني فيسلمون
عليك ويقولون تقدم امامك ثم تقدم فتجد الدائرة الجبروتية وحولها الملائكة الكروية
والرجال الصالحون ورؤسهم وحضرته الجبروت فيسلمون عليك فترد عليهم السلام فيقولون
تقدم امامك فترى سبعين حجاباً من النور فتخترقها في لمح البصر ثم تقدم امامك فتجد
هناك الحضرة الوحيدة ودائرتها فتجد هناك القطب الواحد في ومعه الاوتاد
الاربعة الذين سكنت بهم الخلائق ورتب بهم الدنيا على جهات الاربع ومعهم الحرب
والغوث وهذا عند سدرة المنتهى وهي المعبر عنها في سياق الآية القرآنية في قوله
في مقعد صدق عند مليك مقتدر فتجد على باب هذه الحضرة هذا الاسم مكتوب
بالنور الاحمر وتجده قوماً واشجاراً ونسائين بتلك الحضرة واما هناك والملائكة

الذين هم على صفة الطيور الخضرية يذكرون هذا الاسم والنهر الذي ما بينهم وسمع
لهم ذكر بكل كلام فصيح والجلال والاكرام فتسمع الهاتف الرباني بدؤه من كل جهة
هذا عطاءونا فامننا او امسك بغير حساب وهذا المقام لو اشتغلت بشرح ما فيه
تكررت الاقلام وكطت الأنامل ولا انتهت الى وصف ما هناك من العجائب والغرائب ولكن
منعت من اللوح والآل النصيرج الى ما هيته ما قال العلي جل جلاله واما ينعمه ربك فحدث
فاذا وصلنا الى هذا المقام وكثر وصوله بعدد من اعوام فانه يبلغ سر الاسم فاذا دعا
به اجابه في هذه المدة على شيء اجيب واذا سئل به اعطى قيل ان هذا كان عند السيد الجليل
اصف بن برخيا وزير كني سليمان بن داود عليهما السلام وهو الذي يخبر به الجليل جل وعلا
قال الذي عنده علم من الكتاب انا آتيك به قبل ان يرتد اليك طرقي فتستعمل المكنونات بهذا
الاسم اقرب من لمح البصر لمن وصل به الى هذا المقام المشار اليه وله جداول بتصرفي اخر
والله تعالى الموفق ^{هـ} واما اسمه ^{هـ} تكا الأول هذا الاسم يكتب على لواء في وقت سعيد القم
قد بات في برج الثواب فلا ينهزم الجيش الذي حمل هذا اللواء باذن الله تعالى ^{هـ} واما اسمه
الآخر هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة ما يتي مرة مدة أشهر من اومة يرزقه الله كمال اليقين
ويفيض عليه من كرامات الصالحين ^{هـ} واما اسمه ^{هـ} الظاهر هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة
مكتوبة عددا عددا مدة من أشهر وهو في خلوة فانه ينكشف له عن عالم سر الدنيا باسرها
وتظهر على يديه الاسرار الربانية ويفهم العلوم الغامضة والله اعلم ^{هـ} واما اسمه تعالى
الباطن هذا الاسم يقرأ دبر كل صلاة ثلاثا مرة مرة من أشهر من اومة فانه يعلمه الله
بواطن الأمور وما يخفي في العالم فانه يشاهد على حقيقة حتى ما في قعر البحور ولكن بشرط
مفارقة كل كل ذي روح وما خرج منها في تلك المدة والله اعلم ^{هـ} واما اسمه ^{هـ} تكا الحكيم هذا

الاسم يقال في كل صلاة بعدد الواقع عليه مدة اشهر فان الله تعالى يرفع درجته مداومة
ويؤليه الاحكام على ارقاب الخلق والله الموفق واما اسمه تعالى العذل هذا الاسم يكتب
على مثلث ويخبر بالبيان الذكر ويدور الاسم من كل جهة ثم يجعل هذا المثلث بعد نقشه في
صحيفة من الاكر يوم شاء ويؤلى عليه هذا الاسم عدة ثم تدفن تلك الصحيفة في مكان رئيس

اما الظالم فانه ينزل من ولايته ويحيا الفوجند واتباعه واسرا علم وهذه صورة المثلث
ه واما اسمه تعالى الرب هذا الاسم يقال لكل يوم وليلة اثني عشر ألفاً

٤٢	٤٩	٤٤
٤٧	٤٥	٤٣
٤٦	٤١	٤٨

فيكون العدد اربعة وعشرين الفا على ظهارة كاملة وخلق معدة من الطعام

فان الله تعالى يطلع على اسرار الربوبية فتظهر على يديه الكرامات والله اعلم واما اسمه
تعالى الولد يجده من الروحانية شخياً يولد وكيفيته العمل به ان يقال تاليه احدى وعشرين
الفاً كل يوم وفي كل ليلة كن كهدة اشهر في خلوة فان ملك الروحانية شخياً يلقى في
جيش عظيم وهو اكب على فرس اشهب فيسلم عليك فرد عليه سلام فيقول لك ما حاجتك
يا ولي الله فقل له اريد ان تحميني في انقلاب كاغدي ذهباً وفضة فانه يشترط عليك
شروطاً ويعطيك الاشارة فانه ينقلب في اسرع وقت والله اعلم واما اسمه تعالى الاحد

هذا الاسم يذكر سبعة آلاف مرة في نصف الليل مدة ايام فان الله تعالى يعطيك ويغنيك
ويكلم من غوبك في كل ما تريد حتى انه مهما وقع في خاطرك مطلب وذكر اسم وحده والله

اعلم واما اسمه تعالى المحيط يذكر هذا الاسم في كل ليلة الف مرة فان الله تعالى يعلم اسم
مداومه ويرفع درجته عند الخلق والله اعلم واما اسمه تعالى السريع هذا الاسم يقال

في كل ليلة على العدد الواقع عليه بعد ان يضرب هذا العدد في السبعة الايام ويكتب
له مربعاً في الكف الايمن ويرفع الى السماء فاذا كمل العدد يطلب من الله ان يرفع الجأ

عن الروحانيين فانه يرفع ونجا الطونه ويجيونه ومهما طلب من الله شيئا اعطاه مراده

٧٥	٧١	١٢	٦١
١١	٦٩	٧٤	٦٩
٧٠	١٤	٧٦	٧٣
٧٧	٧٢	٧١	١٣

ولو كان فوق هام الكواكب وهذه صورة المربع كما ترى
هـ واما اسمه تعالى المحيى هذا الاسم يذكر في كل صلاة على

العدد الواقع عليه مدة شهر مدومه يجب الله

ذكره بين الوري وان كان مريضا اخرج الله من جسده كل داء وعلة هـ واما اسمه تعالى
الميت هذا الاسم يقرأ كل يوم عشرة آلاف مرة وفي كل ليلة كذلك مدة شهر فانك ترى
ايها الطالب في المنام سيفا صقيلا يعطيه لك ^{جل} ابيض شديدا لبياض ويقول لك اضرب به
من اردت فان شئت تقتل احدا فاشتر اليه بيديك الى ناحيته فانه يموت من ساعته
وهو سيف اهل العناية من اولياء الله وتلك المدة لا تاكل من ذي روح ولا ما خرج منها
فا فهم ذلك واما اسمه تعالى المحيى هذا الاسم يكتب الف مرة في ساعة سعيدة في انا
جديد من حج ويحج بها من سبعة اعين ويلقى ذلك الماد في ساقية البستان فان الاشجار
تنمو وهو عجيب وكذلك الزرع والسقي لتلك الاشجار بذلك الماء في ليلة قد بات
القمري في برج ثابت والله اعلم وحكمه هـ واما اسمه تعالى القريب هذا الاسم يذكر كل
يوم ثمانية آلاف مرة مدة ايام فان الله تعالى يفتح على الذي يذكر الاسم باب القريب
فيعطيه العوالم من الجن والانس ويغفر له نفوس الجن يقضون حوائجهم كلما يريد في
تلك المدة لا تاكل من ذي روح ولا ما خرج منها وتبخر كل ليلة جمعة بخورا للبان
الذكر والله اعلم هـ واما اسمه تعالى المحيى هذا الاسم يذكر ليلا ونهارا من غير عدد مدة
من اشهر مدومه يعطيه الله من الاموال ما لا عدد لها والله اعلم هـ واما اسمه تعالى
الجامع من دأوم على هذا الاسم تجمع مع مقاصد واجباته ويصلح هذا الاسم لاصحاب
القبول

ومن ذكر ان يقال عندها لجامع الناس ليوم لا ريب فيه اجمع علي ضالتي واردد علي ما
تلف بجاه اسمك الجامع ه واما اسمه تعا الرؤف من ذكر هذا الاسم مائة مرة والصلاة
علي النبي كذا كذا سكن غضبه وكذا ذكر من ذكر بحضرة والله اعلم ه واما اسمه تعا المغرب
هذا الاسم خاصيته الاعزاز والهيبة في قلوب الخلق فمن اراد ذلك فليداوم علي قرائته
بعد صلاة المغرب ليلة الاثنين وليلة الجمعة علي الدوام اربعين مرة اسكن الله في قلوب
الخلق هيبته واما اسمه تعا المذل يكتب هذا الاسم علي الحرب ويذكر المحارب فانه
يغلب عدوه ومن ذكره سبعة ايام في كل يوم الف مرة دفع الله عنه كيد عدوه ومن
مال في المدينة فليكثر من تلاوته فانه ياذن الله تعالى ه واما اسمه تعا الجليل
هذا الاسم خاصيته لظهور جلالته القدرة لذكره علي الدوام كل يوم الف مرة ويكتبه في شئ من
بماء ورد وزعفران وبخمس بكرة يحمله معه فانه يبرئ العجب واما اسمه تعالى
هذا الاسم يرفع عن تاليه جميع الآلام ومن به ضيق وتعب في بدنه او معه ثقل في بدنه
يقرا هذا الاسم كل يوم مائة مرة ثم يمسح بيده علي حسده ويكتبه في انا مائة مرة ويحميه
بماء المطر ويفطر به علي الرق مدة من الايام فان الله تعالى يعافي بدنه ومن قرأه صباحا
ورواضعيف البصر ومسح بيده علي بصره وحذب بركته والله اعلم ه واما اسمه تعا
المقدم هذا الاسم خاصيته يقرأ عند دخول الحرب عدوه وجذوقته في الحرب والنجاة
منه وان كتبه الف مرة في يوم الخميس وحمله معه في الحرب اعطاه الله تعالى قوة عشرين رجلا
وبخبرة بلبان الذكر واما اسمه تعا المؤخر هذا الاسم من داوم علي ذكره بيا النداء ألف
مرة كل يوم مدة من الايام فتح الله له باب القبول والرضى وتاب عليه توبة صادقة
وقواه علي الطاعة والله اعلم ه واما اسمه تعا المنتقم من داوم علي هذا الاسم مدة من الايام
عده اعلاده

عدد اعداده دبر كل صلاة ويحسب اكل كل ذي روح وما خرج منها فانه يتقف عليه خادم هذا
الاسم في يوم فانه يعطيه جلا أسود يجده الانسان عند راسه في يقضته ثم يمسه عنده
فمنها وصله ضرر من احد فيكتب اسمه على ذلك الحجر ويجعله في النار فانه يصيبه الانتقام والضرر
من كل ما أضرت عليه والله اعلم واما اسمه تعالى ملك يخدمه من الروحانية مدعيائيل فمن
اراد الاطلاع على سر هذا الاسم ويجمع مع خدمه فليقرأ هذا الاسم مائة ايام حتى يخرج مع حجر
ورمه ثم بعد ذلك يقدم الى خلوة بعيدة من العمار ويحسب اكل ما فيه روح وما يخرج منها ويخرج
كل ليلة جمعة بالقسط واللبان الذكر وينادي بذكر الاسم كل يوم ثمانية آلاف مرة وفي كل
ليلة اثني عشر الفا هكذا مدة اشهر حتى يحضر بين يديه الخديم على صفة رجل ابيض اللون
وعلى راسه ياقوت احمر وفي عمامته ومعه جند عظيم من الخيل والرماة وهو راكب على فرس احمر
فيسلم عليك فرد عليه السلام فيقول لك ماذا تريد يا ولي الله فقل له صحبتك فانه يعاهدك على الحق
في الله ثم يعرض الخلافة السلطانية فان طلبت ان تكون امير فقل له معا وتكون من الجيوش
لاهمهم به جيشا اراد معارضي وامرني ايها الروحاني بكرامة الاولياء الصالحين وسخر لي
جميع الخلق اجمعين وملكني عنان العز فانه يعطيك قضيبا من الفضة البيضاء فخره في
يدك فمن اراد شحاجة من الخواج فنادي باسم الروحاني ثلاث مرات ثم تذكر الاسم واشر
بذلك القضيب فانه يحضر بين يديك وهو وحيورة فاخبرهم الاشارة وبالله التوفيق الى هج الطين
تمت اما المدة المذكورة في هذا الباب من الاشهر فان اعلاها ثمانية وكذا للاعوام
حاشا المذكورة في تصريف اسم الله الاعظم والشروط المذكورة لا بد معها من تقوى الله
تعالى التي عليها مدار العمل فان لم يكن لم يكمل وقلة الطعام واجتناب ما نهى الشرع عنه
وهذه الاسماء كل واحد من الائمة رتبها وبعضهم اخرجها وسلكنا بحرامها بالسلوك الى مراتب

الملوك مما وقع به الفتح علينا ان يبرئنا من الريب في احوالنا وتصرفي مما لدينا
 من طلب الدخول فالباب مفتوح ومن حاد عن المهيع وقصد الاعتراض على رفقنا فهو
 من الحاسدين ثم شرح الاسماء الحسنى ولا ينبغي التحريف والتصحيف ^٥ الباب الثاني في
 بعض الآيات القرآنية ومما فتح الله علي من خواص الآيات من الكتاب العزيز وشاهدت
 الافادة والنعمة الشاملة فيها ولكن لم اتعرض لهذا البحر لخرجه عن الاجمال سوى بعض الآيات
 معه لاني قصدت الاختصار فمن اراد التويل في هذا المحل فليقصده كتابنا المسمى بتاج
 الملوك وأمنية المالك والمملوك قوله تعالى لقد جاءكم رسول من انفسكم عزز عليه ما عنتم
 بالمؤمنين رؤوف رحيم فان تولوا فقل حسبي الله عليه توكلت وهو رب العرش العظيم
 من قراها في كل يوم وفي كل ^{سبع} مرات لم يمت بالحديد ولا بغيره في ذلك اليوم ولا تلك
 الليلة ولا ينزل عليه موت بغسة وهي تقع بالانسان على عقله وهذه الآية جدد وجليل
 يكتب بمسك وعنبر وزعفران وما ورد في طالع العقرب حامله لا يحكم عليه السيف ولا
 الحديد ولا غيره مادام الكتاب محمولا معه ولهذا الجدد ولثلاثون تصرفا لخاصية
 في القبول وله خاصية عند الامراء وعظما عند الناس وعقد السنة وحفظ الاماكن
 المخوفة واتقاء من الحديد في المعركة والهيبة والحجاب عن الجن وكل عار وفي حكم فيه هذا
 الجدول ويكتب ويبقى المرأة التي يخاف عليها ان تأتي الفاحشة لا تزني ابدا ويكتب ويجعل
 في المتاع فيحفظه ويكتب في آناه وبجي بآء المطر ويلقي في الماء الذي يسقى البستان فلا تسقط
 ثمار البستان ويكتب في آناه وبجي بالماء ويشربه الخائف خا من روعته وتحمله العروس فلا يكره
 فيها العقد ومن حمله لا يحكم فيه السحر ويكتب لوجع الرأس وحمله ويكتب محو لوجع البطن ويسقى
 آياه يبرى باذن الله تعالى وكذلك المحصور يسقى آياه فينطلق في الساعة ولكن في ساعة سعيدة

والقمر قد بات في برج منقلب فانه يبرأ من علته ويكتب لعسر النفس في انا، وشربه
 المرأة والسحور وكذلك يكتب له في انا، يوم الجمعة لم يستعمل قطا ويحجبها، ويغسل به
 ويكتب ويجعل في العتبة العليا من الدار فلا يدخلها اللصوص ومن عليه اوقات
 الشدايد كان ملطوفاً به في احواله وان حمله رئيس قوم وهو قادم الى المعركة لم ينهزم
 جيشه ولكن يكون على طهارة ومن سقاء سبعاً للبيطون على الريق فانه يبرأ ومن
 شربه كل يوم الجمعة صح جسمه ولا ياتحه الأعداء ومن سقاء المبرج كان له شفاء ومن
 كتبه في صحيفة من الأثل وجعله في الزرع ظهرت فيه البركة والزيادة وان حمله تاجر
 في عروضة ظهر له الربح وان حملته البكر ^{الناقة} وأعتسلت ونظمت كل يوم الجمعة تزوجت في ^{سنة}
 الشهر وان جعل في المركب لا يغرق وان علقه مسافر رجع لوطنه سالماً غانماً وهذا هو الجود

قوله تعالى الذي انزل من السماء ماءً فاخرج به من الثمرات رزقا لكم الى قوله كل ما
 سالتوه خاصيتها تنفس على لوح مركب في وقت سعيد فان الريح الطيبة تاتي في اسرع وقت
 ويسلمه الله تعالى من الغرق ومن العدو وكذلك يكتبه في بطاقة في وقت سعيد والطالع في
 برج منقلب ثم يحيى بماء نهارا وماء عين فكل شجر او نبات سقى منه ذلك الماء فان البركة والصلاح
 يظهر فيه ومن قراها في كل يوم وفي كل ليلة عدة اعداد حروفها فلا يدخل عليها
 فلا تكل سنة حتى يسحر له ما في الكون وهذه لها سر دقيق في تسخير العالم العلوي والسفلي لذا ذكرها
 اذا امتزجت بقوة عوالمها مع حواس ذلك من غير فترة فافهم ذلك وقوله تعالى ومن الجن
 من يعمل بين يدي الى الشكور في سورة سبا خافية هذي الآية لتخريف قبائل الجن في اراد
 ذلك فليذكرها ببركة صلاة مائة مرة وهو في خلوة ويتخير باللبان الذي ذكره عند تمام اربعين
 يوما ينحرق لكأيتها الطالب الحجاب وترفع لك الاستار فرى مدينة بيضاء وحولها نهران
 بازائها بستان فيه اشجار المرجان ينظر في ذلك البستان فيه من حرير ابيض وفيها كراسي
 مرصعة بالدر والياقوت فعم من مقامك وتوكل على الحي الذي لا يموت ولا تكلم احدا حتى
 تجلس على ذلك الكرسي فاذا استويت عليه فقل اعملوا آل داود شكر ثم يتقدم بين يديك نغز
 من ملوك الجن فيسلمون عليك فرد عليهم السلام وانت تكرر قوله تعالى اعملوا آل داود شكرا ثم
 يقبل عليك جيش عظيم قد عم الآفاق ومعهم ملك عظيم راكب مكة شهباء وكله لباسه ابيض
 وفي يده حربة فيها لواء من حرير ابيض مكتوب فيه سطر بالحرير الاخضر والاصفر والاحمر ثلاثة
 اعملوا آل داود شكرا فسلم اليها الطالب على ذلك الملك ثلاثا مرات فيرد عليك اسلام ويكلم بكلام
 سرايا فيخفيها لك الله معناه ثم اذكر له ما احببت تسخيره فانه يشترط عليك شروط ويعطيك خاتما
 من الفضة مكتوب عليه حبني الله ونعم الوكيل فان الخديم من الروحانية يحضر بين يديك فترة

عبادنا ولا يراه احد غيرك وهذا الخديم له سر في كل ما يريد الانسان العادات والله اعلم
قوله تعالى الله لطيف بعباده يرزق من يشاء وهو القوي العزيز خاصيتها تكتب في وقت سعيد
والطالع في برج ذي جسد من والكتابة في خرقة بيضاء ثم تخر باللبان الذكر وتجعل فيها
عشر حبات من القمح او الشعير بعد ان يقرأ على كل حبة الآية المذكورة عشرة آلاف مرة
فان البركة تنزل في الرزق المدفونة فيه الخرقة المذكورة ولا ينفذ ولو بيعت منه كل قوت
الف نسمة وعند تمام كالحول تجد الرزق والخرقة من غير ان تعلم كم وسوق فيه فافهم ذلك قوله تعالى
كتب الله لاغلبن انا ورسلي ان الله قوي عزيز خاصيتها تكتب على كاعذ امر مسكوز عفران
وماء ورد في وقت سعيد والقمر قد بات في برج ثابت ثم تخر الكتابة باللبان الذكر وعبر
وتجعل على الملوء العدو فانا لهزيمة تقع عليهم في الحين والله اعلم وقوله تعالى سنبهم
اياتنا في الآفاق وفي انفسهم الى اخر السورة خاصيتها من اراد الاطلاع على الكنوز والدفائن
فليقرأها عدد حر ودفنها كل ليلة عند النوم سبعة اسابيع وتجعل كل ليلة الجمعة من هذه المدة
بقصبة الذبيرة والقسطلان فانا الروحانية يقفون عليك يقظة ونجبرونك بكل ما تريد
من الكنوز والدفائن والغائب وما يقع في السنة ولهذا الآية سر غريب والخبار الواقعة
فافهم الاشارة قوله تعالى والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في لوح محفوظ فافهم ان
ذلك فليكتبها في شرف الشمس عدد حر ودفنها ويلقها عليه فانه لا يلحقه ضرر الاذمين
ولا من الجن وان جعلت تلك البطاقة في المتاع فانه لا تصلح للصوص وان حملتها امرأة
فلا يصلحها احد من الرجال الا بعلها فافهم الاشارة قوله تعالى فقطع دابر القوم الذين
ظلموا والحمد لله رب العالمين خاصية هذه الآية لتدمير الظالمين وذلك ان يكتبها في ورقه
تقوم الخميس والقمر قد بات في برج من طبيعة المطلوب والكتابة في قرطاس اسود ثم تخر بعد

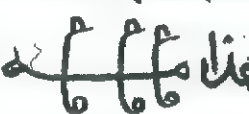

صفة هذه الآية للحفظ

[illegible]

بحق فاطمة الزهراء ومما على العرش وترى الجبال تحسبها جامدة وهي تمر من السحاب فلانة بنت
 فلانة تمر السحاب ولوان قرآنا سیرت به الجبال او قُطِعَ به المرض او كلم به الموت بل لله الامر
 جميعا ونفخ في الصور فاذا هم من الاجداث الى ربهم ينسلون ونفخ في الصور فجمعناهم جمعا ونفخ
 في الصور فاذا هم جميع لدينا محضرون فلانة بنت فلانة خاضعة ذليلة طائفة مستجابة الى
 حب وعشق و ارادة فلا نزل فلانة وقالوا اتخذ الرحمن ولدا لقد جئتم شيئا ادا تكاد السموات
 يتفطرن منه وتنشق الارض وتخر الجبال هدا كذا نعت هذا قلب وفؤاد فلانة بنت فلانة
 الى فلان بن فلانة ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الارض الا ما شاء الله ثم
 نفخ فيه اخرى فاذا هم قيام ينظرون اذا زلزلت الارض زلزالها زلزلت اودامها وان كانها
 فلانة بنت فلانة بحق الاسماء المحزونة المكنونة التي بين الكاف والنون اما امره اذا اراد شيئا
 ان يقول له كن فيكون فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون رجعت لنا فلانة بنت
 فلانة الى فلان بن فلانة بحق هذه الاسماء والملكوت والخدم والايات العظام والاحول ولا
 قوة الا بالله العلي العظيم وصل اللهم على رسولك سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم تمت الغزيرة ببون الله
 صفة عزيمة الفأر تكتب يوم السبت ساعة الشمس وتعلق في لبيت فان الفأر يخرج بقدره
 الله تعالى وهذا هو ارجاء الله منكم فلا تؤذونا ولا يؤذيكم منه ٣ الا ٣ اخرجوا ايها
 الفيارين كبيركم وصغيركم من البيت هذا كما اخرج آدم وحوي من الجنة بقدر ما شاء الله تعالى و ارادة
 كونوا خارجين من بيته جملة واحدة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصل اللهم على سيدنا
 محمد النبي وآله وصحبه وسلم هـ صفة لاجراج العارض من الانسان تكتب هذه الحرف في قرطاس
 ويخرجها المريض في أعفهِ فانه يخرج العارض منه باذن الله تعالى وهي هذه ر م ح ر د ا ا ا ا
ن ح ن في ح اخرج انكر حيم وان عليك اللعنة الى يوم الدين ثم هـ صفة استنطاق

صفة لأخراج الولد إذا مات المولود في بطن أمه فحرق الحامل ببعر البقر وبعر الغنم وتسقى خنزير
البقر وطينا فإنه يخرج سريعا وكذلك بذرا الخبز تتجرب به فإنه يكون مثل ذلك وإن شربت المرأة
ثلاث كيات عسل وخلط معه مثقال خيل فأنها ترمي ولدها بإذن الله تعالى فإنه صحيح
محبب صفة إذا أخذت من شعرام الصبي الذي يكثر البكى وعلمته فتيلة وعلقتها على
الصبي فإنه لا يبكي بذا والله أعلم هـ صفة غزمية السارق تكتب هذه الاسماء في كف
المتهمين في اليمنى ثم تأمره أن يقبض يده ويمسكها فإن كان سارقا لا يقدر على ذلك
وهي هذه الاسماء هي الكرم هـ ولوترى إذا فرغوا فلا فون ولا غنم من مكان بعيد
والله أعلم هـ صفة أخرى تكتب على الأرض هذه الاسماء وتضرب الأرض الذي فيها الكتاب
فإن كان سارقا يظهر الضرب في ظهر السارق وهي هذه الاسماء د د د د د ح ح ح ح ح وعند
الضرب تقرأ هذه الآية الجليلة قوله تعالى فاذا قضيت الصلاة فانتشروا في الأرض واستقوا
من فضل الله واذكروا الله كثير العلمك تفلحون وإذا رأو أوتار أو لهون انفضوا إليها
وتركوا قائما قل ما عند الله خير من اللهو ومن التجارة والله خير الرازقين فإنه صحيح
محبب وفي نسخة أخرى الذي يكتب على الأرض هكذا د د د د د ح ح ح ح ح ف والله أعلم هـ صفة
أخبرني أحد من الأصحاب يقول هذا الوفاء يقال له وفق الجيلاي إذا ريت تعلما كتيه في عني
صيني غير مستعمل وأدعه اما مكفنا الحجاب وانت تغرم بسورة الكوثر هم مرة ونكون
في خلوة بعيد عن الناس وبشرط صوم يوم الأربعاء والعمل في ليلة الخميس ساعة المشتري والنحر
سندروس فاذا حضر وسلم عليك فرد عليه السلام بلاشارة فيبتدئ بك بالكلام فيقول لك
ما تريد فقل له الصعبة تكون بيننا فاذا قال لك مرحبا فخذ عليه العهد وهو هذا وباللهم
العلي العظيم وبحق سورتنا اعطيناك الكوثر وبحق بهال مهلون فاذا حلف لك فقل له يعطيك

إشارة تكون بيننا إذا اردت حضورك وذكر لي عند حضورك ليطلع من وسط الصحن الذي فيه
 الوفق فلا تخف منه والله اعلم واذا اريدت انصرفه اقر عليه سورة الضحى فيصرف عنك صفة
 دوكل عرق النساء ياخذ اهل يانح اصغر وصبر سقري والشرنجبان وبعجن ربيعة ويعمل ببارق
 ياكل منه سبعة ايام فانه يبرى والله اعلم آخر مثله ياخذ الثوم المقشور وزن عشرين مثقالا و
 ويطح فيه حليب البقر ويغلى على النار حتى ينقص النصف ثم يزل ويبرد وياكل منه صباحا وروحا
 على الرقي قد عشرين مثقالا الى سبعة ايام فانه يبرأ باذن الله تعالى وكذلك ياخذ جذبة السوداء
 تدق مع شحم الخنزير ويغلى عليه فانه نافع باذن الله تعالى والله التوفيق هـ باب لقوة الجماع فاذا
 اردت ان تجامع المرأة ولا تنزل سريعا خذ عرق الليمون وعرق العظم وملح حجري وتربطهم بخيط
 وتجعله تحت لسانك وتجامع فانك لا تنزل مادام تحت لسانك هـ آخر مثله طلي الاحليل وما حوله
 بمرارة ينسأ سود يصير مثل الاول هـ آخر مثله اذا اردت ان لا يجامعها احد غيرك فاكثب هذا
 الطلسم في خشبة الذكر وجامعها فانه لا يقدر عليها احد غيرك وهو هذا الطالسم
 هـ مثله ومن لطخ قدميه بدم الخفاش رأى عجبا هـ آخر ومن كتب هذا الاسم في ورق غزال وخمره باللبان
 وحرز عليه وعلقه في عضده لا يسرو جامع لم ينزل مادام معلقا وهو هـ
 لم يسلعه لسكسك اعطاه اخر عن حكاه اهل الهند يقولون اذا جامع الكلب الكلبة
 وانعقد ذكره فبادر الى قطع ذنبه من اصله ودفنه في الارض اربعين يوما وبعد اطلعه
 تحت عظاما كالعقد فمن حرز عليه وربطه على حقويه وجامع لم ينزل ابدا مادام مربوطا عليه
 هـ آخر ومن اغلا سمنا وعسل حتى لا يغلظ واخذ منه بقدر بندقة عند النوم رأى عجبا هـ آخر
 ومن كتب في ورقة كرم ابيض هون عني كل من سقصر فرشت تحت ضغط مع قوله تعالى وقيل يا ارض
 ابلعي مائك وباسما اقلعي وغيض الماء وقضى الامر كلما اوقدوا نار الحرب اطفاها الله امسكها

الماء النازل من صلب فلان بن فلانة بلا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وصلى الله على سيدنا
 محمد وآله وصحبه وسلم آخر اذا اردت ان تحبل المرأة فاكتب هذه العقود في خشبة الذكر وجامعها فانها
 تحبل وهو هذا  آخر من كتب هذا الاسم وجامع المرأة لم تستطع ان تجامع
 غيره وهو هذا كسلفيل ومن كتبه وعلقه على المرأة لم تحبل مادام معلقا عليها والله اعلم آخر
 يؤخذ الثوم الذكر وينقع في حليب شاة من المغرب الى الصبح ثم يغلى بنار لينية الى ان يذهب الحليب
 كله ثم ينزل عن النار ويخرج الثوم ويمسح عليه بخرقه عن الراحية ثم خذ من البقر مثل وزن الثوم مرة
 ونصف وينقع فيه الثوم ليلة ويوم ثاني يغلى بنار لينية الى ان يذهب الحليب كله ثم خذ له غسل
 الخلد من زرع الرغوة ويجعل فيه الثوم ويغلى بنار لينية حتى يصير كالعصيدة ثم انزله واجعله
 في قارورة خضراء وكل منه على الريق وعند النوم ولكن لا تأكل منه الا والمرأة تكون حاضرة رايا
 اخاف عليك ان ينشق الاحليل من شدة قوته وهو جيد للبواسير ويصفى اللون ويهضم
 الطعام ويبرد الارباج والله اعلم آخر اذا اردت ان لا تميت قط فاكتب هذا الطسم بليغا
 وتجعله تحت لسانك وتجامع فانك لا تميت مادامت تحت لسانك وهو هذا  آخر تاخذ قليل
 زيت وقليل كبريت اصفر والقي عليه قليل زرنج وادركه حتى يبرد وامسكه في يدك وطلبي منه
 منه الاحليل فانه غاية في القوة وان لقيت منه قدر ريع وانق في طعام غير ان تعلم المرأة
 واكلت منه فاني اخاف عليها الجنون من شدة العشق في الرجل والله اعلم آخر عن الامام علي
 بن ابي طالب تاخذ ناعيل وزنجيل وفلفل وقرنفل والدار صيني والكبابية ودار فلفل والقوة
 اللفا والمصطكى الرومي والحو النجان من كل واحد جزء ويدق ناعما وينخل وبلغى الكحل في عمل
 الخلد من زرع الرغوة ويطبخ بنار لينية حتى يتغلظ وانزله وكل منه كل يوم على الريق وعند
 النوم فان الشبهة يصير شابا وفيه منافع للانسا كثيرة اختصنا بها عن الوصف صحيح مجرب

تريد جاه او محبة او تزوج امرأة او طالب منق او دفع ضار وسفر برا و بحرا و شري
جارية فان كان طالب جاه فتأخذ عدد اسم عزيز وتجمعه مع اسمك واسم امك واسم ملك
قدوس وتضع جملة العدد في القلب الخالي من الوفق وان كنت تريد محبة تأخذ عدد اسم عطف
وعدد ملك قدوس واسمك واسم امك وتضع جملة العدد في قلب الوفق وان كانت طالبا رزقا
او محالا تأخذ عدد اسم رزاق واسم ملك قدوس مع اسمك واسم امك وتضع جملة العدد
في قلب الوفق وان كان تريد شفاء من مرض تأخذ عدد اسم شافي وملك قدوس واسمك واسم
امك وتضع جملة العدد في قلب الوفق وان كان خائفا من ظالم او عدوا وهلكة تأخذ
اسم جبار واسم ملك قدوس واسمك واسم والدتك وتضع جملة في البيت الخالي من الوفق
فاذا فرغت من الكتابة الوفق الاسم المناسب للحاجة بعدد وكذا ملك قدوس على
العدد الواقع عليه وعند فراغه اطوى القرطاسة على عضدك الايمن وقت الحاجة وانت
تذكر الاسم واسم المناسبة واسم ملك قدوس واعلم ان هذين الوقيين سيف قاطع

١٦	٢١	١٠٠	١٢	١٠٤	٢٦	١٢	ك	١٥	١٦
١	٩٦	٥٦	٥٢	٤١	٥٣	١٣	١٩	٢١	٩
١١	٩٢	٧٦	٤	٤	٢٥	١٤	ل	ك	١٥
٦١	٢٤	٤٤	١٤	٤٠	٧	ك	٢٣	٦	٥
٨٠	٢٠	٦٠	٣٦	٦٤	٤	٢	٢٣	١٧	ك

وهاها الوقفان المذكوران
وهذه عنيزة و فوملك قدوس
تقول بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي تم نعمته على
طيطوش عجلوش شهور قوش
ها تم هيووم بخي يا حي يا قيوم يا متعال يا عزيز يا رفيع يا كبير يا الله و صلى الله على سيدنا محمد النبي وآله

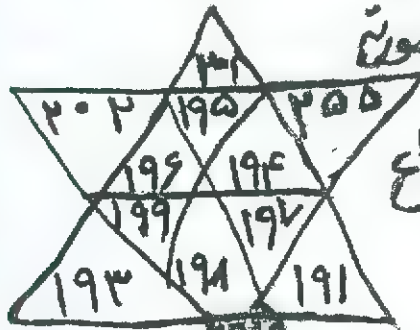
وصحبه وسلم تمت بسم الله الرحمن الرحيم يا قديم يا قديم يا صمد يا احد يا حي يا قيوم يا ذا الجلال
والاكرام ه باب اذا اردت زيادة الارزاق لاحد من الناس اكتب له هذه الآية الشريفة
وذا لنون اذ رهب معاضبا فظن ان لن نقدر عليه فنادى في الظلمات ان لا اله الا انت
سبحانك لا اله الا انت و يغسل يوم الاحد ويكتب قوله الله الذي انزل من

السماء ماء فأخرج به من الثمرات رزقا لكم إلى قوله ما سالتوه تكتب في طالع الحوت وساعة الزهرة
فإن الزيادة تظهر ببركة الآية الشريفة وفيها سر مصون وكز مضمون لمن وضعها
في شرف الشمس وحمله معه لا يكمل السنة حتى يغنيه الله تعالى وهذه صفة جد لها والله أعلم
على ما كتبه
جميع العالم
٢٢٦

لكل حاجة من جلب خير ودفع شر إن شاء الله لا تقف في موقف ذل أبدا ببركة هذا
الوقف وهذه صورة

بسم	الله	الرحمن	الرحيم
١٠٣	٦٦	٣٢٩	٢١٩
الرحمن	الله	الرحمن	الرحيم
١٠٣	٦٦	٣٢٩	٢١٩
الله	بسم	الرحمن	الرحيم
٦٦	١٠٣	٢١٩	٣٢٩
الرحمن	الله	بسم	الرحمن
٢١٩	٣٢٩	١٠٣	٦٦

غيره وفق بسم الله الرحمن الرحيم على صفة
خاتم النبي سليمان بن داود عليها السلام
وله منافع وبركة ما لا يعلمه إلا الله



وهذه صورة

آخر وفق بسم الله الرحمن الرحيم العدد ١٠٣ إذا نقش على خاتم
فضة أو لوح من ذهب وحمله أحد معه رأى الخيرات وأشاع
البركة ما يكمل عنه الواصفون وهذه هو كما ترى

١٩٦	١٩٩	٢٠٢	١٩١
٢٠١	١٩٠	١٩٥	٢٠٠
١٩١	٢٠٤	١٩٧	١٩٤
١٩١	١٩٣	١٩٢	٢٠٣

فائدة اسم الله الأعظم لو اجتمع جميع خلق الله
على مخلوق يريدون أن يضروه بشيء من السحر أو غيره
كالحد وأنواع السحر ولو كان كسحر فرعون لم يقدروا

عليه شيء ومن كتبه وسقاه المجنون أفاق من ساعته وإن كانت امرأة لا تحمل أسفها
آية فأنها تحبل ومن كتبه وحمله كان في أمان من كل شيء ومن كتبه وشربه تخرج من
بدنه ألف علة وتدخل جوفه ألف حمة وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم بسم الله
مجر بها ومرساها إن ربي لغفور رحيم أنا فتحنا لك فتحا مبينا إلى قوله نصرنا عزيزا نصرت
الله وفتح قريب قل كونوا حجارة أو حديد أو خلاقا مما يكثر في صدوركم فسيقولون من
يعبدنا قل الذي فطركم وأول مرة ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم سبع مرات

بسم الله

بسم الله الرحمن الرحيم اذا جاء نصر الله والفتح ورايت الناس يدخلون في دين
الله افواجا فبشج بحدرك واستغفرا انه كان ثوابا شحيثا ويا من هو مططسا والشمس
تجري لمستقرها يا ملططهنا لها ذلك يا طوح يا لمسوح العزيز يا اهنأ ليلكم طوس
العليم يا عمح يا عمح يا ذا الجلال والاكرام ه صفة تبطل السحر تكتب اذا الشمس كورت
الى تمامها وتعلق على الباب فانه يبطل باذن الله تعالى ه باب لاظهار الحنايا
وغيرها من الدفائن خذ لوحا من خشب واكتب فيه هذا الخاتم واغرز في وسط
الخاتم مسمارا واربط المسما بخيط حرير احر وتقرأ عليه سور قوا الشمس وضحاها
اربعين مرة فان اللوح يدور فاتبعه فانه يقف على مكان الدفينه وهو هذا
صورة كما ترى **باب** لبرائيل باب حبس المعلم لا يصيب عمله

براییل باب جبل العلم لا یصیب علمه
ابداً تکتب فی قرطاسه هذه الطلاسم
وتحرق بالنار فانه لا یصیب علمه وهو هذا

فصل في تصرف هذه الاسماء الاسم مبطرون مثلاً اسب لوطا سود فر شوش
فاذا اردت العمل بهذه الاسماء تقرأها دبر كل صلاة ٩٠٠ مرة والابتداء من يوم
الثلاثاء اول الشهر فاذا كان يوم العاشر اخرج الى الصحراء بعيد عن الناس واقرا
هذه الاسماء خمسة آلاف مرة وانت تتخبر بالقطط والمسك فان الخديم
يظهر عليك ويعطيك درهما فاذا اردت جلب شيء فحرك الدمهم ماشيت غانده
يتبعك ذلك الشيء صحيح مجرب ايضا غير بروش وشوش وفاقوغ وهو راسب
اكتب عجل يا ابا البرقاش واخطف مال اليهود بحق عمرا ط وضوع ثم تقرأ هذه

الاسماء مائة الف مرة وعلى راس كل مائة تقول اعجل يا برقاش واخطف مال كذا وكذا
 فاذا اكملت العدد تجزى القسطال ثم تنام في ذلك المكان فان الخدم يقف عليك ويعطيك
 درهما من فضة فمهما رسته في المال جلبه كله صحيح مجرب ه ايضا غيره ستهورس
 اتب يرموش كيموش هذه الاسماء تقراها مائة الف مرة وعلى راس كل الف تقول
 اخطف يا درهماش وفي نسخة يا درهوش العفريت مال كذا وكذا والنجوم لها ان الذكر
 اول ليل الاسود فلا يتم العدد حتى يحضر بين يديك ما اضمرت ولكن بعد صيام عشرة
 ايام ه ايضا غيره دهال ودينوش وصوغ اخطف ما امرتك به تقراها هذه الاسماء
 سبعة آلاف مرة وتقول على راس كل الف الواح العجل يامهون بالخطف من مال
 كذا وكذا من مائة دينار وتجزى القسط والصندل فانه ياتيكم ما اضمرت بعد كمال
 العدد والله اعلم ه باب حجاب عظيم عن التوابع وذوي الجن المتبوعة في الاولاد
 والمرأة العراة ولبكاء الاطفال وقبض اللسان والعين والفرج وجلب الرزق
 ومحبة جماعة البلاد تكتب قوله تعالى اقبل ولا تخف انكم من الآمنين لا تخف بخوت
 من القوم الظالمين لا تخاف دركا ولا تخشى لا تخافا اني معكما اسمع واركن
 وينصرك الله نصرا عزيزا ماشاء الله كان وما لم يشا لم يكن ولا حول ولا قوة
 الا بالله العلي العظيم ه باب عزيمة السكين تكتب هذه الاسماء على سكين
 وتوضع داخل النار حتى تحترق فاشد بها فان السارق لا يقدر يقوم من مجلسه وان
 قام فلا يقدر يتغوط حتى يرد السرقة او يموت وهذه الاسماء لطيم عطيم لطيم
 عطيمه كيمكون سمكه وحلس دفع ه سارق متاع فلان بن فلان
 والله اعلم ه فائدة لطلاق الضلوع لمن شئت لم تاخذ عود ريجان فيه سبع ورقات

تكتب على الورقة الاولى يا عملش يا عملش يا فيشر اطلعوا ضراط سارق متاع فلان
ابن فلانة حتى لا يقدر يشد ضراطه ولا عورته بحوزة الاسماء وعند تمام الكتابة
اعزم على العود اجهر بحدوح سبعا واقطع الورقات واحدة واحدة وترميهن
ان كان السارق يضط حتى تم الورقة السابعة فان السارق انما يبرضط ولا
يقدر يشد عورته والله اعلم به باب في اهلاك العدو فصور صورة كاملة واكتب
هذه الآية في صدر الصورة قوله تعالى واتل عليهم نبأ ابني آدم بالحواد قريباً فانا نقبل
من احدهما ولم يتقبل من الآخر قال انما يتقبل الله من المتقين لن بسطت الي
يديك لتقتلني ما انا بيا سطيدي اليك لا فتلكاني اخاف الله رب العالمين اني
اريد ان تبوء بآثمي وانك فتكون من اصحاب النار وذلك جزاء الكافرين فسولت له
نفسه قتل اخيه فقتله وعند تمام الآية خذ بيدك خيخا واضرب الصورة على موضع
الاسم المذكور وقل اذا القيم الذين كفروا ضرب الرقاب ويكون العمل يوم الثلاثاء
آخر الشهر فقل يا ملائكة الله افعلوا كذا وكذا بفلان بن فلانة فان ذلك الضرب
يقع فيه في بدنه ويهلك بقدره الله تعالى والله اعلم قلبا للحادي عشر في حجاب البصر
في تصريف دعوة وشمس وضحها فاعلم ايها الواقف على كتابي هذا ان هذه الدعوة
المباركة المستجابة في اسرع وقت قد كنت اطلبها نحو عشرين سنة اسال عنها واغيب
فيها غاية وبحث فيها كمال البحث فوجدتها عند رجل من اهل العراق ببغداد وكان
يعمل بها خورق لعازات ثم قام ومكلا رضى ببغداد واستلم ملكه على اثر العراق
وكت اعرفه قبل ان يشرع في الرياسة ثم تذكر معه اول العلم فقال لي العلم غريب
وعجائب فقلت له بالله سيدي اظهر شيئاً من عجائبه فقال ان كنت كاملاً السرنا

ترى الغرائب فقلت نعم ثم اخذ طاسة وعلتها ماء وحرك شفتيه فما كان من
 ساعة الا وتلك الطاسة قد عظمت وصار فيها صهرج فاذا بشفتيه في وسط ذلك
 الصهرج فقال لي تترك في وسط هذه السفينة ترى العجائب والغرائب فركبنا فيها
 فارت بنا مقدار الساعة فظهرت علينا جزيرة فيها مدينة بيضاء لم نر مثلاً قط
 وفيها بنات ملوك الجن فلما رايت من تلك العجائب خفت على نفسي الهلاك فقلت يا سيد
 بالله العظيم ان تردني الى مكاني الذي ايتيتني منه فقال لي تطلب ان تشاهد عجائب
 العلم ثم تكلم بكلام لا افهمه فاذا بالطاسة رجعت علوة الماء كما كانت فقلت
 يا سيدي بالله ورسوله اخبرني بما دللت هذا الكلام العالم الغريب فقال لي
 اعلمك ولكن اكتم ان الذي ترى من العجائب واكثر منه هو في دعوة سورة الشمس وضحاها
 ثم طلبته ان يعلمني فقال لي الان تمكنت معي مدة فمكنت معه نحو خمسة اعوام ثم اخذ
 علي العهد والميثاق ان لا اطلع عليها احدا الا من يتق الله في نفسه فعلمني
 اياها فكنت اخذها حتى اطلعت على مكنون سريها فطنت به عن كل احد من الناس
 فلما اشتعل الرأس شيبا وناداني ها تفه فعلمت ان الموت قد فاحاني مدبره فطلبت
 من الله ان يعينني على هذا الكتاب وان اجعله معادن سري لا ريب الطريقة فالهني
 الله ووفقني فيه للصواب فاودعت هذه الدعوة المباركة التي ليس لها نظير في الكلام
 طويل بل الخداه في احبب الشخ الذي علمني اياها ولم ار في احد هذا السر العلم النوراني
 والفتح الرباني الا هذا الرجل الاخر مستحضر بار خال جوارحه بربه مستحضر ما للغريمة
 الدهر وشية وكان يعمل بها العجائب فعلمني اياها ولهذه الدعوة التي دعوة سورة
 والشمس وضحاها الها عشر بن تصريفها التصريف الاول في استنزال الشمس اذ كتبت هذه

الدعوة في اناء من حجاج بماء ورد وزعفران ومحوها بماء ونظرت في ذلك الماء وانت
تقرأ الغزمية الدعوة والجور صاعد وهو المنط فانك ترى قبائل الجن عيانا في وسط
الماء فينحرف الامر فترى الجن جيرة هناك فانت الهم عن السرقة او دفينه او كنز او
غائب فانهم يجيبونك ولتعلم ان هذا الاستنزال يحضر وافيه من الروحانية الملائكة
كسفيان مثل الموكل على الفلك السابع فلا يمكن المكنب ان تكون في اخيك ومحضر اسماعيل
الكتاب ونحوها من الروحانيين التصرف الثاني في جلب الاخطل تقرأ هذه الدعوة
دبر كل صلاة سبع مرات في سبعة ايام متوالية وانت تخرج غضب اللذات برة
مع السنط فان اليوم السابع يقف عليك الخديم من ملوك الروحانية فيخبرك
بكل ما سالت عنه وما يقع في الكون من خيرا وشر والله اعلمه التصريف الثالث
في تقصيص الكاغذ فضة تقرأ الدعوة دبر كل صلاة في خلوة على شروط الخلوة
المذكورة في باب خدمة ملوك الجن حتى ترى سبعة من كبراء ملوك الجن المؤمنين
فيسلمون عليك فرد عليهم السلام ثم معهم على كل ما تريد من تبديل الاشخاص
بعد الخدمة المذكورة فقصر من الكاغذ ما شئت واجعله في خروقة زرق
مكتوب فيها الخاتم الكبير وصرهم بخيط ابيض واجسهم في يد يكو واجعلهم
في صندوق ان تقصر كثير نحو عشرة اسبوع او اقل ثم تخرجت ذلك الصندوق
او الهيرة المذكورة بنحو الخدمة المذكورة حتى تسمع عند تلك الصخرة دوتا
كدوي الخلف ارم الصخرة في الماء والصندوق في الصهر يخرج من الماء واستخرج
ما هناك تجده فضة خالصة لا تتبدل ما دامت الدهور والاعوام
التصريف الرابع في انقلاب الكاغذ والجداول والاوراق من الاشجار اكتب

على كل دينار في الوجه الأول طيش وفي الثاني هيش ثم كتبت الخاتم الكبير فثاناً وغمر
بما قصصت من الدنيا نيزجهم بنحور الخدمة وانت تغزم حتى ترى طيرا
ابيض نزل على ذلك الاناء الذي فيه الدنيا نيز من الكاغد بعد ان تجعل معهم دينارا
سكيا ومع تقصير الدراهم درهما سكتيا فاذا رايت ذلك الطير قد تحرك من
هناك فترغب فاعلم انه الخديمر فافتح ذلك جده كله فلا يتبدل ورجع ذهبا
ابريزه المصطفى الخامس في انقلاب الاحجار جواهرها ويا قوتا وانقلاب النبت
نزعفان اكتب الخاتم الكبير في كاغد وبتخريبلان الذكر واجعله فيه ما شئت من
الاحجار فالتى تريد ان تكون زمردة اصبغها بالريحان والى تريد ان تكون
ياقوتة فاصبغها بالزنجفر والجواهر ترى تلك الحجارة من غير صبغ وافر الدعوة
سبعاً واضرب ما اردت انقلابه من الجواهر والياقوت فانه يكون ذلك تجعل مع
صنف حجر من اصل الاحجار التى تريد انقلابها جواهر تجعل معهم جوهرة التى تريد
انقلابها زمردة خضراء تجعل معهم زمردة خضراء وكذلك الاحمر وكذلك مع النبا
في الكاغد الذى مكتوب فيه الخاتم الكبير بالزعفران وتخرى بالصندل وافر الدعوة
سبع مرات فانه يكون ذلك الشئ والله اعلم المصطفى السادس في انقلاب
الاحجار معادن فضة او ذهباً خذ الحجر الذى تريد انقلابه فضة او ذهباً وسواء
كان كبيراً او صغيراً ولو وزنه قطناً او اقلوا اكثر تفرى عليه الدعوة مائة مرة
وانت بتخرى بنحور المذكور وخدمتها فاذا كملت مائة مرة انقلبت الصخرة ذهباً
او فضة والله اعلم السابع في التربيع للمكان تكتب الخاتم الكبير في ورقة
من الكاغد وتخرى بنحور الخدمة وافر عليه الدعوة سبع مرات فانه يطير في

الهوى وينزل على المكان المقوم هـ التصريف الثامن حجاب عن الابصار تكتب
 الخاتم الكبير في روق غزال وتجعله في قلنسوة وتجريها بنجور الخدمة وتجعلها على
 راسكروانت تقف في الشمس مستد بما القوة الدعوة تحتي نجفي ظلك فمسير حيث
 شئت فلا ير الشاحل مادامت القلنسوة على راسك هـ التصريف التاسع في فتح
 الاقفال تقرى الدعوة على كل قفل بعد ان تكتب الخاتم الكبير في كاغد ونجرو
 بنجور المذكور وتجعله على ذراعك الايمن فاما من قفل جعلت عليه يدك اليمنى
 الا وقد انفتح هـ التصريف العاشر في بركة الزرع تكتب الخاتم الكبير في خرقه
 من الحرير الابيض وتجريها بنجور الخدمة وتجعل فيها مائة حبة من كل بذر
 احببت وتقرى عليه الدعوة سبع مرات ثم تجعل تلك الصرة في عشرة اسواق من كل
 بذرا ردت واربط الصرة بخيط من حرير اخضر وارفع في ذلك الزرع الذي فيه
 الصرة ما يحتاج كل يوم ولو مائة صاع بصاع النبي صلى الله عليه وسلم وارفعه
 فيما الليل ابدل والخاتم الصغير ينقش في الصاع يوم الجمعة هـ التصريف الحادي عشر
 في بركة الفواكه كالتمر والزبيب والتين وجميع الفواكه اذا اردت ذلك اكتب
 الخاتم الصغير في لوح من فضة يوم الاثنين وعند تمام النقش نجرو بنجور الخدمة
 وتجعل في يدك من الفواكه اليابسة وارفع منها كل يوم ما شئت طوعا عند الرفع
 تقرى الدعوة فانه لا ينبغي تجديد العمل في تصريف انواع البركة على راس كل
 حوله هـ التصريف الاثنا عشر في طي الارض اذا اردت ذلك فاقرأ الدعوة في ليلة
 من فلاة الارض وانت تجري بنجور المذكور للخدمة فان الخديم من الجن يقف عليك
 ويسلم عليك فلا تجبه فانك ترى في يده عصا فاقبضها من يده ويرا الى مكانك فانه

لا يتبعك فها ارد ان تصل الى المشرق او المغرب في مسيرة يوم فخذ تلك العصى
وفرى عليه الدعوة وسرحت شئت فانك تصل بها مسيرة عام في يوم واحد
وهذه الدعوة تعمل في طي الارض العجائب والغرائب وكذلك هي مشهورة ومنصوبة
في علم التقصيص وفي اظهار العجائب والغرائب لاهل البادية والحاضرة التصريف
الثالث عشر في الطيران في الهوى اذا اردت ذلك فخذ الجوز المذكور واجعله
في دهن الورد وادهن حسدك كله واقرا الدعوة مائة مرة فانك يطير في
الهوى حيث شئت تشاهد من حضر من الناس التصريف الرابع عشر في المشي
على الماء اذا اردت ذلك فاكتب الخاتم الكبير في ثوبك بعد ان تصور مركبا ويكون
ذلك الثوب من كمان ابيض مثل القميص وتختار الجوز المذكور للخدمة ثم تمشي على
الماء وانت تقرأ الدعوة فلا تبطل وتذهب حيث شئت التصريف الخامس عشر
في جلب الطعام والشراب اذا اردت احضار شيء من ذلك فاقرأ الدعوة عشر مرات
وانت بتخري الجوز المذكور فاضرب احببت من الطعام والشراب فانه يجلب لك ذلك
في اسرع وقت التصريف السادس عشر في جلب شيء من الدنانير والدرهم اذا اردت
جلب شيئا منهما فاكتب الخاتم الكبير في قبضة من العود وتخريها بالجوز المذكور
واضرب الدعوة احضار ما اردت من الدنانير والدرهم فانها تخضر بين يديك
التصريف السابع عشر في تدمير الظالم وقتله اذا تعدى عليك فقم في جوف الليل وصل
ركعتين واقرا الدعوة مائة مرة بعد ما صلى الركعتين وان كان الليل قصيرا فكل
عملك في الليلة الثانية الى الخامسة واضرب ما اردت من اهل الكه بعد ان بتخري الجوز
المذكور وهو نحو الخدمة وكل ركعة تقرأ بعد الفاتحة الدعوة مرة ولا تكمل

العمل لا وقد رأيت الظالم انتقم الله منه **التصريح** لثامن عشر في الرجم
 اذا اردت ان ترجم الدار فاكتب الخاتم الصغير على حجر من الوادي واقرأ عليه الدعوة
 سبع مرات وانت بتخرب البخور المذكور للخدمة وبعد ترجم الحجر في دار من اريدت
 فانها ترجم باذن الله تعالى **التصريح** لتاسع عشر في خدمة هذه الدعوة ان اردت
 ذلك ثم وطهر ثيابك وادخل في خلوة على الشروط المذكورة في باب خدمة الجن وان
 بتخرب هذا البخور وهو اللبان الذكر والصندل الاحمر والسندل والقطال بتخرب
 كل يوم بهذا فاذا اكملت عشرين يوماً يقف عليك اسد عظيم فيكلمك فلا تجبه
 ثم يذهب عنك ويظهر لك في اليوم الثامن والعشرين جنود من الهوام وتدور حولك
 فلا تخف منهم فانهم يذهبون عنك وفي اليوم المثلث اربعين يوماً يظهر لك جيش من
 الخيل والرماة والوية ذلك الجيش كلها خضر ويسلمون عليك فرد عليهم السلام ثم
 اسألهم عن الملك الموكل بدعوة الشمس وضحاها السيد برجيل فانهم يعرفون بك الياءة
 فاعلم بذلك الملك برجيل الروحاني قد اطلع على العلوم المرقومة في جانب الكرسي
 وما كان من العلوم النورانية المرقومة في بساط النبي سليمان بن داود عليها السلام
 التي اطاعه بها كل شيء وله فعل ودراية في كشف الحجاب واطهار العجائب والغرائب
 لمن حبه واستخدمه جسيما هو قد اقتبس ذلك من العلوم الربانية التي في البساط مع
 الكرسي واعلم ايها الطالب هذه الانواع من الاسرار واكثرها وجميع ما يزيد من
 خرق العوائد فسرهما مجموع في يد الروحاني خديم هذه الدعوة اطلب هذا الخديم
 منه فانه يعطيك ويشترط عليك شروطا فاذا قدرت على تادية تلك الشروط يعطيك
 ولا تشكر نفسك ما لا طاقة لها فبعد ذلك ما طحت ذلك الخاتم في يدك واضم على

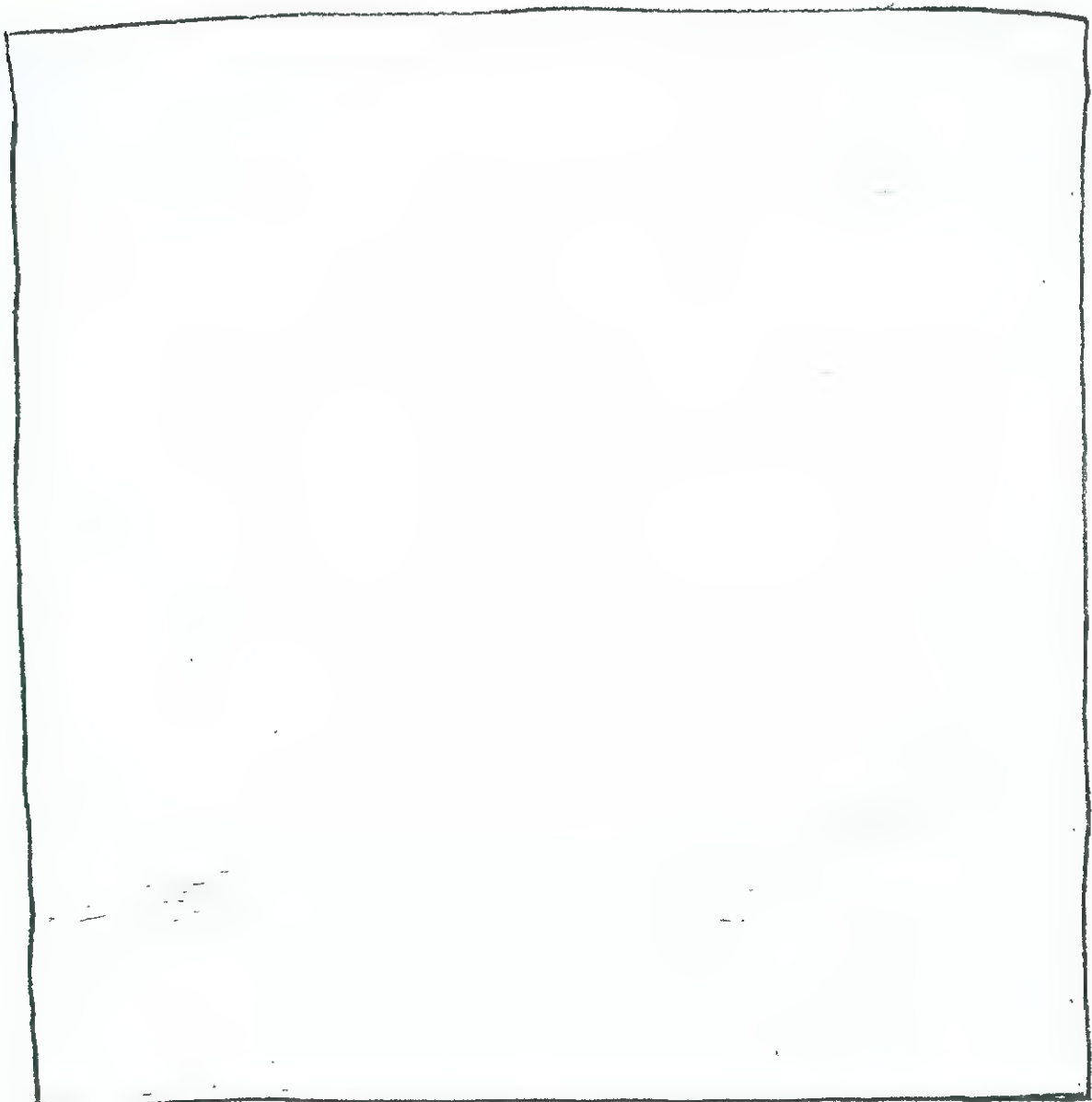
شي من المكنونات بأسرها فينفعل ذلك في ملح البصر وإياك ان يبصر احد ذلك الخاتم
فاذا رآه احد غيرك فانه يغيب عنك مما فاعلم ذلك والدعوة المباركة هي هذه
بسم الله الرحمن الرحيم اللهم اني اسالك باللاهيتك وبرحمتك ونعيم
رحمتك التي وسعت كل شيء يا ائمة الاولين والآخرين اسالك بمعاقد عرشك ومنتهى
رحمتك وروحانيتك يا من هو الاله المكنون والشمس وضحاها اسالك يا رب بواب
وحدانيتك ان تفيض علي من شمس معارف عنايتك انوار تشرف في قلبي وفي عالم حسي
اشراق الشمس في النهار يا عالم الاسرار فقد اضحى الحجاب عنطسا فيما بيني وبينك
قد سكب سواد الغفلة فلما اشرفت عليه بتجليك لي معارف عنايتك فذهب عشق
الغفلة بانوار النور والقمح انلاها يا من خلق البدن المنبر وافاض عليه من انوار
المستضيئة فذهبت به الظلام وكشف عن عقلي خبا الغفلة ودوانق الخواص الانسانية
فينضني صباح قلبي ببدر هدايتك والنهار اذا جلاها يا من خلق النهار وصير
فيه الاعمال وقدس فيه المخلوقات بلا قدر وافاض علي الخواص من عبادة يتابع
الاسرار بصمدانية عنايته وجعل الارواحانية وعلو ارضية طائفة
ومحيبة لمن تلا معارف لطائف عجا رب العالمين دعوة كتابه اقسم بهذه الرفيعة المستجابة
عند السيد ميطرون الموكل على طراز معاني قوم الكرسي المفترق من بحور المواهب
بدائع الانوار توكل ايها السيد ميطرون ولسر الملك الروحاني قائد الجيش الأعظم
الذي له المرتبة الشامخة والسر الاكبر السيد برجيل اقبل ايها الملك انت وروحانيتك
وجنودك وكل من كان داخل تحت طاعة حكمك اقبلوا يا معاشر الروحانيين واهبطوا
على الملوك الارضين واقدعوا بالخيول والرماة والطبول والبنادق والرعود والبروق
واخبروا

واحضروا بين يدي وافعلوا ما امرتكم به حتى اراكم بعيني واكملكم بلساني وانتم
 تحبوني عن كل ما سالتم عنه من استنزال نضر وخبار الكون والدقائق واستخراج
 السرقه وغائب وكل ما طلبته منكم من اخبار السنة وما اراد الله وقوعه في الكون
 لان لكم دراية وبناء في المغيبات حسبما انكم تعملون ذلك من الروحانية والروحانية
 يعلمون من رؤسائكم وامرائكم يعلمونه من السيد مبططرون المطلع على ما في
 خباية الكرسي الايمن من الامور ويسمع صرير القلم في اللوح المحفوظ وينقل
 بقربه من المرتبة والمقام الاسنى والحضرة الفردانية من الملك ميكائيل عليه السلام
 فيحق مرتبة السيد مبططرون ياخذ عنه الروحانية العلوية والسفلية الا ما
 جيئوني ياروحانية هذه الدعوة واخدموني من بدل الكاغذ فضة وزهبا
 وانقلاب الأحجار جواهر وياقوتا وانقلاب النبات رعفرانا وانقلاب الصخر
 زهبا وفضة وبدل الاوراق من الاشجار والجلود زهبا والتربيع وحجاب
 الابصار وفتح الأقفال والاغلال والبركة في الزرع والفاكهة والادام وطي
 الارض والطيران في الهواء والمشي على الماء وطلب الطعام وجلب لنا نير والدم
 وتدمير الظالم وقتله والرجم والخدمة في كل شئ بحرق العادة حتى اشاهد
 أنا ومن حضر من الناس الحجاب والغائب من فعالكم اقسيت عليكم ايها السيد
 مبططرون انت وجنودك الروحانية بهذه الدعوة العظيمة المنقذ المحرقة
 من الى الاجابة منكم وخالف امري وقسمي هذا حضرا ولم يحضر جميع القائمين
 لهذه الدعوة الا ما امرت الملك برجيل ان يعطيني خاتم السرافعل بجميع ما
 طلبته والليل اذا يغشاها اللهم اطلع قمر نور جلال جمالكم على سواد الليل

اوزار فيغشي سناضيا الجميل قبيح اعماي ه والسماء وما بناها فيا السماء المرتفع من غير
 عمار والاسماء العالية على الأطواد والبناء المرتفع والسر والنور المجمع ان تمدني
 بمقاليد اسرار النورانية الروحانية ه والارض وما طحاها ه اللهم بحق من سعى
 قرارا رضى من ملكه مقرب او نبي مرسل او ولي او عابد او كنع او ساحدا وقائم
 او قاعدا ان تسخر لي الملوك الروحانية والارواح الروحانية أين المذهب الموكل
 بيوم الأحد اقبل بحق وقيايل وبدء بك الشمس من مرة الموكل بيوم الاثنين
 اقبل جبرائيل وبدء بك القمر أين الاحمر الموكل بيوم الثلاثاء اقبل بحق شمسايل
 وبدء بك المنيخ أين برفان الموكل بيوم الأربعاء اقبل بحق ميكائيل أين شهر وس
 الموكل بيوم الخميس اقبل بحق صرفايل وبدء بك المشتري أين الأبيض الموكل
 بيوم الجمعة اقبل بحق عفايل وبدء بك الزهرة أين يهون الموكل بيوم السبت
 اقبل بحق كسفايل وبدء بك لمقاتل اقبلوا ايها الملوك اللصينة السبعة ه
 والروحانية العلوية السبعة وافعلوا ما امرتكم به من كل ما ذكرته لكم وطلبت
 اظهاره وابرازه من كل اعجوبة ه ونفس وما سواها اللهم اني اسالك بانفاس
 ملائكتك وانفاس انبيائك وكل نفس مطمئنة آمينة زاكية في عوالمها الى الحضرة
 الصمدانية فيصير فوق الفوق وما تحت العرش الى العرش فيجمع انوار بصائرنا
 وشاهدنا الملك والملكوت وتنطوي مقابها الى ما في الجبروت ه فالهمها فجوها
 وتقواها اللهم لقني المصواب في الافعال والاقوال والهمني بعلمك ما يزداد
 به قلبي حتى اشاهد منك الالهام فلا يحظر عن بصيرة ما سيقع من التباد
 في الانام واسالك لتقنع لنفسي بك لا طاقة لي الا بالله يا قوي الا بما افضت
 على

وبدء بك عطارد

على عوالم من جميع مواهب صنعك ولا تجعل نفسي يا الله ولا دعوة الفجار التي ليس
لها قرار عندك ولا صعوده قد افلح من زكاتها اللهم اجعلني من المفحين النجاة
اهل الصلاح والفلاح والنجاح واصالح العالم وسخرهم لي نفسي بمغفرتك ورحمتك
ورضوانك واسبل علي سرادقات انوارك وقد خاب من دساها فحيتب اللهم ظنون
الفاصدين لاهلها كي ومضري واهلكهم واقتلهم وشتت شملهم كذبت مؤد بطونها
فاهلا لكذب مردون بطغيانهم ومحرمون من مقامهم لديك كما ان الملوكة
الارضية والعفاريات الطيارة معذون وبانوار رحمتك طاب لهم فائدة الروحانية
وتاج الخلافة السيد ميطرون بمقالتة لهم اسمعوا واطيعوا من دعاكم فلانا ولا
تعصوا اسماء الله واقسامه التي دعاكم بها وان ايتم ميتكم بشهاب ثاقب من
السموات الاكبر اذا بعث اشقاها فابعث الله اللهم الي الروحانية بهذه
الدعوة يخدموني ما اريد ولا تجعلني من اهل الشقاوة والضلالة والمعصية
فقال لهم رسول الله ناقة الله وسقياها فبرسوك صالح عليه السلام وناقته
وفصيلها ان تلقى سناد سر رحمتك فتحرق الحجاب فاشاهد عالم الروحانية
وايات كتابك فاغفر لي والاسرار المفردانية والانوار الربانية فكن بوفيقه
فمن كذب باقسامك وايات كتابك فاعقره بالارواح العلوية والسفلية عقرا
فدمدم عليهم ربهم بذنبهم فسواها يا الله اسالك ان تنزل علي من عصى هذه
الدعوة التي فيها اسماءك واقسامك وطريق الفتح الى الخاصية من عبادك شديدين
العقاب والعفاريات والصواعق الخارجة من ابواب نعمتك ولا تخاف من
اطلاع اقسامك ودعوتك من الاعوان والعفاريات عبقاها وهذا الجدول المذكور



الباب الثاني في طي الارض اعلم ايها الاخ في الله اذا اردت ذلك فخذ عصاة من اللون
 المر وانقر فيها قوله تعالى ولما توجه تلقاء مدين الى نولى الى الاطل فاذا انقشها
 فاقرأ عليها العزيمة الدرويشية وانت في الخلوة وتجرّد بركل صلاة بالسنت وتداوم
 على قراءة العزيمة والعصا اما مكتوبة مرة واحدة فافهم حين لعصا تسعي في
 الخلوة فاعلم ان الاجابة لها خاصية فمنها اردت سير مكانا فخذ تلك القصابيد
 اليمنى واقرأ تلك الآية ونمض عينيك وسر قليلا ثم افتح تجد نفسك قد وصلت الى
 المكان الذي تريد في اسرع وقت لتسير مسافة سنة في يوم واحد فاشد يدك
 على هذه الدخيرة فانها من كنوز الاقطار والسياح من اهل الدائر الربانية فهم ذلك
 ه فصل اخر لطي الارض وقرب البعيد مسيرة شهر في يوم واحد اذا اردت ذلك
 فاكتب هذا الجدول في يوم عاشوراء بمسكوز عفوان وماء ورد وتجن باللبان الذكر
 والند الأسود فاذا اكتمته تخرج في مكان خالي بعيد عن الناس سبعة ايام متوالية
 حتى يرتفع الحرز في الهواء فخذ وامسكه عندك والذي تقرأ في الخلوة هذه الآية
 الجليلة قوله تعالى ولما توجه تلقاء مدين الى الاطل دبر كل صلاة مائة مرة
 فمنها اردت الذهاب الى مكان فاخرج من دارك الذي انت فيه وباعد عن العمار
 ثم تشل الحرز المذكور المذكور المكتوب فيه الجداول على فخذك الايمن وتسير مسرعة
 في تلك اليوم فانك تمشي فيها مسيرة شهر والله اعلم ه ايضا لطي الارض اذا اردت
 ذلك فاكتبه في جلد يربوع بالكحل والزعفران والملح فاذا كتبه اخرج به الى
 موضع خال بعيد عن العمارات وانت تغزم عليه وتجن بالقسطال لتحضر عندك
 زوبعة كالريح تدور حولك ثم ترجع فاخذ ذلك الحرز وتغيب ساعة ثم تعقه

بين يديك فاحمله فمما اردت تقدم الى موضع فاقرأ سورة الملك سبعاً واجعل الحزن
فوق راسك واقدم الى الجهة التي تريد لها طول نهارك فانك تشرف فيه مسيرة
سبعة أيام في يوم واحد وهذا المجدور المذكور

تمت الاسماء صفة الدعوة الكواكب السبعة اخذنا من كتاب شمس الانوار كنوز الاسرار وهي
 في باب الرابع عشر منه اعلم ايها الطالب ان للدلي السبعة روحانية علوية وملوكا
 ارضية وهذه دعوة عظيمة حاكمة على تلك الاخوان وقد ايت لهذا الدلي السبعة
 انواعا من الدعوة ولما رافضل من هذه في سرعة الاجابة ولها جدول مسبع تحده
 الروحانية العلوية النورانية والارواح السفلية وكل واحد من اهل هذا الشأن يجعل لهذا
 الجدول تصريفا يحضر به كالماتني عشر تصريفا في كتاب جواهر سموس الانوار والدعا
 اخرة وقد افادني سره ابو محمد عبدون التونسي فلما استخدمت الدعوة وجدتها
 رايت الملوك الموكلين على الايام السبعة والروحانيين السبعة عند رتبة ومهما اس
 استسقوا بحورها المذكورة واسرعوا في كل مطلب ومهما اراد الانسان خيرا وشر
 فضمه عن السفها وعلمه الانتقاء يجلبون به الخير ويدفعون به الشر وهو هذا الجدول

وهذه الدعوة تقول الهي سالك بالو هيتك وباسرار ربوتك وبالحاتم ذي
الاركان الستة المطوقة بانوار ملكوتك وباللغات الثلاثة الجامعة معنى الشفع
والوتر وكل مكون لبرورة قدرتك النافذة في الاشياء الصانعة ما هن اشكالهم ط
فالذكر والانثى شفع والسماوات والارض شفع والجنة والنار شفع واللوح والقلم
شفع والعرش والكرسي شفع والروح والنفوس شفع وكل شيء بتدعته قدرتك يا قادر
يا بديع رقت فيه بقلم ارادتك وبقدرتك معاني الشفع وتقدرت بالوحدانية
والفردانية فانت المطلق وكل شيء فهو شفع المحقق واسالك بالف المعداد الذي
دل على كمال قهرك وغلبتك لكل موجود وجعلت في بطنه ومعنى ظاهر الشهام
للمعداد وهو بالميم المنطسة التي على درابنها في الهبة قطبت بالسواد وعن
الجيم الاجل ما فيها من مدار الزهارة اللهم بالتسليم الذي فيه معاني معراج السبعة
الطباق بالفاء الاربعة المشر كل ذي قوائم اربعة والا نامل الاربعة وما فيهم من
التوراة والانجيل والزبور والفرقان وبالحاتم ذي الاركان الثمانية التي تشير بطراز
معانيها الى سر جملة العرش الثمانية وهي ابعاد هور حطي كل من سعف صر قششت تخذ
ضطخ ق بالهاء المقدسة التي هي قائمة مركز الاحاطة وتشير بالاسرار عجاب
بدل نعم اذ ارتها على معنى الالهية ارتفعت ودارت في احاطة علمك وامر النافذ
في المكنونات فاسالك اللهم بقا الفردانية وبجيم الجلالة وبشين الشهادة وبالشاء الشاء
على الكمال جلال وصف الوهيتك والباب الاعظم الذي هو باب توبتك وبطار الظهور
الظاهرة لانك انت الظاهر في كل شيء فقد ظهر سر صنعك في بدائع مكنوناتك وبخاء
المخفيات يا عالم الحفايا ويا خالق البرايا وبراء الزلات سالتك ان تفيض علي من بحور

علوم قدسك في تلامها واجها على معارف بصائر قلبي فتسطق كل جارية مني بفردانك
 فاني اسالك باسمك المفرد ان لا تدبر في فردا وانت خير الوارثين وباسمك الجبار ان لا تسلط
 على جبارا عنيدا ولا شيطانا مريدا يا جابر لعظم الكبر اجبر سفينة احوالي فانها
 قد غرقت في ذنوبي وحظا ياتي لما هبت ريح قبيح افعالي واقوالي الكسيرة فجودك
 يا كريم راغب من كمال الصانك السابق لي قبل وجود المكنونات جد بعفانك ارسلك
 على اوزاري وسفينة قبيح اعماله يهب رياح رحمتك التي وسعت كل شيء فاني لا
 ارجو الا انت يا شكور اوزعني ان اشكر نعمتك التي انعمت علي وعلى والديك
 وان اعمل صالحا ترضاه وادخلي برحمتك في عبادك الصالحين واشكر كماله ينبغي
 بحميد صفاتك العلية واسالك يا ثواب ان تتوب علي من جميع الاوزار وتقبل
 من ادني الى الاعلى حين عالم خلقك وملكت لهم الرقاب وقلدتهم سيف نصر
 والبستهم اجلالا من هيبتك وجعلت لهم في السنتهم حكمتك وخضعت لعلوي
 وانقادت بك الالعناق ونشرت ذكرهم في الافاق اسالك اللهم ان تعطيني ما اعطيتهم
 وتبلغني ما بلغتهم وترفع مقامي كما رفعت لهم وملكني الرقاب كما ملكت لهم وقلدني
 سيف حمايتك ونصرك كما قلدتهم والبسني جللا من سناء ضياء وجمال جلال هيبتك
 كما البستهم واجعل علي لسانا من حكمة ربوبيتك فتخضع لي بهار قاب العوالم
 واصول بنصرك وعزة قهرك وغلبتك في الاقدام حتى اشاهد في مقام عظمة
 الوهيبتك على كل من كان في العصر من حوادث مخلوقاتك وبقهر العقول ثم تخير
 في عز نير صنعك وتدير حكمتك التي فتشخص لي بك الاخلق وتنخفض برفعك
 الي الجبال والاعناق يهرو لونه بسر عذائي والى مقامي برحمتك وعطفك على
 اقدام الاخلق

اقدم الاخلاق واسكن محبتي التي لبستنيها في الأفئدة في جميع الآفاق يا عالماً
 يا حوالياً وما في ضميري يا ظهيراً ظهري على افادة اسمائك ودعائك وساجاتك بدع
 انوار الابرار اسرارك واظهر علي انوار عبوديتك وهب لي يا وهاب حكمتك فاني
 ما رايت من وقف بباب الملك وطلب الدخول ثم نادى باسم الملك بتدليل وخضوع
 ادخلته وزياد الملك وحجابه الى حضرة فيبلغ عند الخليفة ما تمناه وانت ولي
 كريم واقف ببابك منادي باسمك يا من هو ظاهر في كل شيء اجعلني من اهل الظهور
 وبلغتني منيبي واجبت دعوتي يا مجيب المضطر اذا دعاها انا عبدك ومحتاج
 اليها عندك فقير من الحسنات باسط يد الفاقة حامل الذكر بين الوري اجعلني
 للاكبرين الاغلبين المحتاجين يا ذا الملك فلا ارجو ذلك بعلمي منك الا بحود الحسناتك
 وامتنانك علي مخلوقا نك فاني سالتك علوي الدرجات في الدارين لما علمت
 وحفقت وايقنت فانك تغمر من تشاء وتذل من تشاء بيدك الخير انك على كل
 شيء قدير وحاشاك ان تردني خائباً يا من بيده ملكوت كل شيء اسالك بكل اسم
 هو لك وبذاتك العلية وبوجهك العظيم ان تسخر لي الروحانية الموكنين بفلك الشمس
 المديرين حولها وهم يحمدونك ويذكرون اسمك الحكيم الحبيب فارسلت علي الشمس سيرة
 اسمائك وكان عليهم محروقات شعاع اسرارها برداً وسلاماً ويمضون كل ليلة
 حتى يسجدوا تحت ساق العرش لعظمة ملكك ومن بيته فقلت بعظمه كلامك الشمس
 تجري مستقيماً لها ذلك تقدير العزيز العليم وبالعين الحماة التي تغرب فيها الشمس
 وما اودعت بين مائها ومحروقات انوار شعة الشمس من السرب والقطب
 الواحد في الذي يحضر بذات النورانية عند طلوع الشمس ابداً ومن كان معك

الدائرة والوحدانية وحضرتها المختصين من عبادك الذين اصطفيتهم من بين
 اوليائك وهم الاوتاد الاربعة الذينهم ارتصيا بهيكل مخلوقاتك وسكنت روعتهم واجبت
 لهم في الجهات الاربع من الدنيا دعاء عبادك وبالحرس والغوث استغاثتهم في
 الشدائد والنوازل المهمة كافة مخلوقاتك وسبعين رجلا الذين يحضرون كل يوم
 عند طلوع الشمس على مخلوقاتك في الفلك الرابع وينادون خلف الصور الروحانية
 والملائكة المقربين اسمك المقوي فتمدهم بقوة ذلك الاسم فتجري دراري الشمس في
 الفلك بسرعة تعظيما لاسمك يا قوي امدني بقوة منك وسخر لي روحانية الشمس
 سلطنة العوالم ورئيسهم روقيايل عليه السلام وسخر لي اللهم روحانية القمر
 ورئيسهم جبرائيل عليه السلام فاني اسالك بالنور المودوع المستضي في دراء القمر
 المقتبس من نور حبين صفيك وخاتم انبيائك سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم في الليلة
 التي اهبط عليه القمر من السماء لاجابة دعوات من تعظيمك له فانشق نصفيين بعد
 ان اقتبس من نور قلبه وضياءه اسالك بجاه هذا النبي الكريم وآله واصحابه وكل
 من اتبع منهجه الى يوم الدين وكل رسول ونبي من آدم عليه السلام الى سيد العالمين
 ان تسخر لي الروحانية العلوية والسفلية الذين يخدمون الدركي السبعة يفعلون
 لي كلاما يريد ان روحانية فلك المريخ ورئيسهم شمسايل اجيبوا واحضروا
 انتم وروحانية فلك عطارد ورئيسهم ميكائيل وروحانية فلك المشتري ورئيسهم
 صرغيايل وروحانية فلك الزهرة ورئيسهم عنيايل وروحانية فلك المقاتلة ورئيسهم
 الحاكم على الاملاك العلوية صاحب فلك السابع والعلم الجامع السيد كسفايل
 عليه السلام اسالك يا الهي بهولاد الروسا السبعة وما كان معهم من الارواح الروحانية
 والاحياد

والاجناد المجندة من كل ذي روح ونفس ان تمدني بسر الخاصة من عبادك واوليائه
حتى اقول للشيء كن فيكون بقدرتك انما امره اذا اراد شيئاً ان يقول لركن فيكون
فسيما الذي بيده ملكوت كل شيء واليه ترجعون . اقبل ايها الامير من ذهب صاحب
اللباس الاصفر واللواء الاصفرات وجنودك الى مجلسي هـ اقبل ايها الامير مرة
صاحب لباس الابيض واللواء الابيض والفرس الاشقرات واعوانك وافعل ما
امرتك به اقبل ايها الامير برقان صاحب لباس الارزق واللواء الانزرق
والفرس الارزق وانت واهل مملكتك وافضوا امري اقبل ايها الامير شهر وش
صاحب لباس الاخضر واللواء الاخضر والفرس الاخضرات واهل بساطك اسرعوا
الى ما دعوتكم اليه اقبل ايها الامير ابيض صاحب لباس الاغبر الذي يحطف
لباسه بين البياض والسواد واللواء الاغبر احضر مجلسي واسمع دعوتي انت
وقوادك اقبل يا سيد الدائرة وملك الملوك السبعة صاحب لباس الاسود
واللواء الاسود والفرس الاسود والجيش الاسود وافعل ما امرتك به انت
وزرآدك وحجابك ومن كان تحت ملكك من العساكر والجنود التي لا تحصى بعد
وما احتوى عليه سلطانك وخلافتك من العقارب الطيارة فاني اقسم عليكم
ابتنها الارواح العلوية والسفلية بيوم الاحد وما كان فيها وما يكون واقسم
عليكم بيوم الاثنين وما خلق فيها ومات فيها وكل شيء من الاعمال الصالحة
كانت فيها وعرجت فيها واقسم عليكم بيوم الثلاثاء وما احدث الله فيها
من اعمال الخلق واحوالهم واقسم عليكم بيوم الاربعاء وما جعل الله فيها من المكنونات
واظهر فيها من الايات هـ واقسم عليكم بيوم الخميس وما انزل الله فيها على اوليائه

من العلم المقتبس. واقسم عليكم يوم سيد الأيام الجمعة وما جمع الله فيها من
 الخير للمؤمنين من عبادة ومن النعمة للظالمين من مخلوقاته. واقسمت عليكم
 يوم السبت وبالأستواء المعلوم فيها بالعقرو الغلبة والسيادة لرئيس العرش
 المجيد مع عظمة حرم العرش وذاته فكل ما اقسمت عليكم بهذه الجداول ودعوة
 الكواكب لسيارة ايما تكونوا يات بكم الله جميعا دعوتكم ايها الارواح الطاهرة
 الى اجابة دعوتي هذه بحق هذه الدار السبعة اين الارواح العلوية
 الذين يخدمون دراري الشمس اصحاب الفلك الرابع اقدموا واحضروا مجلسي اين
 الروحانية الذين يخدمون دراري القمر باب الفلك الاول احضروا مقامي هذا
 بارك الله فيكم وعليكم اين روحانية المرنج اهل الفلك الخامس اين روحانية عطا
 اهل الفلك الثاني اين روحانية المشتري اصحاب الفلك السادس اين روحانية الزهرة
 اصحاب الفلك الثالث اين روحانية كيو ان اصحاب الفلك السابع احضروا باجمعكم
 بخيولكم ورماتكم وطبولكم وجنودكم واحضروا مجلسي واسمعوا خطابي وافعلوا ما
 امرتكم به من كل خير ما اريد بحق الايام السبعة والدار السبعة والملوك السبعة
 والروحانية السبعة والاسماء السبعة والحروف السبعة اقبلوا ولا تتفروا وما
 امرنا الا واحدة كل مع بالبر هو اقرب ان الله على كل شيء قدير كلمت الدعوة
 وبالله التوفيق. وهذا شرحها اذا اردت دخول الخلوة على الشروط المذكورة
 في باب خدمة الجن وتخرج بر كل صلاة بهذا البخور وهو اللبان الجاوي و
 السندروس واللبان الذكر والكافور والزعفران والسنت والمصطكى
 وتقرأ العزيمة خلف كل صلاة سبع مرات صائم في كل يوم وتكتب في كفك اليمنى

الخاتم المذكور بما ورد والزعفران ثم تعلقه عند الفطور وتنقشه قبل
 دخول الحلوة في صحفية من الفضة وتجعله امامك في الحلوة وهو معلق فانك في
 اليوم السابع عشر تحضر الراحا التي لا تعد لها قد اقبلت بين يدك ومعهم
 الزوجا يتبعون السبعة والملوك السبعة فيسلمون عليك ثم يرد عليهم السلام وخذ
 العهد والميثاق فانهم يعطونك العهد ويشترطون عليك بشرطهم وقل لهم
 يعطونكم خديما من العفاريات القوية في الفعل لكل يوم من الايام السبعة
 ليقتضي ما تريد فانهم يدكرون لك اسماء وهم ثم تكتب هؤلاء العفاريات السبعة
 في رطلاته بعد ذلك فمنها اردت قضاء حاجة من امور الدنيا فتحررك تلك البطاقة
 المكتوب فيها تلك الاسماء المذكورة بالتدكال طر قوم في باب استخراج جواهر
 المعادن الذهب والفضة فان الخديم ذلك اليوم يحضر بين يديك في اقرب
 من لمح البصر فاصرفه بما شئت من حلب خيرا ورفع ضروبا لله التوفيق وهذا هو

فصل شرح هذا الوفق المتقدم وهو يسمى جذب العقول وهو يصل للمرأة التي لا تزوج
لها ولا ارادت الزواجه اكتب لها هذا الجدول وعلقه عليها فانها تزوج في
الحال وكذلك الرجال من اراد الزواجه يكتب لراياه وكذلك للمحبة بين الرجال
والنساء واذا كتبت لاحد فامره ان يحمله على طهارة بغير تيمم لا يمس الا المطهر
يحمله معه وتجعل يدك على راسك وتقرأ الآيات والاسماء المحيطة بالوفق بم
مرة وهو مستقبل القبلة وانت تنظر اليه في حال القراءة وهو يقول يا روحانية العقول
اجلبوهم لي بحق ابي لقاسم الرسول صلى الله عليه وسلم واياك ان تصرفه في معصية
او تحمل على غير طهارة متعمدا فانه يبطل ذلك الا اذا نسيت فانه لا يبطله لنسيان
وان قدت نخرة على كل جمعة والا في كل شهر والا في كل سنة مرة واحدة باحمله
اتق الله هو الذي يملك به العقول وله شرح عظيم غير هذا وهو في كتاب شمس
الانوار وكنوز الاسرار والله الموفق للصواب المسئلة الرابعة من كتاب شمس
الانوار وكنوز الاسرار في الفراق بين الرجال والنساء واذا اردت ذلك فاكتب في
سقف قديم لاسماء سبع مرات مقلوبات في آخر السبت والشهور في ساعة زحل
او يوم الثلاثاء ونخرة بجليت وكبريت وفيه اسم الرجل مع اسم امه هذه الآية
كلما اوقدوا نارا للحرب اطفأها الله اشعلها الشيطان بين فلان وفلان
انفروا خفافا وثقالا يومئذ يصد الناس ثنائنا اللهم فرق بين فلان وفلان
كما فرقت بين السماء والارض وكما فرقت بين النار والماء توكل بتخييل عقل فلان
يا روحانية الصعيف برديا يبل ودهوش افعلوا ما امرتكم به بحق الذي قال
للسموات والارض تبيلطوعا او كرها قالتا اتينا طائعين واسحق ذلك السقف

وذرة في دار المعمول له فانها يغترقان من يومها فاتق الله تعالى عن ان تصنعه
 الا مستحقه ٥ صفة من كتاب شمس الانوار في علاج السحر وبطلانه عن الرجال والنساء
 اكتب له هذا المربع واكتب حوله قوله تعالى فلما رآنيته اكبرته وقطعن ايديهن وقلن جاش
 يده ما هذا بشر ان هذا الاملك كريم فلما القوا قال موسى ما جئتم به السحر ان الله
 سيبطله ان الله لا يصلح عمل المفسدين وحق الحق بكلماته ولو كره المجرمون بطالع
 الحمل ونحوه بالعود الرطب ويعلق على صاحب السحر ويكتب له سورة الملك محو ويسقى
 اياه وبعضه يغسل به فانه نافع ان شاء الله تعالى وهذه صفة الوفاء للمربع
 صفة من كتاب شمس الانوار لتدبير الفضة خزن

٧٠	٥٠	١	٤٠
١	٤٠	٧٠	٥٠
٤٠	١	٥٠	٧٠
٥٠	٧٠	٤٠	١

الفضة ما شئت وبردها برادة ثم اخلطها مع وزنها
 عبدا واوزن الجميع عقابا مصرعا فاذا اخلط الجميع
 اجعله في زجاجة سبعة ايام يخل ما رذله وما د
 ابيض رايقا عقد على النار ينقد ثم اجعله في زجاجة يخل درهما منه على الف
 درهم من الزهر فيقيمها فضة خالصة ان شاء الله عز وجل تدبر عجب خذ بعون
 الله تعالى العفاريث مع شل من ملح الباروت وخضهم في النار الى غد واوزنهم
 فما نقص من الوزن رذلا عقابا ثم اجعلهم في زجاجة واتركهم سبعة ايام يخل
 منها ما اشق بالسحق والتجفيف في الشمس الحارة الوهج الابيض حتى يطغى دخانه
 ويجري على الصحيفة مثل الدخان ثم خذ من هذا المزيج المشبوث وافر منه وعط
 للفضة في نوط مغني وحطها الى غد تنكسر تلك الفضة خذ منها وزنا من الزينق
 ووزنا من الزهر المشبوث وزنا واخلط العبد مع القمر وافر شلهم الزهر

وعظ واطمرد كما يشئ في توطين الحكمة وحطه في نار ضعيفه الى غد تجدها ثابتة السحفة
على اصلائه واسقه بالعقاب المحلول حتى يستوعب وزنه واجعله في زجاجة واتركه في
زبد سبعة ايام ينحل عقد على النار المتوسطة واعد عليه السحوق والسقي بالعقاب المحلول
الى ان يستوعب وزنه ثم اجعله في زجاجة المحلول والعقد كما تقدم حتى يكمل سبعاً في الحل
والعقد درهما منه على رطل من الزهر بصرفضة خالصة ان شاء الله تعالى وقد وصفت
في كتاب شمس الانوار عن هذه الحكمة المدبرة من اربعة اركان الدرهم الروح والعبد
والجسد وهو الفضة والنفس وهو الرهج والدم المؤلف الجامع الذي هو الشاذر
وقد نصحت وقال ان اتفق على هذا الشرح القريب لاحد من المسلمين فقد فانه
صفة من كتاب شمس الانوار في جلب الرجال والنساء وهو من اعظم الصفات في النوع
وهو اذا اردت ذلك ضع قندبلا فيه سبعة السن حديد مزجج ابيض ثم تاخذ سبع
فتائل من كتاب مصبوع كل فتيلة على لون اخر البياض والسواد والاخضر والازرق
والاحمر والادهم الذي يحكى السمرة والاحمر العكوي والاصفر ثم تكتب على الفتيلة الصفراء
اجب يا مذهب واجلب فلانة بحق روفيا ئيل الغالب عليكم وبحق ياه وعلى الفتيلة
البيضاء اجب يا ابا عبد الله الابيض واجلب فلانة بحق جبرائيل الغالب عليكم بحق
سام سام وعلى الفتيلة الحمراء اجب يا احمر واجلب فلانة بحق شمسيائيل الغالب
عليكم وبحق دميح دميح وعلى الفتيلة الزرقاء اجب يا براقان واجلب فلانة بحق
ميكائيل الغالب عليكم وبحق ايهيا شرا هيا وعلى الفتيلة الخضراء اجب يا شهر وشرو واجلب
فلانة بحق صر فيائيل الغالب عليكم وبحق در دميح وعلى الفتيلة العكوبة اجب
يا زوبعة واجلب فلانة بحق عنيا ئيل الغالب عليكم وبحق سبوح قدوس وعلى

الفتيلة السوداء اجب ياميهون بحق ازرا زرا زرا ثم تشعل تلك الفتائل بقطران رقيق
 من الدفلة وزيتا البصليلة المجمع في نصف الليل وانت تقرا سورة طه مع حجاب
 خدامها وسورة يس فان الملوك السبعة تجلبونها في اسرع وقت وهذه المسئلة من اعظم
 التجليات الصحيحة فلا تغفلها الا المستحق فصل من كتاب سموس الانوار في سلب العقول
 اعلم انك اذا اردت ذلك فخذ سبع براوات من الكاغد واكتب على كل بروة اسم واحد من
 الملوك السبعة وكل واحد من الروحانية السبعة وكذلك اسماء القمر على الترتيب الذي
 ياتي وهو هذا مذهب روقيا ثيل الياسم الى آخر الاسماء السبعة ثم تجعل في كل بروة
 سبع حبات من تغاف الحن بعد ان تقرأ على كل حبة تسعة زين للناس حبت الشهرة
 الى آخر الاية وهو حسن المآب سبعين مرة وتحرق كل ليلة واحدة عند النوم وانت
 تنادي وتقول سلبت عقل فلانة لفلان هكذا الى تمام سبعة ايام والعمال من يوم الأحد
 اول الشهر في ساعة الزهرة فانك لا تكمل حرق تلك البراوات حتى تسلب عقل المطلوب
 ولا يكاد ان يخرج عقله من محبة الطالب فانق الله تعالى فصل ايضا من كتاب سموس الانوار
 في استيلاء الرجال والنساء فاذا اردت ذلك اكتب بدم حمام في كاغذ احمر اسم الطالب
 والمطلوب مع هذه الاسماء السبعة وهم رقيام وعضياو وبرطاكيل وسرناع وعرشال
 وعريود وقوسع في ساعة المرنخ بالليل والطالع السرطان ثم تحرق الكتابة بدم مقتول
 وتعلقها تحت جناح حجلة والتعليق يوم الثلاثاء ساعة المرنخ فانق الله تعالى فانه
 استيلاء يخرج العقول فيكاد المطلوب يطير من شدة هيجانه على الطالب ولو كان في
 قيد من حد يد لا يملك نفسه فانه اعظم ما في هذا الكتاب هذه المسئلة فانق الله تعالى
 وايضا من كتاب سموس الانوار في الوصال اذا اردت ذلك فاكتب اسماء القمر سبعين مرة

ثالثا السبعة

الركم في

المحلل

جمل

رقت

يد

سر

الذه

ع

ق

اد

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

ف

وهم ليأخيم ليأفور ليأروث ليأروع ليأروش ليأشلس فلانة بنت فلان
 تصل وتتوصل وصل لا لفلان بن فلانة الى تمام السبعين المدة والكتابة في كاعيد
 وتخر باللبان والمبيعة السائلة وتقرأ عليه سورة الفرح سبعين مرة وتطوي
 الكتابة في ساعة الزهرة والطالع الميزان والقمر قد بات في برج منقلب فان عمل
 هذا العمل لا تقرب عليه الشمس في ذلك اليوم حتى يتوصل يوداد محبوبه وهو عجيب
 بين الزوجين الباب الثالثون من كتاب ثموس لا نوار وهو خاتم الكتاب فائدة اذا
 كتبت في سن انسان اصبوت الوهم ووضعته في جلد من وجعلته تحت راس النائم
 فانه لا ينتبه مادامت الكتابة معه والله اعلم ه غيره اذا اخذت قلب المسروح
 عليه في جلد ضبع بعد ان تكتب في الجلد اسم القمر مع تصور كلكب ذنبه عند
 فاه حامله تحننه الكلاب ه اذا اخذت عيون السوطان وعيون القط الاهلي
 وعيون الهدد بجفف الجميع في الظل ثريون بمثله امثد اصبهاني ويكتحل به
 قبل طلوع الشمس بعد عمل ما ذكرنا شاهد الارواح الروحانية واذا سالهم خبره
 والله اعلم فصل اخر من قلب ذئب وقلب بومة وقلب يربوع اذا جفف
 في الظل وجعل في جلد اسد حامله لا تضرب ولا انسر ولا تقرب ساحته الهوام
 ه فائدة اذا اخذ مرارة دجاجة سودا ومرارة قطا سودا ومرارة الخطف
 ومرارة التيسر الاسود وجفف الجميع ويوزن بمثله امثد ومثلهم الجميع من الحديد
 الحرقسية مرودمه يكتحل به الانسان بالليل يرى كما يرى بالنهار والله اعلم
 ه غيره ومن اخذ دماغ الحلة ودماغ القط ودماغ القرود ودماغ النسر ودماغ
 الدب الاسود ودماغ الهدد الخفاف يجفف الجميع بالليل ثم يجعلهم في جلد ذئب

مد بوع بالصبر والكحل ودار صيني حامله ان خرج بالليل لا يراه احد ولا يسمع له حس
والله اعلم ه فائدة اذا اخذت سن الفاروسين لقط اذا اجمعها بالعله في جلد
كلب ودفن في دار الظالم وقع فيها الشر والخسومة والغضب والله اعلم ه
فائدة في محاليب الذي لا فرق الا زرق ومحال بالعرب اذا جعلت في ذنب
جلد حامله يغلب خصمه ولا يقدر احد يعرب ساعته بصر والله اعلم فائدة
من اخذ مرارة الذيب مع مرارة السلطان ومرارة قط الأبلق ودهن بهم ذكره و
وجامع زوجته فلا يطاها غيره والله اعلم ه فصل ومن اخذ عيون القنفذ وعيون
البومة وعيون الهدد وجفف الجميع وسحق مع وزنه امثدا وكحل به قبل طلوع
الشمس فانه يرى الماء تحت الأرض والله اعلم فائدة لاظهار السارق اذا اردت
ذلك اكتب هذه الحروف في حديد وتطرحها في النار حتى تحمر ويامر المتقويين ان
يلبسوها فالناجي لا تضرب النار وهذه الحروف حطاط اللهم اظهر
السارق واحرق لسانه والذي ناجي بربه كما برى ابراهيم الخليل من النار وقل جاء
الحق ووهو باطل ان الباطل كان زهوقا ه فائدة اخرى وهي غزمية فجاء الصني
على جميع اللصوص السارقين تاخذ خاتم فضة وزنه قرش فرنسي وتربطه بخيط
فانه يضرب السارق الذي مكتوب باسمه وهذه الايات المكتوبة في الفجوات
ان الله على كل شيء قدير والثاني انه على رعبه لقادر والثالث ليحق الحق
وبطل الباطل ان الباطل كان زهوقا صحيح محرب فائدة للربا يضرا اذا اردت
ان تحضر شخصا يقال له العقاب على صفة الطير الابيض فثم يوم الخميس فاذا
حضر الليل احضر عنده كارب بيضات واخل ما فيه من فانك واحدة على يمينك

وواحدة على شمالك وواحدة امامك وواحدة خلفك ثم تلو هذه الاسماء سبعين مرة
 وهي يا طهور همور هطرش مهرش يا هسطيوش كالموش يا طوش تمت الاسماء
 وتخرج من اذرق وترشه بماء وتقول له معقبات من بين يديه ومن خلفه
 يحفظونه من امر الله وتقرى الحجاب وهو اية الكرسي ٣ مرات فانه يحضر لك
 كهية الطير فاذا حضر فاقسم عليه بهذه الاسماء فانه بلسانه ويشترط عليك
 ان لا تكذب ولا تخلف فاجرا فاذا اجبت الى ذلك فاطلب منه ما تريد في اي
 وقت شئت فاذا اردت شيئا فارق الغرمة سبع مرات واهطط لهوى واتق
 الله تعالى ~~وصفة~~ للشكة تكتب هذه الاسماء على ثلاث بيضا دجاج مطبوخات
 مقشرات او تكتبها محو او يشربها العليل فانه نافع وهي هذه ع ٧ مرات صح ٢
 صح ٧ مرات صح ١١ مرة تمت والله اعلم ه باب في خواص الاسجار اول ذلك
 شجرة المرنج اخذ حبة من جوفه وتشربها الى من تريد فراثم فانهم يفرقون
 اذا قاموا من مجلسهم وورقها يؤخذ ويدق بعد ما يبسر ويجعل مع العطر
 والحل فاذا دهن به احد احب صاحبه ه باب عرق القيراط يؤخذ ويقطع ٣
 قطعات ويجعل في الفم ويكلم المحبوب فاذا جاوبه بكلمة يكرهها يترق في الارض
 واوطاه وقل ان هذا الكلام الذي تكلم به فلان لا يعود يتكلم به وان تكلم بكلام
 يعجبه يجمع ريقه فانه ياخذ قلبه بحبته ه ايضا ورق القيراط اذا عصر وخط
 بدهن سمسم وشربه ضعيف الجاع وهو قائم على رزابه فاذا شربه يخل
 بالوعاء على قفاه مدة اربعة ايام يفعل ذلك فانه يعتد له ه باب في شجرة
 في شجرة الشرجبان من اخذ منها قطعتين وربطها على جبين المصروع فانه
 يفيق

ينفق ويتكلم ويذول عنه الجني باذن الله تعالى ه ايضا ورق اذا دق
 ووضع في الثوب وعصر على العين الواجعه فانها تبرى باذن الله تعالى باب
 عرق القطن من اخذه ودفعه تحت رز الباب من جانب الداخل فان الحيز ياتي ذلك
 البيت من كل باب جميعه ه ومن اخذ عرقا صغيرا من عروق القطن ومضوا الى احد ابيه
 وقتى حاجته ومن اخذ منها ثلاث قطعات ودفنهن في الموضع الذي فيه البيع
 والشر فان جميع المشترين ياتونه ه باب عرق السدر من اراد سماع كلامه وقول
 قوله ياخذ ارزا ويسير به الى السدر ويجعله تحت عروق السدر ويسير اليه الجمعة
 ويقول عندها ان كلامي غير مسموع واريد فلانا يسمع كلامي ويقبل قولي واريد
 تنحني لروسي في جملة النبو حتى يصير عاليا كذا من يحضروا يسمعون كلامي وتسير
 وتاتي قبل طلوع الشمس من يوم الجمعة وتقطع العرق من جانب الشرق وتجعل
 مسواكا فتسار في حاجته تنقي ويسمع كلامه والله اعلم باب من اراد احد
 يسلط غولا على احد فياخذ صلاح راس غول واطركه في ورقة من نخا ويدفنها
 على باب من تريد فانه يات الغول اليه ولا يذول عنه وكذا كذا عند العمل مربع
 ذكر وان اردت ان يلدغه لدغته باب مقابلة الشمر اذا اخذت ورقها ليلة
 الجمعة وازافت اليها نار جيل ولبان وطحين ويدق الجميع ناعما الى ان يصير مثل
 الطحين وتستخدم المرأة التي تسقط اولادها صحنون قد شمر فان الولد لا
 يسقط قبل قامه والله اعلم ه غيره من اخذ ورق اليا سمين ووزن الريحان
 وعصرهما معا مع ريقه ووضعته فيهن ارادة او في ثوبه وينوي محبة رجل
 او امرأة فانه يحبه حبا شديدا والله اعلم

وملي الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم

تم الكتاب والحمد لله رب العالمين #